أحمد ربين و جلال دوبيار مؤسسة أخبارا لبيوبر بشارع الصحافة بالقاهرة تلغرافیا : آخُسبار السیدوم تنکسدونی : ۲۲۱۵ معسلی ، ۹۲۲۸۲

مجلس الشسيوخ يوافق على ميزانية

ائسسها مصطعى ائين وعلى ائين سنر ١٩٥٢

۸ تسانع استبی داست عیمن ۱۱۲۱۱۷ _ ۱۹۲۵۲۵۱۱ الخميس ٢٦ ربيع أول ١٤٠٦ هـ ١٢ بيسمبر (كلنون أول) ١٩٨٥ م - ٣. كيهك ١٠٢٧ ♦ العدد ١٠٤٧٤ السنة الرابعة والثلاثون ● AL — AKHBAR, 12 DECEMBER 1985

أعلن الرئيس حسني مبارك انه لا مساس بالدعم ولا صحة لما يقال عن رفع الدعم

أو الغائه .. كما أكد ان الهدف هو ترشيد الدعم من أجل ضمان وصوله الى مستحقيه

من الشعب .. وهو ما أكده بيان الحكومة . وأعلن الرئيس ان حسابات سداد ديـون

وأكد الرئيس مبارك ان أي قرار اقتصادي يتخذ يلتزم بعدم المساس بمحدودي

مبارك لمهرجان القاهرة السينمسائي الدولي :

لابد أن تتحسقق ديمقـــراطية الثقــافة

لمنالح الجماهير ظلم

تعد الثقاقة ترفا يتمتع

بها القادرون وحدهم

التي وجهها الرئيس إلى

مهسرجان القساهرة

انهارت أسعلر البترول في السوق الحرة في نيويورك عقب اعلان منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبيك) أنها ستدافع عن حصنها في سوق البترول العقمية . وأدى إحتمال قيام حرب في الأسعار إلى أكبر إنخفاض يتم في يوم واحد في اسعار البترول منذ خمس سنوات .

باض ســــ

اليوم الثاني من المحادثات

المصربة الاسرائبلية

حسول طابست

أسفرت أمس في مدينة هيسرتزيليا جنوبي تل أبيب لليوم الثاني المحادثات المصرية ـ الاسرائيلية بشان تسوية

وتكرت مصادر الحكومة الاسرائيلية

ويحرب مصدر محدد أن أعضاء الوفدين المصرى والاسرائيل ركزوا في اجتماعاتهم أمس على تصديد الوسيلة التي سيتم بحثها لتسوية النزاع

سواء التوفيق او التحكيم وأن القرار النادية مكرمنا

وكان أفراهام تسامير رئيس السوفد

الاسرائيل في المفاوضات قد صرح عقب

جلسة أمس الأول بأنه تم إحسراز بعض التقدم ، وقالت مصادر أخرى أنه لم يتم

إحراز أي تقدم

هيرتزيليا - وكالأت الانباء :

النزاع حول منطقة طاباً.

وهبه نقيب اتصاد

النقابات المهنيسة

ورئيس المهـرجان ن حفل ختام المهـرجان

(البقية ص ١٤)

انخفض سعر البرميل بمقدار ثـــلاثة

دولارات في اليوم الثاني على التوالي الذي

تجرى فيه عمليات بيع كبيرة للبترول ووصف أحد المحللين في نيويورك

يحنث بانه كارثة للتجار وشركات تسكرير

البترول وزيادة ف مخزون البترول وقسأل

ان انخفاض اسعار البترول زاد الضفط

على الجنيه الاسترليني الله المنه النخفص بمقدار ثلاثة سنتات في مقابل الدولار .

المعارضة السودانية تشترك

في مؤتمر المصالحة الوطنية

السود أنية امس إنّ وفدا مس المسركة

الشعبية لتحرير السودان سيصل الى

الخرطوم في الأسبوع القائم للاشتراك في الاجتماعات التحضيرية لمسؤمر

واضافت المحيفة ان المجلس العسكرى الانتقالي الحاكم في السسودان والحكومة السودانية سيكفلان امن الوفد

هلال فترة زيارته للخرطوم ونلك بناء على

أسوأ سنوات الارهاب

أعلن برايان جيكنز خبيسر مسكافحة الارهاب الإمريكي أن عسام ١٩٨٥ كان

قال إن عدد ضحايا عمليات الارهاب

خلال العام الحالى بلغ ٦ الاف شخص ق جميع أنحاء العالم وإن هذه العمليات تشمل إغتطاف الطائرات وهجمات

القنابل والقتل وغيسرها مسن الأعمسال

وقال إن هذه الاحصائيات لا تشمل

الاعمال ألارهابية الكبرى مثل الهجرم

على مقر المحكّمة العليّا في كولـومبيّاً

والذي راح ضحيته ٩٥ قتيلا والهجمات

ألارهابية آلتي يشنها افراد طائفة السيخ

أن الهند والغارة الجوية الاسرائيلية على
 مقر منظمة التصرير الفلسطينية أن

المخابسرات السسوفيتية

تختطف ١٠ أشخاص في لبنان

ماريس ـ ا ف ب : كشفت مسحيفة د ليسراسيين : الفرنسية النقاب عن أن المضايرات السولينية المتطفع عشرة اشتفاص في

لبنانَ بَينَهم شنيق شهضية هامةٌ لَى

و حزب الله ، من أجل التوصل إلى

اطلاق سراح ثلاثة من الرهائن السوقييت الاربعة الذين اختطفوا في بيسروت في سبتمبر الماضي وأطلق سراحهم بعد مقتل

وقسالت المسحيقة أن المخسابرات

السوفيتية قامت بقتل أحد هـ ولاء الاشخاص العشرة وأرسات جنت الى

العناصر أأشيعية علب الاعلان عن مقتل اركادي كاتسوف مسساعد القنص

ِ السوائيتي في بيروت .

واشنطن ـ وكالات الانباء :

هو أسوأ أعوام آلارهاب .

حيفة والمس

الخرطوم ــا ف ب :

المصالحة الوطنية

عام ۱۹۸۰

الدخل .. وان على القادرين ان يتحملوا أنصبتهم من الأعباء .. وقال ان القطاع العام

أكد الرئيس حسني مبارك أن السنيمقراطيا

لبمت نظاما سياسا

لحسب ولكنها اسلوب

.كن ان تقط**ا**

مصر معلنة وان كل مبادرات المساهمة اختيارية وشخصية .

هو ركيرة أساسية للاقتصاد المصرى .

وق .. وكذلك دوره

وان تطويره وتحديثه هو الهـدف

الآن .. وانه يُجِبُ ان تَتَحَلَقُ الصَحَوةَ في القطاع العام لكي نضمن له النسو

والبقاء ليلعب دورة ف حفظ التوازن

يتكلمل معه في تحقيق المناخ السلازم

للنمو .. وقال اننا سنعطى السفعة للقطاع الخاص والاستثمار في كافية

العشروعيات الانتساجية . كما أكد

الرئيس على ضرورة حماية المسناعة

الوطنية دون انفسلاق أو حسطر على

حآء ذلك خلال لقاء الرئيس مبارك

باعضاء أساتة الشبياب بسلجزب

الرئيس خلالها على أن السيمقراطية

هيُّ أُسْلُوبِ الْحَـكُمْ وَانَ عَلَ حَـزَبِّ

وَقَالُ انَّ عَلَى صحف الحزب الوطنى

الابتعاد عن الالبارة والساس

أو الأعراض . حضر اللقاء السدكتور يوسف والى أمين عام الحزب وصفوت الشريف أميس الإعسلام والسدكتور محمود شريف أمين الشباب .

وأعلن صحفوت الشريف بع الاجتماع ان الرئيس حرص على لقائه باماتة الشباب بهدف استعراض تحرك شباب الحسرب على مستوى

عنود تعبب المنظوي المنطوع التشيير المختلف المحافظات والرح أهمم القضيايا والموضوعات الداخلية والضارجية

لَّهُم .. خَاصَة بعد التَشْكَيْل الجَـنَيْد

(البقية ص٤)

صفوت الشريف وإبراهيم سعده

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس

صفوت الشريف وزير الاعلام وابسراهيم

سعده رئيس تحرير جريدة أخبار اليسوم

(مورة ص٦)

الرئيس يستقيل

لأمأنة الشياب .

الإجتمباعي .. وان هــٰذا الــ

بيع أراضسي البصر الأحمس المتر بجنيه للمستثمرين (ص٦)

مفلجات واهتزاز عروض الفسرق الكبيرة في الأسبوع العاشي (ص١٢)

مكاتب القباهرة الشوزييع :

مكانب الاسكندرية.

[اصفحة - ٥٠ ملمًا

٢٢ شـارع الصحافسة ئليفون ١٤٨٨٤٤ (٥ حطوط) شسارع الصنعناف نلينون ١٠١٠ (١٠٨٨٨٠ (١٠٠ حصوف)

وج شـــارع صفيـة رُغلواــــــ تينون ٤٩٣٠٠٠ تلكسر٤١٢٧ع

تعينون ٢٠٠٠ [٢٠٠٤] ٢ شـــانع است الصد

تفضل بربارة أحد فروع لتشاهدوتقارن أرقى وأحيث مأاثتج الشيديو- التليفزيون- النجف الموسلسيا - الملابس والأقمشة

بجودة عالية واسعارخاصة

توفيق الحكيم بكتب: هذه هی ایریس (ص ۱۲)

للمساعدات الخارجية الأمريكية (ص١) إلى أين (ص٢)

أزمنة الكتباب



الرئيس مبارك عند اجتماعه أمس بامانة شبغب الحزب الوطني والى جانبه الدكتور يوسف والى امين عمام الحسرب وصفسوت الشمسريف امين الاعسلام والدكتور محمود شريف امين الشباب د تصوير : فاروق ابراهيم ،

اللجنة العليا للاستثمار والشئون الاقتصادية:

المعال بضم مدد الاستراك في أنظمة التأمينات السابقة لمدد في أنظمة أخرى کتب ـ کامل مرسی :

١٢ دوما من العاملين بالبترول لسنداد دسون مصسر بريامة الدكتور على لطفي رئيس مصلس الوزراء على مشروع قرار حمهورى بشان القواعد الجديدة التي تضع في حالات الانتقال بين أنسطمة النسامينات الاجتماعية ، ومنها السماع بضم مند الاشتراك السلطة في أحد الانتفاة المدة الاستراك في انتفاة أخرى ، وونت صاحب المعاس الحق في صرفه خال المناسرة الاستراك في انتفاق أخرى ، والمناسرة المناسرة المناس قرر العناطون في قنطاع البشرول الاسهام بأجر ١٢ يوما في تستديد دينون ممر يغصم من أجزرهم بمحل يوم كل العكس . وتقرير حق الجمع بين معاش تأمين اصلبة العمل ومعاش تأمين الشيقوخة والعجز والوفاة أنور عشماوى رئيس تقاية الماملين بالبترول وقال أن النقابة انتخلت تسرأوا بذلك حيث ستصل حصيلة هذا الاسهام أَلَى عشرة ملايين جنيه وذكر أنه تم ابلاغ القرآر لعبدالهادي

تنديل وزير البترول والثروة المعدنية ٥٩٥ ألف جنيه من قطاع النقل

ومساهمة في سداد ديون مصر تبسرع قطاع النقل بوزارة المواصلات بمبلغ ٥٩٥ ألفا و ٨٤٧ جنيها وقسطاع المواصلات وهيئة الاتصالات والسريد

(البقية من ١٤ عمود ٦)

كفلك على تسوفير كافسة الاسستثمأرات

المصرية السودانية المشتركة للعاملين في الهيِّثة القبوميَّة للمياه ، الخرطوم أش أ : لجرى حسنين عباس مشرفه سفير مصر بالخرطوم أيس اتصالات مع عبد من المستولين المسودانيين في اطار المشاورات المصرية المسودانية حسول الوضع في المنطقة والعلاقات المصريبة

والقت اللجنة العليا للاستثمار والششون الاقتصادية في اجتماعها أه

الاعداد لاجتماع

فقد التقى السفير العصرى بالخرطوم مع الفريق تاج الدين فضل اللب نسائب رئيس المجلس العسيكري السبوداني

ومنعويل أرو رئيس الموزداء سالاناب

والسيد عباس مدنى وزير الداخلية . كما

التقى السفير المصرى بوكيل وزارة

كتب السيد النجار :

لتشميعهم على اعداد التصميمات اللازمة للمشروعات .. روافقت اللجنة

كما وافقت اللجنة على تسوفير 15 مليون جنيه لمشروع مترو الأنفساق وعلى السماح للمشروعات التي تقوم باستغلال المناطق السياحية لفترات استغلال تصل لحنة التكامل ألى ٤٠ سنة . ووافقت على توفير الحوافر

لمشروعات التوسع في الطاقة الكهريائية المناطق المساعية . ووافقت على مساندة مشروعات الانتاج السوطني للسدولين

(البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)

إ بسسهاسدالرحمن الرحسسيم وزارة الاسكان والمرافق تعلن الشيكرعن حاجتها :

لشراءاراضي بمسطحان مناسبزداخل كردويت محافظة الاسكندريتي بإقاء مشوعان سكنية كبرى

على أن مَكُون من أملاك الدولة أولِقيدًا تها أوالشكات التابعة لهارملكيات مسجلت خالمية من وعثيع البدر مخصصة لاغراض البناء فصنعية بشبكات المرافودالأساسية .

تغنيج العرفض بالرمالسيدا لميندس رركيس معالين إدارة الشركة بالعنوان عاليه . في معيد أقصاه

الايبه 10 ايناس ١٩٨٦

وشقيقها اصحاب ممنع ومعمل الخمور التي يتعامل معهما محل البقالة تبين انهما لايمملان ترخيما بمزاولة المهنة ولا يحمسالان على حمسة مسن الكحول الابيض من شركة الحسوامدية

ويمصلان على كحول مخلوط بــالشوائب من صديق ليما . شمال القاعرة . من تسبيل لهذا . كما تسم ضبط ١٠٠ كرة وقم ضبط ١٠٠ كرة وقاة من وجسلجات المتمور مختلفة الاضجام والاشبكال وكميات كبيرة من الكليشهات المظارة

لحظة تركيب القبة عل ضريح الامسام الحسين بعد ابتهاء مشروع

تُم أمس في احتفال شعبي كعيس انسطلقت خسلاله السزغاريد ، وعبارات الكتبير رام قبة مسجد ألامام الحسين ، ارتفعت القيسة في سماء القاهرة 2 مترا بلونها الفضي ووزنها الذي يصل إلى 22 طنا . ثم استقرت في ماليا بهدوء لقال خلافة خلود الإسلام . اسستغرق لا تحد اللغة عداد سامة . محمد الأطبال المعاددة ما مصلود المدا تركيب القبة حوالى ساعة . وحرص الاف المواطنين على مشاهدة هذه اللحظات التاريخية . كما شهدها الدكتور أحمد هيكل وزير المثقلة والدكتور الأحمدي أبو النور وزير الأوقاف واللواء يسوسف مدري أبو طاقب محافظ القاهرة والدكتور يوسف نجم الدين نائب

وفي هذا المفل أعلن الدكتور أحمد هيكل وزيسر المتسافة ان مشروع المتساول المسين سيتم افتتاحه أواثل يناير في احتفالات مولد الحسين ، وقال ان ترميم الضريح والمسجد ترميما معماريا وفنيا يحفظ له كل المعالم الاثرية يعتبر انجازا رائعا . وهو أضخم مشروع ترميمى ف تاريخ هذا الاثر الذي يمثل قيمة روحية بالغة الاهمية ف حياة الانسسان المصرى والمسلمين في كل مكان . ويسعدنا ان نقدم اليوم إلى المسلمين

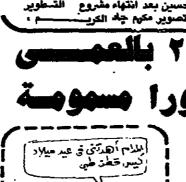
ودعاة الانسانية هذا العمل الكبير . ويستدان أن سم أيوم إلى السمين ورعاة الانسانية هذا العمل الكبير . وقال الدكتور الأحمدي أبر النور وزير الارقاف ، أن هذا العمل يجسد العمل الديني والحضاري والثقال الذي تقوم به هيئة الآثار للمحافظة على الشارئا الأوقاف تقدم كل جهد ومال للحفاظ على الشارئا الدينية وذلك بالتنسيق بين وزارة الثقافة ومحافظة القاهرة .

، تصوير مكهم چاد الكرب (البقية ص ١٤ عمود ٦)

كثب ـ محمد صلاح الزهار : . لقى ٧ اشخاص مصرعهم يشيرا .. وإصيب شخصان أخسران بقد البص يسبب تناولهم حمورا مسمومة .. تبين انهم الشروا الخمور من احب مصلات البقالة يشارع الترعة وان صلحبه توق هو الاخسر يسبب تصاطيه للخمسور المسمومة .. ثم ضبط أصحاب مجل البقالة وضبط طالبة بجامعة عين شسمس

للخمور التي تنتجها شركات القطاع العلم والشركات العالمية .. تسولي التحقيسق احذد هاني وكيل اول نيسابة الحسوادث

بشمأل القآمرة تحت اشراف المستشار أحمد صبرى المحامي العسام لنيسايات وقد تبين من النصقيق انه خسلال ٤٨ ساعة توفي ٤ اشخاص في شارعي العطار (البالية ص ١٤ عمود ٧ . ٨)



كل مصرى ، يريد للصحافة الجزبية أن تؤدى دورها على أكمل وجه . إن المنحافة المعارضة إذا التزعت أسلوب الصندق . والخبس الصنحيح والابتعد عن التشهير ، يمكن أن تسهم في البناء السيمقراطي ، وازدهـ ا الحرية باكبر نصيب . إن الديمقراطية تعنى عدم التستر على الأخسطاء ، وكشفُ الانحراف بِقُكلمةُ الاميَّنة ".. ولكن النَّبِمقراطية لا تعني أبدا اختراع أَخْطِاء لم تحدَّث ، أو تلويث سمعة مواطن شَريفٌ بِأَتْهَام كَانْبٌ بِسَالانحرافُ

ولكن يؤسفني أن فؤاد سراج السدين رئيس حسزب السوفد الجسديد والمسئول الاول قانونا ، عما ينشر ق صحيفة الحسرب .. لا يلتسزم بهدا المبدأ الواضيح ، ويُجنح الىنشر مَا هُو قَدْفَ ، وما هُوْ مَعْايِر للحقيقة تُماما

مثال ذلك .. نشر فؤاد سراج الدين في صحيفة الحرب في عددها الصادر في الناسعة ، د ان سُلمية صَائق رئيسـة التايفُـزيون حصـلت على ٤٨ ألف جنيه ، نصيبها في مكافات انتاج الاستوديوهات عن العام الحالي ... أي عن علم ١٩٨٥ . ولكي يبرز الخبر ، وضعت صورة لسامية معادق . وانزعج كل من قرأ الخبر .. كيف تقبض رئيسة التليف زيون ٤٨ ألف

جنيه في أقل من ١١ شهرا .. أي بمعدل حوالي ثلاثة الاف وثلاثمانة وسبعين کل شهر ، علاوۃ علی مرتبہا والصَّحيح أن قرآر رئيسٌ مجلس الأمناء (للاذاعة والتليفزيون) رقم ٩٢ لعام ١٩٨٣ ، ينص على أن يكون الحد الأقصى للحوافر المنصرفة سـنويا ، ثلاثة آلاف جنبه ، وبشرط ألا يزيد على ضعف المرتب

وقد حصلت سِامية صادق ، على حوافز (لها ضوابط قانونية بــاللواثح الخاضعة للرقابة المالية الحكومية) تقل عن مبلغ ٢ الاف جنيه (تسلالة الاف) في علم ١٩٨٥ . أي انها أتهمتُ كنبا من صحيفة الوفد ، بأنها قبضت أكثر من ٤٠ ألف جنيه لا وجود لها . وهذه الحوافر مقررة لجميع العاملين ﴿ لَا لَتَلْيَقُرْيُونَ ، ﴿ أَفْسَامَ الْاِنْتَاجِ وَفِي اللَّجَانَ وَغَيْرِهَا .. وَكُلَّ السَّنُّونَ المالية خَاصَعَة ارقابَة رسعية .. وليست المسالة أموالا سائبة .. بـل إن سـامية صادق تستّحق مُكافأة مالية ، طبقا للائحة العمل عبن ١٧ حلقية قيدمتها بعنوان ، الليل موعدنا ،.. وقد اعتذرت عن عدم قبول هذه المكافاة رغم أنها لست حافزا انتاجيا هَذَا التشهير الكانب ، بنمة وسمعة سيدة ترأس جهازا إعلاميا ضخما

لمصلحة من ؟.. وما دواقعه ؟.. ان من ينشر عنه خبر كانب ، يمس السمعة والكرامة والسنمة .. أمسامه طريق التَكذيبُ .. وأمامُه طريق القضاء ، ولكن الشرفاء يتسرفعون عن التُكُنِّبِ .. وليست مهمة الصحافة ان تشهر بسمعة الناس ، ثم تطلب منهم أن يردوا ، لكي ينشر التصحيح . ان الضرر يقع بمجرد النشر . أما طريق القَضْاءُ .. فَانَ كَثْيِرِينَ لا يتسبع لَهم وقتهم للتقاضي ، ومباشرة دعوى يمكن ان بستمر نظرها سنوات .. ولذلك فإننا نقول إن ألقم سلاح خطير ، يمكن إن بنبح بريئاً .. والالتزام بالأملة والصدق وتحرى الخبر الصحيح ، هـو أول وأجبات الناشرين والعاملين بالصحافة .. اذا كانوا فعسلا يحترمون

مثل أخر عن صدق مؤاد سراح الدين المسئول الاول قانونا عما ينشر في صحيقة الحرب . نشرت الصحيقة ف عندها الاخير الصادر في و ديسمبر على الصفحة الثانية ، أنَّ الدكتور أحمد قدري رئيس هيئة الأنسار . سَافَر الى بروكسل بالدرجة الأولى في الطائرة ، ليمضى ٨ أيام في أفخم فناتيق بروكسل على حساب الدولة .. وذلك بمناسبة افتتاح معرض آثار المراة المصريسة

وقد اتصل رئيس الوزراء الذي يبدأ يومه في الخامسة صبياها بقراءة الصحف ، بورير الثقافة ، وساله عن هذه الواقعة .. واتضح أنها كلابة . وأن رئيس الأثار سافر الى بروكسل بدعوة من الحكومة البلجيكية التي يقام العُرضُ على أرضُها ، ولم يكلّف الدولة مليماً واحداً . وهذا تُعَلّدُ متبعٌ مَـنُ الدول الاجنبية عند إقامة معرض أثرى بها .

(البقية ص ٤)

نقترب اكتراثيك

فرع شان جديد بمصرالجديدة



٧ميدان الحجاز - تليفون ٢٦٦٨٤

يقدم كافة الخدمات المصرفنية بالجقيه المصري والعلات الأجنبية

الايدز يهدد التأمين ۞ حذر كبار النسط ولين في

شركات التأمين بساؤ لأيات

المتحدة من أن استعرار

انتشار مسرضٌ ، الإيسارٌ ،

الفتيث على هيذا النبي الوبائي في البلاد ، يفسكل تهديدا لصناعة النسادين في

الملاد .. فكوا انسه وفتها

للمعدلات الحالية لانتشهار

هذا المرض والذي يسؤدي

أثى تدمير الجدار العنساعي

أنتاميز سيكون علبها دفيع

مليسارات السدولارات للمستغين على مسدى العامين القادمين قط .

تجسير التنسيزة الى ان ضحافيا الايدر في امريكا منذ

علم ١٩٧٩ بَلَسَعُ ٧٥٤٥ شخصنا .. أشهرهم المعثل

الاعسريكى روك هسنسون

عن تقالب الرواج لدى قبيلة الماو ق

أثيربيا مُمرَّرة أَنْ يَثَدم العريس إحــدى فتيات أسرته على سبيل المقايضة لأسرة

أرينعين أن تكون هذه الفتاة شسقيقا

للعريس أو حتى أبنة له .. أما إذا كأن العريس عاجزا عن عده المقايضة لسبب

الطريف من عادات الزراج لدى هذه التبيلة أنه لاتوجد مهرر يدفعها العريس لاسرة العروس كما أن زواج الفتاة يتم ف سن العاشرة ويمكن للرجل أن يتزوج ١٤

زرجمة بشرط أن يتسدم ١٤ فتسأة الأسر

كنعان إيفرت

🧟 أعلن الرئيس القركي كخمان

إيطرين أنه قرر التبرع بعينية

لُلاستَّنْدُهُ بِهُمَا إِلَى غُضُسُونَ ١٣

معاعة بعد تسوتك تقيسه عسن

اننبض في عمليات رراعية انتبون أو الأنسيجة الحيية

للتثين فضدوا القسدرة على

ربصسر .. وحث أنترسن موامنيه على النسرع أيضا بأعضاء أذ م

باعضاء أخرى من الجسم المستشانة أي مساعد

الأبعاث ، عَوْكت أن التبرع باي

من أعضاء الحسام النقاد الأخرين لايتنقش اطانانا مسع

ستشيم أندين الإسلامي .

تخفيض الإضاءة

الرئيس يتبرع بعينيه

أو لأَخْرَ فَأَنَّهُ يَظُلُ عَزِينًا عَلَوَالُ حَيَاتُهُ

والذي توفي قبل شيرين .

تقاليد غريبة للزواج

لجسم أسان شركات

وافق التليغزيون على خفض المساحة الزمنية المخصصة للفترة الصباحية على

القناة الأولى ابتداء من شهر بناير القادم

لتصبع ساعة واهدة تتضمن بسرنامجأ

لاطفال المضانة وآخر لرية المنزل وفقرة

اخبارية والغاء المسلسل العربي المعاد .. على ان تبدأ الفترة المسائية

من الثالث عصراً بدلا من الرابعة لتقديم

برامج الضدمات والتنميسة في الفتسرة

بريسي المضافة . كانست اخبار الراديو

والتليفزيون ، قد اقترحت الغاء الفتسرة

ً، في مثل هذا اليوم ، ..

يعود في يناير

بعد توقف دام عاما بعود برنامج
 ف مثل هذا اليوم ، على القناة الثانية

ابتداء من أول يناير القادم على ان يذاع يوميا في الثامنة مساء وذلك بعد ان

مدع الاستعمال

to make the second will

🖈 بمناسبة فوز النادي الاهلى يكأس

افريقيا للاندية ابطال السكئوس تصور

البرامج الرياضية بالتليفزيون حلقة خاصة بتمدد فيها الكابش مصود

الجوهرى مدرب ألنسادى الاهلى ويعض

نجرم الفريق عن احاسيسهم ومشاعرهم

اثناء استلامهم كأس انسريقيا للمسرة

الثانية على الشوالي منع عبرض بعض النقطات من مشوار النادي الاهلي

ذكرمات المنكرفون

مع رائدات الراديو

ألم مركز التراث الاذاعسي شلاه حلقات

🛪 يسجل مصلفي الشريف مندير

جديدة عن ثلاثة من رواد الاذاعة هسن

و عواطف البندري و مستشار رئيس

الثقافية و و تريا نجم و احدى الرائدات

ن مجال الاداعة .. يخصص لكل منهن

برنامج لندة ثلاث سأعات يتناول فيهسأ

قصة حباتهن وتاريخهن وذكريأتهن مسع

الاداعة و ، ثريا جويت ، رئيسة الشبكة

وصلت افلام جديدة من الخارج

الصبَّاحيَّة لعدم جدواها .

مجلس الشيوخ يوافق على ميزانية للمساعدات الخارجية الأمريكية ٥١٨ طيون دولار منج التصادية والراطيار مني ممكرية لعصير 10000000

والمق مجلس الشيوخ الأمريكي أمس على ميسزانية المسساعدات الخسارجية الإمريكية للعام المالي الذي ينتهي في أول أكتوبر القادم وتصل قيمتها إلى ٨,٥٠

شولتز يحساول حشد تأييد دول الأطلنطي نموقف واشنطن من قضايا الحد من التملح

لندن _ وكالات الأنباء : غادر لندن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ، متـوجها الى بـروكسل حيـث يحضى اجتماعات وزراء خارجية دول حلف آلاطلنطى والتي تستفوق ۲ أيام ويرى المراقبون أن شولتر سيقوم خلال هذا الاجتماع وهو الأول منذ قصة جنيف مد: الإجتماع وهو الاول مند مست جميعاً . بمحاولة حشد التابيد لمسوقف السولامات المتحدة . بينما ستقوم السدول الحليقية بعرض تصوراتها لمسلك واشستمان فيمسا يتعلق بالحد من التسلح

يسمو بمحد من المسلح . وق الوقت نفسه اتفق شولتز مع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا على الحاجة الملحة الى الإسراع في الإعداد اللازم لمحادثات العد منَ التسلَّمَ . بينما يؤكد المسراقيون تسرايد

الشعور لدى المسئولين الأمريكيين ، بضهورة تضييق هوة الخلافات بين واشنطن وموسكو . وتجدر الاشارة الى المكومات الأرربية تعطى اهتماما بالفا للاتفاقية الامريكية السوفيتية بشأن الصد من عدد فواعد الصواريخ مترسطة المدى في أوريا ، وهــو ما كان سبب مظاهرات الاحتجاج الشعبية التي اجتاحت معظم العواصم الاوربيسة على مسدى السنرات الست الماضية



جواته الاوربية حيث يزور يوغوسلافيا ورومانيا

تحرارات جمية لام المتمدة بفرض عقوبات ضد جنوب أفريقيا وادانة التعاون النووى بينها وبين اسرائيل

جورباتشوف يعلن:

٣ عقيات أساسية تعترض العلاقات السوفيتية الأمريكية

أعلن الزعيم السوقيقي ميخاثيل جورياتشيك في حفل عشساء أقيسم لتكريم رجال الأعصال المسوفيت والأمريكيين بالكرملين بان تصّرين العلاقات التجارية والاقتصادية بين الدولتين العفاعيين نتطلب القضاء على ثلاث معوفات أساسية حددها : بالأفتقل للوضع اللدوثة الأجلدر بالرعلية . وتبوفير الائتمانات التجارية ، وتخليص المريكا من داء المقاطعة والحظر والعقوبات الذي أصبح إحدى رُكَلُسْرَ سَيَاسِتَهَا الانتصادية الخارجية

١ - لعية رياضية - اغنت لعبيد

٣ ـ اتقدت _ نديم (معلكوسة) _

د ـ دۇسس اسرة البطلامة ـ حــرف

موسيقي . ١ - عنشابهان - ريسود - للمتنسى

٧ - حيوان - والد (معكوسة) _

أ - علت انجليزي أشترك في الحملة الصليبية الثالثة (معكوسة)

١٠ - فَأَكَهُمْ - أَرقُ (مَعْــكُوسَة) -

١١ ـ جماعة من النياس تعيش ق

وطن جديد غيآر وطنهم الاصل

(معلکوسة) ما معبود ما دائة

١٢ ـُ نَهِر بِفُرنسا (مصكوسة) _

(معكوسة) جَاءت (مَعكوسة) .

حرف ایجدی .

بتراجع .

- من _ رق _ بالف

نشف _ من استاء الأسد .

٨ ــ ملاكم عالمي راحل ــ للنفي

القرارات الى عقد مسؤتمر دولى ليحسث فرض عقبوبأت جديدة غسد نبظام كما أقرت الجمعية العامة تسمعة قرارات بهذا الشأن بأغلبية كبيرة مسن

€ الكلمات المتقاطعـة ﴿

1 7 4 3 4 5 4 4 4 11 71 71 31 61

دول عدم الاتحياز ودول السكتلة الشيوعية ، رغم معارضة واقتناع عـدد من الدول الأوربية والولايات المتحدة على سنة قرارات ومن أهم القرارات التي اتذنتها الجمعية العامة للأمم المتحدة دعوة جميع دول العالم لفرض العقوبات ضد جنوب افريقيا ، وتشمل هذه العقوبات المقاطعة التجارية ، ومنع

١٢ - تبرد - من الوان الرسم - انقد

۱ ـ شاعر عباسی جلده (العهــدی حتى الموت _ عملة جزائرية

٣ ـ ترشد (معكوسة) ـ اغنية لام

ے ۔ تحظرین (معکوسة) ۔ اغنیے

د ـُ حشرٌةُ كَالخنفُساء لُـ لقَب مطرب

عصری راحیل ر معیکوسة أ ــ ادّادًا

أ - عن اللتوم - عدخل - عناوي

۷ - رمز ریاضی - مدینه امریکیت

٨ - مصيف على النكر الأسود -

° – عضي – رئيس فيرنسي راحــــل

١٠ - يميسن - المعلم الشائي

۱۱ ـ من قبائل

الهنبود الحمسر _

نصف (نسارك) ــ

ربسود _ زعيتم

متشابهان _ ثلث

انتصر فيها نابليون

على الـــروس_

عاد <u>منظیة</u>

اعداد :

محمد عطية

(وتر) ــ قلام .

اسيوى راحل .

ے ۔

مدينة ايرلنديّة .

١٢ ــ أللنف

۲۲ ًـــ

كيس

عالمية .

٢ ـ صحيفة امريكية ـ يقصد

لعبدالحليم (معكوسة) .

١٠ - عملة يابانية -

كلثوم (معتوسة).

عصری راحل . آ

رأسط:

للهوام .

تعيش _ انجل ّ

(معكوسة).

737666130

こしん Ci しゅーCi しんっ

1 L 7 24 2 1 1 1 2 4 7 1 L CCCS DIII PSICE

103416 30141 6

O J BULL BO J J PULL BU

MISSIS ENDS IN

2 5 5 2 5 2 5 1 1 2 4

1 37 UL - 3 P N E

€ حَلَ مسئينة أمس ⊛

للتعريف ــ حرف عطف . ١٠ - من الطأثرات ـ فات ـ معثـل

وأدانت الجمعية العامة سياسة جنوب افريقيا للتمييز العنصرى ودعا احد هذه

أصدرت الحمعية العامة للأمم المتحدة أمس عدة قرارات تسدعو ال

مجموعة من الاجراءات بهدف فرض عقوبات شاملة ضد نسظام الحسكم

العنصرى في جنوب افريقيا ، كما أقرت الجمعية النادة اتفاقية دوليه

تلزم الدول الاعضاء بمقاطعة أية انشطة وياضية تشترك غيهما جنسوب

الاسمنتامارات والقسروض ألى جنسوب افريقيا ، وتطع اسدادات البتريل وعللت باتريشيشا سارين منسدوبة ألسولايات المتحدة في الأمم المتحدة موقف بلادها بشأن فرض عقريات اقتصادية ضت بريتوريا بأن مثل هذه العدريات ستلحق أغرارا بالغة بالسراطنين الافسارقة ف

كما أدان قرار أخر التعاون المستمر والمنزايد بين حكرمة جنسوب افسريتيا واسرائيل ، ودعوة اسرائيل الى انباء أي تعاون نووی مع جنرب اتریتیا .

أصدرت إحدى المحاكم في البحرين جنوب افريقيا . الشركات السويسرية المسد

خطر فادخة التسوات العكوبة في مصارك مع النصوار الأنفطان

التي تساند الترات انتظامية في أغفانستان ، أكثر من ٢٠٠٠ شخص وذلك خلال المعليات التي دارت بين الجانبين في أواخر شني ندونسير المنضى . والتي وصفتها مصادر غربية بانها أوسع عدليات حربية ضد الغوار .

في سجون اسرائيل يواصلون اضرابهم

ايران ، لحقت بالقوات النظامية تل ابيب ـ ا . ب : ونُكرت هذه المصادر الى ان قوات الثوار واصل ۱۳۰۰ معتقبل سببياس

وَقُ الوقت الذي لم تُمسدر فيسه أي





١١.٠١ الإفتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسرمن سورتى الظق والقبر تلاوة رتيبة الحفنى يخ عبد الباسط ۸٫۱۵ مساء

۱۱٬۰۹ عرض سريج لأهم فقرات اليوم . ۱۱٬۱۰ من أكوال الصحف ۱۱.۲۵ برنامج المرأة . شي . تقييم تهاني حالاوة اخراج اطراسلام تقدم طريقة لتجديد الورد والأنوات الفاصة بالزينة .

١١,٤٠ برنامج الاطفال دبيستِ العسرائس ، تقسيم صَّامِيةٌ شَرَابِي اخْرَاجَ أَهند وهندي. ١١,٤٩ أَدَانَ الطَّيْرِ وَأَيْمِ الْ الرسول عَلَيْهِ السلام. ١٢, ٥ النشرة الإخْيَارِيَّةُ الأولى .

١,٠٠ برنامج النبن المفاطلة . اخراج غياروي أميسن وختام الفترة الصيلحية

٤,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ملتيسر مسن سورة الأعراف تلاوة الشيخ محمد محمود،

٤,٠٦ عرض سريع لأشم نقرات اليوم . ٧ . ٤ برنامج الأطَّفْتُل عن احتفاق المركز الثقساق النوليُّ بعيد الطَّفُولةُ تقديم عَفَافُ الهَّلاوي . `

٢٨ ٤ برنامج الناس والسياحة .. تقييم فوزية محمد
 على اخراج عز الدين المنشاوى . وجسولة في مدينة الإسماعيلية .

٤٠٥٦ - أذان المغرب وأقرال الرسول عليه السلام . ه منوع . اعداد يحيي قادوس تقسيم سمهام عميري . اخراج ثمام معروس . علق عدن

احتَثَالِات المسمَّ القومي بعيده الذهبي . ٢٦,٥ مسلبقة نوزاير بشتاريكاتير . اخراج محمسود محند محبود

وكان الفرق الأساسي بين الميزانية التي أقرها مجلس النسواب وتلك التي أقرها مجلس النسواب وتلك التي أقرها مجلس الشيوخ يكمن في المبلغ المخصص للمساعدات الخارجية حسيد وافق مجلس الشيوخ على تخصيص مبلغ ١,٨ مليار دولار لسدعم الصيادرات الامريمية من خلال ببك التصدير والاستيراد بينما خصص مجلس النواب لهذا الشيف عداة ٢٨٧ مادم در ١٨٠

الغرض مبلغ ٧٨٢ مليون دولار وجدير بالذكر أن النفقات المعكومية الأمريكية نقم تغطيتها في الوقت الراهن يتم تمويلها من خلال تشريع مؤقت ينتهي في ١٣ ديسمبر الحالي حيث يتعين على الكونجرس إصدار تشريع جديد قبل هذا الموعد وسوف يجتمع أعضاء مجلس الشيوخ

مليار دولار كمنع عسكرية تستخدم ق شراء اسلحة أمريكية كما ستحصل أسرائيل على مبلغ ١٠٢ معاد معدمه معرابين على هبع ١٠٠٠ مليار دولار كمنح نقدية لدعم إقتصادها الذي يعانى من أزمة خطيرة بالإضافة إلى ١٠٠٨ مليار دولار كمنعمة عسمكرية لتمويل الاسلحة التي تحتاجها إسرائيل سواء كانت أمريكية أوإسرائيلية الصنع . ومّن المقرر أن يترجه شولتز بعد ذلك الى المانيا الغربية حيث يلتقى والمستشار الألماني هيلمرت كول وعدد من الشخصيات السمياسية البارزة في بون . وذلك قبل أن يقوم باخر مراجل ويطالب عجلس الشيوخ بتقديم مبلغ

٧١٥ مليون دولار كمساعدات عسم لتركيا و ٥٠٠ مليون دولار اليونان وكَانَت حكومة الرئيس ريجان قيد طلبت مبلغ ٧٨١ مليسون دولار لتسركيا و ۲۰۰ مليون دولار للبوتان . وقد عذف التشريع الخساص يمجلس الشيوخ بعض بنسود المسساعدات الأمريكية لباكستان بينما طالب مجلس

والنواب للتوميل إلى حل ومبط حبول

التشريتين السابتين للتقسدم بهسا إلى

الرئيس رونائد ريجان للتصديق عليه .

أن ريجان تسد يسرقض التصمديق على

مشروع ميزانية الانفاق الحكومي لأنهب

وسوف تحصل مصر وفقا لتشريعهات

مجلس الشيوخ والنواب على مبلغ ١٨٥

رذكرت بعض مصادر البيت الأبيض

النواب بتخصيص مبلَّــغ ٢٢٥ مليّــون دولار كمساعدات عســكرية لبــاكمــتان كمساعدات إقتصادية . وقد تضَمَّن تشريع مجلس الشـيرخ أيضًا بندا يقضى بالنظر في أية مبيعــات

يحت بعد . من الاسلحة الأمريكية للأردن على وجب السرعة وذلك بهدغ متح أ داخل الكونجرس عندمآ تتقدم حكومة الرئيس ريجان مرة أخرى بمقترحاتها الخاصة ببيع أسلخة قيمتها ١,٩ مليار دولار للأردن .

السجن ٣ سنوات نمدير بنك في البحرين بتهمسة الاحتمال

حكما بالسجن ٢ سنوات على حسين نجدى (٥٠ عاما) المدير السابق للبنك العريى الأسيرى بالبحرين بتهمة الاحتيال واستخدام إسم أحدى للحصول على قرض قيمته ٥ مليون غرنك سويسري (؟ . ۲ طيسون دولار) مسن البنك الذي يرأسه ، وعدم اطلاع مجلس ادارة البنك على مدا القرض

بلغ عند ضمنيا الإشتباكات المسلحة بين الثوار الاففان والقوات السوقيتية

___ ۱۳۰۰ معتقل فلسطینی

واضل معسيسي مسيسي مسيسي فلسطيني في سجون اسرائيل اضرابهم عن الطعام لليوم السلبع أمس . وكانت السلطات الاسرائيلية قد زعمت أن هذا الاضراب بدأ أول أمس فقط . وقد أعلن هؤلاء المعتطون أن سبب الاضعاب هو الاحتجاج على أساليب سوء المعساملة والاهسانات والعنف النسي

أسرت عددا كبيرا من الجنود الافعان وانه تم اطلاق الرصاص على العساصر التي رفضت الاستسلام للثوار

يتعرضون لها داخل السجون .

تستكيدات بشسأن التقسارير الغسريبة المتضارية . ذكرت مصادر الشوار أن عملياتهم أسفرت عن السيطرة على السث المدينة على الرغم من استعرار محاولات

وفي نفس الوقت اشارت مصادر غربية أخرى إلى أن معظم الخسائر الناحمة عن هذه العمليات والتني دارت في مدينة هيرات علي بعد ١٧٥ كيلو متسرا مسن العاصمة كالول ، والمتاخمة للحدود مع

🛭 قررت سلمات مدينة نيويورك تخفيض الأضاءة في الشوارع ابتداء من شهر يناير القادم، وذلك بناء عنى قسرار أصدرته بلدية المدينة الأتاحة الفسرصة لسكان نيويورك لرؤية المذنب عالى وهو حدث لايتكر الإكل ٧٩ عاما . وأعلن النوارد كوخ عمدة المديئة أنه

طبقا للظروف الجوية سيتم تنظيم ، ليلة المذنب هائى ء . وأضاف أننا نريد أن نخلق جو عبد ف نيويهرك كما قرر كرخ وضع أربع حدائق عامة بعكن أن يشاهد معالى تحت تُصرف الفُكليين والهواة.

محمود الجوهرى

★ خلال الايام القادمة يعارض

التليفزيون فيلمين جديدين هما م عشرة على عشرة ، ليحيى الفخرائي ومديحه كامل .. اخراج محمد عبدالعزيز ..

الفيشاري .. اخراج احمد يحيى

وسائل تقديم البرامج الثقافية

من تليفزيون المانيا 🖈 عاد و عادل مصاطى ، الصذيع بالبرامج الثقافية بالتليفزيون من المانياً بعد ان قضي عدة اليام كمنحية مسن التليفزيون الالماني اطلع خسلالها على احدث وسائل تقديم البرآمج والشكل الامثل لها وايضما احمدت الاجهمرة المتطورة ف التليفزيون الالماني ويعض المعلومات عن أديباء وكتباب المسانيا

للاستعانة بها في البرامج الثقافية بالتليفزيون المصرى .

استكمال تصوير المسلسل الذي بدأ في إخراجه فخسر الدين شهيد الطائرة المختطفة



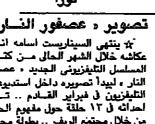
🖈 سيتولى المغرج سامي محمد على استکمال تصویر مسلسل ، آدرک شهریار الصباح. ، الذَّيُّ كان يخْرجه فَحْرِ الْدَيْنَ صلاح الذي استشهد في حادث السطائرة المختطفة .. بيدأ غدا تصوير المشاهد 🖞 الخارجية المتبقية وعددها ٢٥ مشهدا في لل مناطق الامرامات وسقارة .. بطولة 🖔 يحيى الفخرانى وسماح انسور ونسورا



تصوير « عصفور النار » نه ينتهى السيناريست اسامه انسرر عكاشه خلال الشهر الحالى مسن كنسابة المسلسل التليفزيوثي الجديد ، عصفور النار ۽ لييدا تصويره داخل استديومات التليفزيون في فيرآير القبادم .. تُبدور احداثه في ١٢ خلقة حول مفهوم الحرية من خلال مجتمع الريف .. بطولة مجمود مرسي وفسردوس عبدالحميد وسناء



جميلُ .. اخراج محمد فاضل .



يْتَكِعها ٠٧٪ من السيدات ، فمــّادًا يُقَدُّم لَا ٢٠٪ مَنَ العامَلاتِ . اقتــرح تقسيم المسلحة الزمنية المخصم رَكُ الَّى فَتَرَتِينَ . فَقَرَّةً صَبِلَحِيةً لِمِسْنَ الايعمان ، وفتسرة مسسائية الموظافات ! .

Sugar programme and the sugar The state of the s

ر غدا سانتقم

التليفزيون

لاول- مرة

حادث الأسبوع اللبلة

★ تقدم القناة الثانية ٥٠, ٧ مساء الليلة

برنامج حادث الأسبوع عن سرقة أحسد

المساكن وأصابة المجنى عليها بشسلل

عندما علمت بالحانث وتمكنت مساحث

القاهرة من ضبط الجناة وشفيت المجنى عليها .. اعداد رفيق رفعت تقدم محمد

شبكة المحلبات تناقش

برامج رمضان

اجتمع صلاح يرسف خليفه رئيس شبكة المحليات بالاذاعة مسع مسديري الاذاعات المحلية لمناقشة البرامج التي

تعلمم ربات البيوت السباكة

وتركيب ورق الحائط

جديدة تذاع من خَلال بسرنامج ريسات

البيوت ابتداء من يناير القادم .. تتناول مد السباكة البيوت اعمال السباكة وتركيب ورق الحائط يستضيف البرنامج الحد الصناع المهرة لهذا الغرض

القكر العالمي ،

على المقشاة الاولى * تقدم القناة الاولى ابتداء من ينام

القادم برنامجا جديدا بعنسوان والقاء

الفكر العالمي ، تستضيف فيه دريه شرف الدين كبار الادباء والمفكرين

العالميين الذين يزورون مصر بدعوة من

هيئة الآستعلامات وكذلك لقاءات مع كبار

الكتاب المصريين لتقديم وتحليل أعمال الضيوف الإجانب .. البرنامج اخسراج

برامج خاصة لاطفال

۳ سنوات

🖈 كلف مصطفى الشبافعي مستبر

ادارة بسرامج الاطنسال بسالقناة الاولى

بالتليفزيون مجموعة مسن المخسرجين

لاعداد برامج للاطفال من سن ٢ إل ٦ سنوات يعدها بعض الاساتذة من مركز

ملحوظة .. :

البرنامج القام منذ عشرين عاما

وكل فقراته لا تتفير .. حديث رائع

لصفيه المهندس ، وعيلة مسروق افندي .. ورأى الطب ورأي الدين

وهكذا .. وأذا كلنت هذه الفقرات

برنامج ربات البيوت ، يقـدمه

المراجع والمستر

ه سنہ ر

9. .

هاموه و

الاستوران

. - • •

.....

فرار.

.

j. 6

الطفّولة بجامعة عين شمس .

سلمي ابق النور .

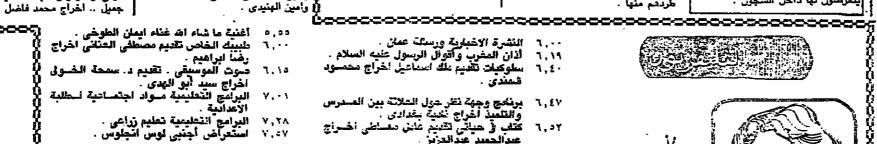
* أعد البرنامج العام بالاذاعة فقرة

تداع في شهر رمضان القادم

الحسيني . اخراج حسين نظمي .

· ١٠ على ١٠ ، و « غدا سائتقم » على الشاشة الصفيرة

- 11 / 17 / axtr.



عبدالحميد عبدالعزيز ٧,٢٦ الحلقة العشرين من مسلسل محمد رسول

الإنسانية . الموسيقي التربية تقديم رتيبة الحفني اخراج ٨,٥٢ برنامج حديث الروح . اخسراج عبدالنعيم

شُمُروخ . النشرة الاخبارية الأغيرة . عرض سريع لآمَّه غَفْراتٌ الفد 4,51 ٩,٢٥ برناميج كآريكاتير اغراج فليزة هسين

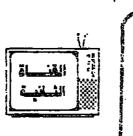
٩,١٥ السهرة مع مسرحية اللعبة تأليف سيد حجاد بطولة حسن يوسف والهام شناهين وعيدة عبدالعزيز وسيبر البآروني



د. جمل آلبين محمد . ۲,۱۱ عصراً ٢,١٢ عرض سريع لاهمَ فَقُرَاتَ الْيَوْمِ .

١٥,٥ النقرة الإخبارية بظفة الفرنسية برنامج دعائمُ آلاسُلام تقيمٌ د .أحمد عمس هظم اخراج ضررى محصود . يستضيف البرنامج ألبنتم البمني محصد عبدالهادى





هدى سلطان



٢٠٠١ الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم تسألوة الشيخ محمد محمود السطبلاوي تفسير

الفيلم العربي لمين هواك . بطولة عماد حمدى وهدى سلطان وقريد شوقى اخسراج حلمسي ١١.٥ مُنْوعات أَجِنبية لكليف بيشارد وفريق جنسكيز

العجيل والتكم السنودى سنمد غيسدالكريم , <u>personal proposaciones de servaciones de servaci</u>



فريد شوقي

۸.۱۰ مساء

٦,٤٠ ريبورتاج

٨,٠٥ النشرة الجوية
 ٨,١٠ منوعات أجنبية لشيرل باس
 ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

۱٬۱۵ النقرة الإخبارية باللغة الانجليزية .
۸٬۲۷ التساسل الاجنبي . Time less lend .
۷٬۲۷ يومينت مهرجان القاهرة السمينعائي تقميم يوسف شريف رزق الله . اخراج كمال مطر .
۷٫۶۷ برنامج خمسة مسلحة . تقديم جسانيت فسرح اخراج مصطفى الارزق حلقة عن الجزائر .
۱۰٫۷ برنامج أوسكار الذي يعرض الفيام الاسريكي السفلام في أعلى السمام . بحلولة روبسرت برستون ودورتي ملجوير .
۲٫۰۱ الدات ۲۶ معامة .

Υ,εγ

١,٠ الافتتاح وبقسيم القرآن الكريم ١,٠٨ حققة من مسلسل لولو الصفيرة .

القنياة

الثالثية

۲٬۲۷ د آ.پ مصر،

١,٥٠ كُلُونَةُ يَا بِلْدِي تَقْدِيمِ الهِلْمِ ابراهِيمِ . ٧٠٠٠ النشرة الإخبارية . ٥٠٠٠ حدث الاسبوع أخراج حسين نظمي . ٧,١٥ مع مرتبة الشرف ٧,٤٥ الْنَشْرَةُ العَطَيَّةُ .

٧,٥٠ خدمات لبلية .

٧,٥٢ نجزم القادرة . ٨,١٠ السهرة عع فيلم الندم بطولة فريد شوقي ونورا ومصطفی فهمی اخراج مادر جلال . ۱۰،۱۰ القرآن الکریم وختام

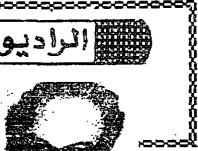


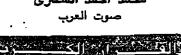
محمد أحمد المصري

🖈 تستمع ٩,١٥ مساء إلى أمسية دينيسا مسجلة من مسجد الأمير مراد بالمحلة الــُعبرى تتضمن تلاوة قراانية للشيخ حلمي الجميل وحديثاً بينياً للشَّيخ سيد عَنْبُه .. تقدِّيم رياض

خُمَامِيَّةِ الخميسِ ، يَنْحَـيثُ فيهِـا الْـيَكُورُ عبدالمنعم عبدالكريم عن أمسراض الأسسناف وتاثيرها على الانسآل والفنان ومحمد احمد المصرى و أبو لمعنة ، عن مشساهداته في المغرب وأهم المناطق الاثرية بها بالاضافة الى أغلني لأم كلثوم وعبدالحليم ماغظ ونجاة وعقاف راضي

🖈 موعدك ٠٠,٠ دساء ، منع بــرنامج ، دراسات موسيقية . بقدم حلقية عَـن التــار الموسيقي المعاصر والاستفلاة بالموسيقي الفلكلورية .. يشترك فيها بثينة فسريد وعبدالحميد حواس .. إعداد وتقسيم عقال





القائران الكــــرحم

** تقدم رياب البدراوي حلقة جسيدة ق

برنامج ، النقاء المفتوح ، ٢,٠٠٠ ظهرا بعنوان

٢١ ـ أنا الشعب

تحرير رغيف العيش دعوة عملية للصحوة

كان من رئيي ألا تخلط _ ق الوقت الأخرى التي يرى أصحبها أنها شد تكون ضرورية ومساعدة في تحقيق نجاح الصحوة الشعبية التي اطلقتها دغوة تغطية البيون

حسست من واقسع د الآراء الآخرى على أن صحوة الانتماء إلى مصر يجب ألا تكون مقصورة عل أنجاه شعبي واحد . ذلك أن الخبس كل الخبر يتمثل في طرح كل مبايصلح مِن أراء ذات صلة بسادعوة الأولى أذ أنَّ ثلَّكَ يتيح الغرمنة لإستثمار طَّيْب لكل ماندعو اليه من مشاركة مستبيأ

ولهذا فياتي أنثر اليبوم رأيا للمهندس على ثور الدين نمبار يبدعو فيه الى « تحبرير رغيف العيش » ويقدم دراسية والعية أطرحها للمناقشة المغتوجة يقول المهندس على تسور السدين

بطمكم المخلص واصراركم السدائم سُوْحا ندَّعُو لَه جميعا يــالنجاح .. لأمكل أهمية عن سداد ديسون مصر

اتجاه نحو زيادة النيون الحالية ، أو ل أضعف الأيمان عدم الالتجساء الّ القروض الإ فيما يحلق مشروعات لها عائد يفيض بعد سداد أصل البدين طبقا لدراسنات جديدة يتوافر لها ميل

المضرى ف سبيل امتلاح حله

لثلك فساتي أدعبو أن تصبلحب الدعوة الى سداد ديون مصر دعوة المرى الى د تحرير غيف العيش ، بان يضطط الشبعي اسبلوبا ويضبع القادرون التزاما دائما يتجدد من عام

قيمة مانستورده من « قمح » وتقدم هذه القيمة للدولة في موعد محدد من كل عام " لنشترى به القمح مسن أي مصدر ، سواء کان امریکا آو غیسرها ولكن لكي تشبتريه تقيدا بسأموال انشهب القلار لمنقح الشعب

xxx

طَلَ الْكَتَابِ مَنْدُ نَسَاةَ الطباعة ولعهود طويلة ، هو الوسيلة الأولى في نقل المعلومات وحفظها وتداولها مؤديا بذلك دوره في خدمة العلم والتقافة والتعليم والترويح والترفيه ، ولكنه أصبح منذ فترة قريبة يلقى منافسة حادة من الـوسائل المتطورة للاعلام والتعليم والتتقيف ، ومن ثم لم يعد وحده المادة المقروءة بسل نافسه في ذلك الصَّحف والمجلات العامة والمتخصصة ، ثم جماء دور الإذاعة والتليفريون والكاسيت والفيديو وتاثيرها على الجماهير اذ يسرت لهـم التمـاس المعارف والتقافة والتعليم والترويح عن النفس دون كثير من جهد أومال ، بينمسا ارتفعت اسعار الكتَّفِ الى نحو خمسة اضعاف مكانت عليه منذ عشر سنوات (كما جاء ﴿ تَقْرِيرِ الْمِجِلْسُ الْقَوْمِيَّةِ الْمُتَخْصِصَةِ عَامَ ١٩٨٤ ﴾ .

ر الثقاف

إن الرئيس حسنى مبارك في خطابه الاخير نادى بضرورة النهوض بمستوى الثقافة وتيسير نشر الكتاب العصرى وتوزيعه وتصديره وازالة المعوقات من املعه ليسؤدي دوره الثقساني على السوجة

> المامول ولينطلق سفيرا فكريا في كافة البلاد العربية والإسلامية وغيرها .. ونحن اذ نحاول ان نضع ايدينا من حَسلال هذا التحقيق عن العوائق التي تعوق انتشار الكتاب .. وما هـى الحلول المقترحة للتغلب على هذه العوائق ؟ محمود عيد المتعلم مراد

ء تشخيص .. الدّاء ،

يرى الكاتب د لمعنى المنطيعي ه وكبيسل وزارة الثقسافة للنشر والمسراكز العلمية إنه عند الصيث عن أرَّمَة الكُتَّابُ قلابد أن نتحدث بصراحة ، لأن أسباب هذه الأزمية ليست مجرد أسيام التصادية أو أدارية أو أجرانية وانما هي في المقلم الاول اسباب اجتماعية بمعنى أن أزمة الكتاب من جره من أزمة المجتمع الذي عاصرته طوال ثلاثة عقود لمستح على حدر- حرق المستح على على على على على على المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد ا العدرسة ، ولم يعد بالمدرسة مبكتبة ولم تعد بالمكتبة المحرسية كتب تشأت غضومة منذ الصفر بين التلميسد ثم نشأت ازمة العملية التريوية بساسرها وأمسبحت الاسرة المصريب معرضة للتفكك والانهيار .. الخصسومة بين الاجيال بدلاً من المحبية وَأَلْتُواصِلُ .. نَشَأْت طَاهِرةَ الاغترابِ .. الشاب يغترب عن بيته الذي نشأ فيــه فتمنث الجرائم بين المين والحيس . الشاب يغترب عن نفسه فيقسع فسريسة اللانحراقات والمخدرات .. اذن هناك السباب لجتماعية أوجدت خصرمة بيس لَجِيَالُنَا الْجِدِيدَةُ وبِينَ الثَقَافَةَ عَامَةً ، وَلَمَ تَعْدُ الثَقَافِةَ هِي الْمَعِيارِ لَقِيمَةً هَـذَا الانسان او ذاك وإنما ام السريع وغيسر المشروع هــو القيمــة . يضاف الى هنذا استباب التتمسادية ولدارية واجراءات مثل ارتفاع اسمار الكتاب وغدم وجود مكتبات عامة كثيسرة واجرأهات جُمركية على مستلزمات أنتاع الكتاب الى أخره ..

ُ ، ظواهر .. جديدة ، واذا كان الكاتب لمعى المطيعي قسد الوضع أن الاسباب الاجتساعية هسى السبب الرئيس ورأء ازمة الكتاب فيان للكاتب الكبير مجمودعبد المنعم مسراد وصلحب دأر تشر (المعرفة) يسرى ان مناك مشكلات اخرى بولجهها الناشرين

والمؤلفون وهي و ظاهرة تزوير الكتب ، ويوضع أن هذا المصطلح قد ظهر عندنا منَّذَ سنَّوَات ليست كثيرة والمقصود ب هو اعادة طبع السكتاب المنشور على الناس بتصويره وطبعه بالاونست دون اذن أو اتفاق مع السطايع او النساشر أو المؤلف الاصلى ويذلك يتخلص الطابع ار الناشر الجديد من نفقات جمع الكتاب ومن حقوق المواف أو المترجم أو ألمحقق ومن حقوق للناشر الامملي وقسد ثلت جهود كثيرة أن مصر والعالم العربي لمولجهة هذه الظاهرة الأخلاقية المعقدة لأنَّهُ مَنَ الصعبِ ملاَّحِقةِ المزورينِ عــن

لمعى المطيعي

ويخاصة أن كثيرا من بلدان العالم الثالث ترى ف هذا العمل غيــر المشروع وسيلة مشروعة لخفض ســعر الــكتاب وتكاليف انتاجه ، والبعض نسن الحكومات تتفاضى عما ف ذلك من اعتداء على حقوق المؤلفين والنساشرين الإصليين .. وقد بدأت هـذه الـظاهرة تتفشى في عالمنا العسريي في لبنسان شم امتدت الى دول اخرى من بينها ايسران ويعش دول المشرق والمغرب العربي ... فينبغى ان تحدد الدولة موقفها من الْكُتُابِّ خَاْصة والثقافة عامة .. هل هي خدمة تؤدى للجماهير أم انها انتا يهدف الى تحقيق السُّريح أو على الاقسلُّ تحاول تغطية التسكاليف ، وأن مصر الأن ثلاثة قطاعات تعمل أن مجال نشر الكتاب وتوزيعه .. أولها القيطاع الحكومي المتكومي المتعقل في الهيئة المصرية العيامة للكتاب ، وثــانيها قِــطاح .المــؤسسات للحاب ، وسيب المعظم دور المحف المحفية المتمثل في معظم دور المحف كالاهرام والأخيسار ودار الهسلال وروز اليوسف ودار الشعب وتحالتها القحطاع الخاص الذي بحكم طبيعته يهسف ال

من المشاكل الأخرى التسي تسولجه الكتاب وتزيد من الإزمة _ كما يسرى محمول مراد _ مشكلة الشرجمة من الناحية المادية يتقاضى المترجم مبسالغ زهيدة جدا لا يمكن ان تتناسب مع مـاً يبنله من جهد يضاف الى ذلك تسدهور حركة الترجمة وخلو الميدان مسن بعض الريح ولا لحد يلومه على ذلك فلو لم يريح لأقلس في النشر ، وقيد كان النشّ المترجمين الاكفاء ، ويبقسي مسن ذلك محقق التراث القديم وتلك مشكلة اخرى الحكومى قبل سنوات مضت خصمة تؤديها آلدرلة تدعمها ، بحيث كإن اكتر تعقيدا واجدر بالاهتمام وقد اصبح الكتاب بياع باقل من سعر التكلفه .. أما عدد محققي التراث المتمكنين النين الأن فَأَعْتُدُ أَنْ ٱلهِيئَةُ العَامَةُ للسَكتَابِ لا تسير عنى السياسة السابقة وانما تحاول تغطية نفقاتها .. يعتمد عليهم في مصر لايسريد على عسدد أصابع البِّدَيْنَ ، ومسحيحٌ أن الهيئة العامة للكتاب قد انشأت منــذ ســنوات ●● وأما المؤسسات المبحقية العاملة مركزا لتحقيق الثراث ولكن حصيلة هذا فَ مَجَالُ النشر أو التوزيع والتصدير الى الخارج بصفة خاصة فلها ظروفها المركز ونجلَّمَه في الاعوام الخيرة ليست بالدّرجّة التي كنا نتمناها ونتوقعها بحال

المتباينة ولا اظنها هي الأخرى تعتبر النشر او التوزيع خدمة تقتضي منها د اتى .. اقترح ، صةً ببعضٌ مواردها بـل هــى في هذه هي الاسباب التي أنت الى ازمة الكتاب طرحناها من خلال المستولين .. غالبِ الأمر تبتغي من هذه المهمة مزيدا من الارباح ..

> ر السباسة الخارجية ، ويواصل محمود عبد المنعم مراد ف

تقريره الذى قدمه للمجالس القسومية المتخصصة عن ازمة الكتاب موضحا ان الاسباب السياسية الضارجية هي الاغرى من اوليات المشكلات الضاصة التي يعاني منها الكتاب المصري منـــذ سنوات ، فمــن المعلــوم ان النــاشر الممرى كان يعتمد على الترزيع المحل غير اننا منذ عقد اتفاقية كامب ديفيـد انقطعت علاقتنا الديلوماسية مم معسطم الدول العربية واغلقت في وجومنا اسواق هامة كنا تُعتمد في النشر على التصدير اليها ، ومنميع أن المنولف لخنذ أنَّ التَّحْسَنُ وَلَكُنَهُ لَا يَسْزَالُ حَسْرِجاً ، وقد الماحث بعض النول العربية الخيرا بخول الكتاب المصرى اليها غير ان هناك بولاً اخرى تقاطعه تصاماً مثل لبييا

. الظروف الاقتصادية ،

والسياسة الخارجية ليست وحسد المستولة عن ازمة الكتاب بل مناك ايضا الظروف الاقتصادية التي وأجهتها البلاد منذ حرب عام ١٩٦٧ ، ألماد أستوجيت تغفيض ما تنفقه الدولة على الكتاب من دعم وما تغصصه وزارة التربية والتطيم من ميزلنية لشراء الكتب التي تعتاجها المكتبات المدرسية والمكتبات العامة من

كتب عنى وصلت هذه المغصصات الى ما يُقرب من درجة الصفر !! •• أما عن الجانب الاقتصادي مسن صناعة النشر فيمكن أن تقول فيه أن

انهم تجار يحققون آرياحاً طائلة منع أن

الواقع بخاف ذلك مخالفة قساطعة ، ذلك

ان اقتصاديات الكتاب في مصر تعر الإن

بِمُرحِلَةُ حَرِجَةُ للقايةِ وَكَثْيِرِ مِنْ دورِ النشر

تواجه الانسلاس ومعظمها فرحسالة

توقف .. ويرجع هذا الكساد في تــوزيم

الكتاب في الداخل الى عوامل كثيرة منها

ما يتصل بالامية أي الجهمل بمالقراءة

والكتابة ، والأمية الثقافية أي عدم المحابة في الاستزادة من الثقافة

والتحصيل والمعرفة وانصراف الكثيرين

ألى قضاءً ارقسات فسراغهم في وسيائل

الترويح الاخرى التي لاتتطلب مسالا ولا

مشكلة الترجمة ، .. والتراث

ولكن ما البحل وما هي المقترحات للتغلب

سى مدن المسطيعي ان هناك مستويات ثلاثة للعلاج .. اولها الحلسول بعيدة المدي ، ثانيها الحلول الاجراثية

والاقتصادية وثالثها الحلول المساعدة ...

فأستطيع أن أقسول أنها زالت أو في

طريقها للزوال .. فلجنة البت قد الغيت

كانت تتم عن طريق هيئة الكتاب ، امــا الاجراءات الجنركية فما زالت مطروحة

أمام مسئلزمات انتأج الكتاب ، كمـــا أن هيئة الكتاب بذأت أخيــرا في امـــدار الكتب باتل من سعر التكلفة أو بيـــعر

التكلفة فمثلا المكتبة الثقسافية طسرحت

ب٢٥ قرشاً ، أما ألكتب الفاّصة بقلاع

الادمان والمخدرات فقد طرحت بثلاثين

قرشا للكتاب وكذلك الكتب الجديدة ل

سلسلة قضايا اسلامية .. •• باختصار فان الحلول الاقتصادية

والاجرائية في سبيلها للزوال كحل سريع

وهي ما نسميه بالطول المساعدة . كذلك فسانتي اقتسرت أن يخصص التليفزيون والإداعة مساحات هسامة

للبرآمج آلثقافية كذلك فسان المسحف

اليرمية والاسبرعية ينبغي أن تعسود الى

ما كانت عليه الصحف اليومية منذ اكثر

من ربع قرن وان تقرد صفحاتها لحسركة النقد الادبي ولابداع الإجبال الجديدة ،

وهناك حلول سريعة اتخذها د . مسمير

بِمَيِّتُ امْبِيعَ النَاشَرُ بِسِتَطْيعِ ان يصـــ الكتاب دون الخطوات التعقيدية الن

الاجسراءات والطسول الاقتصد

عَل مَدْه الازْمَةُ .. أُ

تحقيق :

بركسام رمضان

سرحان رئيس هيئة الكتاب فقد اتفقـت. الهيئة مع الثقـافة الجمـاهيرية على ان يَقْوم قصورها وهي الخسر مسن ، ٢٠٠٠ قصر ، بدور التسوريع نفسته لحسساب الهيئة ، ونَصْ الآنَ لَى سبيل تصنيع عدد كبير من أكشأك البيم لوضعها ف الكليات. والجامعات كذلك أسينا ٢ عسريات كبيرةمتنقلة وقررنا اخيرا زيادة عسدها وهى تقوم بالاعارة والبيع معا وتتنقل من ميداًن إلى ميدان ومن مدينة الى مدينة وكخلك فقد عبنا الي مشروع نادي الكتاب ألذى كانت قد بدأته الآستاذة الدكتورة محمود عبد المنعم مراد لنظرة العامة من الدولة أو من غيا توهي بان الناشرين المصريين ليسوا في حاجة الي دعم خاص ، بل التكس تسري

سهير القلماوي مع معالجة سبلبياته .. وهو يتيح توميل الكتب بتخفيص كبير ا الحلول طويلة المدى فهسى اعادة النظر في العمليات التربوية بأسرها ملك التي باعدت بين أجيالنا وبين الثقافة ينبغى وعلى الفرر ايجاد مكتبات (المدارس تمون من مفرون الكتب مين هيئة الكتاب ، كما ينبغي وعلى الفور تقبهم وزارة التبربية ووزارة الثقبافة والمبطس الاعلى للشسباب بشراء ألف خة من كل كتاب بمسدر ويصبلح للأطفال وللشباب من جميع دور النشر على اطلاقها

🗨 وهناك جانب أخر هو العلاقات بين الدول العربية اذ أن العلاقات بين مصر الدول العربية في السنوات سدت الطريق أمام الكتاب المصرى ولقد نساديت أن تكون هناك اتفاقية بين الدول العربية يكون بمقتضاها دخول السكتاب أمر لاً علاقة له بالمشاكل السياسية بيــن البلاد لانه ما ننب أجيــال المثقفيــن الجديدة من الخصومة بين هذا الحاكم

العربي أو داك .. وزير الثقافة : استطيع ان اقول انه لا أزمة في الكتَّابِ ،

حملت أوراقسي وثغبست الى وزيسر الثقافة ليحدثنا عن الحلول فقنال د احمد هيكل وزير الثقافة : استطيع أن أقول أنتاً قُد التَّفَدُنا خطوات ليجابيَّة فَ سبيل حل مشكلة الكُتاب ولكن و البدآية بجدر بنا ان نشير آلي غـطوات سبقت على الطريق سوف تسهم بشكل واضح في همل ازمة المكتاب وهدد الخطوات قد تمت في عهد التوزارة السابقة التي تستجق الشكر الجزيل لما انجزت من هذا السبيل ومن هنده

١ _ صدر قرار وزير الثقباعة عبام ١٩٨٥ بالغاء لجنّة البّت التي كانت قسد شكلت عام ١٩٧٤ وتم اختصار خطوات عديدة امأم الناشرين ورفعيت هيمنية وزارة الثقافة تماما عن خطوات تصدير الكتب وتركت لمصلحة الجمارك عقليات تصدير وأستيراد الكتب مباشرة .. ٢ ـ صدر قرار وزير التقباقة عباء ١٩٨٥ باطلاق تصدير الكتب المطيوعة في مصر الى الخارج وأعقاء المصدرين من استمارة التصدير على أن يقسوموا بتقديم اقسرار الجمسارك ويتعهسوا باسترداد قيمة الشحنة المصدرة خلال

مَدَّةَ أَقَصَاعَاً خَمَسَ سنوات .. . خطة لاثراء عملية التاليف وألترجمة والنشر ، ●● ولاثراء عملية التقليف والتسرجمة والنشر فقد قامت هيئة الكتاب بالتنسيق للمواطنين _ غيسر المتخصصين

مَع وزارة الثقافة بــوضع خـَطْة اهــم مَا الممل على تَجديد مشروح د الالف كتاب ، بحيث تصدر الهيئة خلال المرحلة المقبلة الفا من الكتب ما بين مؤلف ومترجم على أن تفسطى تلك الكتب الجوانب التقسافية المتعسدة ، وفروع المعرفة الانسانية المختلفة . لَّلَ عَلَى أَصِيدَارَ سَيْلِمِلَةً كَتَيْبِ بعنوان: تقافة اسلامية ، تقدم جوهر الأسلام من العقيمدة والشريع والأغلاق .. العمل على أصدار سيلَسلة كتب تحت عنوانء اعرف بليك ۽ تقــدم للمواطنين ما يَسَوْك الانتماء الى مصر رما يعبرفهم بسالجوانب المضيئة أن تاريخها ، العمل على اصدار سلسلة كتب بعنوان، مختارات من الأدب المصرى ، تقدم نماذج مختارة ومضمورطة ومضرة

من نناج كبار الكتاب والشعراء المصريبيان ، العمل على أمسدار ماسلةكتب تحت عنوان، العلم بيس يديك والقدم مختلف العلسيم لغيس المتخصصين وخاصة الشباب في صورة مسطة ، اعداد مشروع لترجمة روائم النتاج الأدبى المصرى الى الانجلسزية والفرنسية وذلك بالاشتراك مسع دارد ماكدوناك ، العلمية .. واستثناف

لمعي المطبع

العمسل لانجسار القد المصرى (الانجليزي العربي) الندي كان قد توقف منذ سنوات مع اعداد مشروع لعرفع مكافاة المسعولين والمترجمين حتى يقسموا على تقسيم ألكتأب الجيد ويسهدا فراسع

ر عقبات تحتاج الى تذليل من بعض الوزارات ۽

يري د . احمد هيكل ان جهود وزارة الثقآفة لا تكفى وحدها لموضع حلمول جذرية لمشكلة الكتاب وانمآ يلزم تضافر الجهود مع عدد من الوزارات للــوصول الى حل شامل .. من هــذه الــوزارات وزارةالمالية لاعفاء مستلزمات أنتاج الكتاب من الرسوم الجمركية وقد تعست الكتابة الى دكتور صلاح حسامد وزيـر المالية لبحث هذا الموضوع ..

كذلك ثم الاتصال بالاستاذ منصور حسين وزير التربية والتعليم ود . فتحي محمد على وزير التعليم العبالي لتقوم وزارة التربية والتعليم بتزريد كل مسكتبة مدرسة بنسختين على الاقبل من كل كُتابٌ من مطبوعات هيئة الكتاب من كتب الاطفال والنشء والشباب ، كما يلزم ان تقوم الجامعات والمعاهد العالية بآمداد كلّ مُكتبة ن كل كلية أر معهد بنسختين على الاقل من كل كتاب تصدره الهيئة ". كذلك تم الاتصال بالدكتور عبـــ الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للثبباب والرياضة لمكى يقسوم المجلس بتزويد كل مكتبة من مسكتبات مسراكز الشبآب بآلعاصمة وآلاقاليم بخمس نسخ على الاقل من كل كتاب مسن مسطيوعات

●● ولما كان الإعلان عـن الـكتب ق وسائل الاعلام المختلفة من المهم الوسائل التي تساعد على انتشار الكتب وتصديرها .. فانه يلزم الاعلام مجانا عَن كتب الهيئة في الأداعة والتليف ريون وكِنْلك يُلزمْ تَّخفيض اجور الْاعلَّاناتُ لَّى المسحف القومية عن الكتب عامة وكتب الهيئة المصرية العامة للكتاب خاصة وتد تم الاتصبال بصفوت الشريف وزيسر الإعلام و د . منبحي عبدالحكيم رُئيس مجلس الشورى في هذا الشان ●● ويهذا أستطيع أن أقبول أن لا توجد مشكلة كتاب وكل المشـ

هل الكتاب المصري

وَ فِي بِلَـنَّا ۗ.. مَا بِيـنِ الوزارة وهيئة الـكتاب

DOBOBO BOBCĚ

طريقها للحل ووزارة الثقافة لا تألو جهدا من أجل تحقيق الاهداف التي جاءت من كتاب السيد الرئيس بتكليف تشكيل الرندياة من أجل نهضت تقسافية شَامَلَةً _ كمَّا قَالَ ٱلـرئيس بحـق _ و شرط الساسي لا غني عنه لنجــاح أي

الجبال وعلينا أن نتفرغ لها ، قالوا إننا نريد أن ننعزل ، قما هو المراد بنا في حقيقة الأمر

● 19.6 / 17 / 17 ●

لِّم يعد أبغض على النفس مــنِ الحديث عن علاقات الدول العربيا

بعصر ، لأنَّ هذا الحسبيثُ المُكِّيُّ ألمعاد ، لم يعبد كافيياً للبرد ع أولئك النين يطالبون مصر بالعود

أنَّ الأمر يحتاج إلى قرار جماعي من

أمس تصريحات للسلطان قسابوس

طُوالَ سَنواتَ ، وما ظل الــكثيرون

يتجاهلونه لسبب أو لآخر . فقد قال السلطان إن بعض الدول العسريبة

تبحث عن مبرر لاستمرار مقاطعتها

العلاقات معها تحتاج إلى قبرار جماعى تصدره جنامعة الدول العربية في تونس

وَقَالَ إِنَّهَ لَمْ يَصَدَر ابدا أَى قرار عربى بشأن مقاطعة مصر ، وكل

عربى بسن مست ما صدر بهذا الشبان هــو مجــرد توصية من قمة مغداد التي عقــدت المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

علَّم ١٩٧٨ واضأف ان بعضٌ النول العربية مهتمة بالورقة السياس اهتمامها بمعاناة المواطنين العرب النين يرزحون تحت وطاة الاحتلال

الأسرائيل . ونضيف من عندنا أنه لو كانت تمجيد في ارا

إعلاة العلاقات تستوجب قرارا أُحماعنا ، لما سكتت الدول العربية

المقاطعة على بعض الدول العربد التــ اســتانفت عــــلاقاتا الــدبلوماسية مــع مصى ، كالأردن

أن هذه الكلمات ليست إلحاحا منَّا

استئناف العبلاقات فهاهلا بهم وسهلا . وإن لهم يشهاعوا فهم

وبالمناسبة الضيا تقبول: إن المشيكلة الفاسيطينية ليسيت

مسئولية مصر وحندها ولنكنها

ستولية جميع الدول العربية التى

الابد أن تتخذ موقفا موحدا إزاءها

ومسئولية الفلسطينين أولا وقبل كل شيء . وعليهم أيضا أن يتخذوا

موقفا موحدا منها وألى أن يتم ذلك .

لا يمكن أن يكون معقولاً أو مقبولا

أن تتعرض مصر للنقد أو التهجيم

مِنْ بِعِضْ ٱلمتهوسين الذين يريدُونُ

أنَّ نُتَحَمِّلُ وحَدِّنًا الْخُطاءُ ٱلْأَخْرَيْنَ ا

وأن نتعرض للنقد الظالم من اليُّسَا

ومن اليمين . وإذا قلنا إننا نتحملٌ

من المصاعب والمشاكل ما تنوء به

١ ـ عدد يدوية والات وملكينات

٣ ـ اجهزة ومهمات المعامل.

ه ـ موازيز بجنيع انواعها

٦ ـ انانات معدنية وخشبية وجلدية

٨ ـ سيمات الإطفاء والأمن الصيناعي

٩ - الأت طباعة ونصوير مستندات و الآت

كاتعة وحاسبة وتخليص على البريد

وساعات ميقاتية وماكينات خزينة

١٠ ـ اجهزة طبية وادوات علاهية

المحموعة الرابعة التوريد سلع

استهلاكية للاستراحات

والمستشفيات والنسوادي

ادوات ۔ اجهزۃ ۔ مغروشات ۔ سٹائر

معدنية لعب اطفال مهمات

كهربانية _ مكونات الكترونية _

المجموعة الخامسة. مقاولات

۱ _ مقاولات المبائى ـ (بناء ـ بياض ـ

٢ ـ مفاولات نقل خامات وبحسائع

٣ ـ اعمال الصيانة بجميع انواعها

۱۱ ـ روغان بلی وسیور حرف 🕏

٧ ـ وسائل نقل وانتفال واوناش بجميع

: _ مهمات الأنساء .

انواعها وقطع غداها

۱۲ _ اطارات

الرباطنية

تكييف وتبريد

٤ ـ خبراء متمنين

وخدمات

الورس ٢ ـ محركات ومهمات كهربانية بجميع ل

والسودان والصومال كما نضب

عنسدما تسزعم أن إعسادة

التى لأتزال علاقاتها التبلومات الرسَّمية مقطوعة مع مصر ". بدعوي

جامعة البول الغربية في تونس ومع ثلكُ ، فقد تَشْرِتُ



مينة الكتاب .. مينة شركة مصر للألومنيوم

قطاعات الشئون التجارية الادارة العامة للاحتياجات 44 ـ ٥٠ شارع عبدالخالق ثروت القاهرة اعلان عن فتح باب القيد في سجل الموردين

تعلن الشركة عن قتح بآب القيد في سجلات الموردين المحليين والمستوردين والمقاولين والوكلاء التجاريين والمكاتب العلمية والفنية للشركات الاجنبية بمصر لعام ١٩٨٦ وترجو من شركات القطاعين العام والخاص الراغبين ف قيد اسمانهم والمقيدة اسماؤهم من قبل از بتقدموا بطلباتهم مستوفية رسم الدمغة بخطاب موصى عليه باسم السيد الاستاذ/رئيس القطاعات التجارية على العنوان بعاليه في مبعاد اقصاد ٢١٢/٣١/

١٩٨٥ على أن يتضمن الطلب البدائات التالية _ المجموعة الثالثة : توريد ألات -الاسم التجارى واسم الشهره صوديوم ـ قار اقطاب ـ فحم بترولي وماكينات ووسائل نقل وقطع

ـ الكيان القانونى واسم المدير المساول ـ العنوان البريدى والعنوان البرقى _رقم التليفون ورقم التلكس _رقم السجل التجارى ـ رقم البطاقة الضريبية ورقم الملف واسم

المامورية

والبنوك المتعامل معها ـ سابقة الأعمال مع الجهات الحكومية وشركات القطاع العام لبيلن الاصناف أو الأعمال التي يرغب التعامل فيها أو القيام بها ـ رقم بطاقة القيد ﴿ سجل المستوردين (بالنسبة لشركات الاستبراد) رقم بطاقة القيد في سجل الوكلاء التجاريين (بالنسبة للوكلاء التجاريين) ـ رقم بطاقة القيد في سجل المكانب العلمية والفنية للشركات الأجنبية زبالنسبة لفروع الشركات الأجنبية العاملة ق

ــ رقم بطاقة القيد في سجل مقاولى القطاع الضاص (بالنسبة لقاول القطاع الخاص) سرقم بطاقة القيد في سجل الصناعي (بالنسبة للمصانع والورش الانتاجية)

ـ صورة عن عقد تاسيس الشركة ونظامها الأساسي . _صورة من السجل التجارى ـ صورة من البطاقة الضربيية . صورة من بطاقات القيد في السجلات المذكورة في البيانات سالفة الذكر

المستندات التالية : _

بيان مجموعات الاصداف المجموعة الأولى : توريد خامات اساسية للانتاج

الومينا ـ كيربوليت مستورد ـ فلوريد الومنيوم ـ فلوريد كالسيوم ـ فلوريد

وتيفلون وبكاليت

لخضر - هيدروكسيد الومنيوم ـ **گ**نوداً کاویة ـ کربونات صودبوم

المجموعة الشانية: توريد خامات مختلفة

١ ـ معادن حديدية (صاح مجلفن واسود) ـ حديد تجارى ـ زوايا ـ كمر ـ خوص صلب بانواعه ـ سلك معدنى - جنارير - مهمات لحام ومستلزماتها وجميع أنواع المسامير والصواميل)

۲ ـ معادن غير حديدية (نحاس اصفر واحمر - شرائط - قصدير ـ رصاص۔ نیک کروم۔ وکلنکان

۴۔ اخشساب بجمیع انبواعها وفورمانكا _ احشاب مبلامين . عُ ـ مواد كيماوية واحماض وبويات وزيوت ومواد بترولية ه .. منتجات الكاونشوك ٦ ـ منتجات البلاستيك

٧ ـ مواد بناء وادوات صحية ٨ ـ ادوات ومهمات النظافة ٩ - ادوّات كنأبية واحبار ومهمات

١٠ ـ مستلزمات تعبئة وتغليف . ۱۱ ـ سلامسطرد وجرنجریت ۱۲ ـ سائل رجاجی ۱۳ ـ حراریات (طوب حراری ومونه حرارية بجميع انواعها } ۱۴ ـ عوازل حرارية (صبوف زجاجی۔ منرال۔ اسسبستوس

هُ١ - باكسولين. وبارانيت ومارانيت

ه ـ ملابس للحاملين ٦ ـ ملابس وادوات رياضية ولن يلتفت الى اي طلبات وردت قبل هذا الإعلان أو التي ترد بعد ١٣/٣١ /١٩٨٥ أو عبير المستوفاة لرسم النسعة أو لأي بيال من البيانات المطلوبة وكذلك الطلبات التي لايحدد فيها الاصناف صراحة كما يحق للشركة رفض فيد أي طلب دون أنداء الاسباب وعلى الراغبين في قيد اسمانهم تقديم طلب مستقل للقيد بكل مجموعة لَّا يقرطُ في كرامةومصالح الوطأن . بيون به تنويرته -ب. س ن د از ن ساد شعر سيدت ف

وكلما تعمق فكرى في هذا الـخــاطر أزّداد.حماسا له لاعتبارات سنة .

هذا هو الجزء الأول من رسنالة جلال الدين الحمامصي

وزارة الدفياع جهازهشروعات الخدمة الوطنية

خامات مستانعات الإنتاج لصنع

على أن تقيم العروض في موعدغايته يوم الخمايس الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٦ ويمكن سحب كراسة الشريط والمواصغات من رئاسة القطاع نظروري دولارا أو ٠٠٠ اجنيا صريا على أي يصيب العرم التأمين الإبتراك قدره ٧٪ مِن أَجِمَا لَى قَيْرَةُ الْعِرِضِ يَرَادُ إِلَى ﴿ إِلَّا عِندِيسِ الْمَايِسَةُ ولمدع يلتفت الميالع وض الغيم صموية بالتأمين الإبتراف والمستشالت القندة معيارتاسة القطاع خلال مواعيد العرل الرسمية الدة من ٩ إلى ١ ديسمبر ٠ العنوان : ما مشاع أمد الرشيدى المتعامن بشاع نييل البقادرأيض الجولف مصرالجديدة

سمرالله الرحن الرحيم

يعلن قطاع الأسن الغذائ عن إجراء ممارسة لتدبير وتوريد:

الجينة البيضاء والطبيضة لعام ١٩٨٦ بطاقة إجمالية ٣٣طن / يوم

الآخ العنزيز جنائل السندين

ان الدعوة التي اطلقها المسديق الزميل د حسن أبوالفتوح ، والتي وجنت طريقها الى الحيسة والتيالق للمضيُّ نحو الأفضلُّ .. وَهَيَ السعوة نحو مساهمة كل المصريين في سيداد ديون مصر ، ولا شك أنها تمثل لهــلا ولاتمك أيضنآ بان لهذه للدعوة تنسواما وهو الدعوة الخ الحد المتطلق منن

القصد وطهارة التنفيذ وآد عليقت منسذ حسادث انسزال

الطأئرة المصرية في جسريرة مسطلية حيث د فتح ۽ رئيس اکيسر دولـــة (ر العقم غرفة عمليات حربية (ر طائرته واطلق في الجو قلافات ومقاتلات ٱلْكَثَرُونِيَّةٌ .. كُلِّ هَذَا لِأَسْرَأَلُ طَــاثُرَةً مصريّة مُدنية ﴿ طريقها لِأَثْمَام عمبالُ انساني تطوعت مصر للقيمام بــه .. عابشت منذ تلك الإيلم خاطرا ألح على تلكيري وكان صدى لكل المنسلقانات التي سيعتها ف هذه الآوية وهو مالد مىعوبات ئتيجة فسرار أو أسساوب مريكي منهور أو قاصر قد يحسدت ق اي لحقلة من لحقلات كقاح الشسعب

و تول مغرد عل فسكرى وفسكر كل الذِّي مَاتَّخُذُّه ويتسَّاوي اذا كان القرَّض شروطه ميمرة أو تجسارية .. اللَّميّ النهاية هو قرض ، وقسرهن ميرتبط للحب القبرار قد يكونُ عظلاً ، وأدمياً ، ، وقد يكونُ متسلطاً ومخططاً لحصيار شعب عصر وحكامها ، خاصة أذا كانوا من شوع

لعام بان نجمع ، نحسن القبادرين :

المهندس على ثور الدين تصبر . واقدم غدا باتن ابه الجزء الشاني والــذى تشمين الإسلوب العلمسي لتنفيــد

Sec.

ـ تانىد

طُلماذًا التشبير بطرجل .. واتهامه بأنه يعيث يأموال الدولة ، وانه سافر

ولكن صحيفة الوقد دأبت على هذا الأسلوب . والناس تتسلى .. ولا يهم

مثل ثلث .. نشرت صحيفة الوفد التي يسرأس مجلس ادارتها فسؤاد

سراج الدين ، في الصفحة الأولى من عندها الأخير ان سططات منا لنطة

احتجزت جثة المرحوم محمد أحمد يسونس عبيدالهادى ، حتسى تنتهسى

التحقيقاتُ التي تجريبُهُا . وأضيف ألَّ الخير سطور ، توهي وكان هناك شكاً

ى أنه منهم ، والاتهام يعنى الخيلاة ، والنامر مع ليبيا في خطف الطائرة .

والصيصيع أن أسرته سترت ألى عالطة وتعرفت على جثته .. وتقل تابوته

على الطائرة العصرية التي أثلت جلث الشهداء . وتسلمت أسرته جلته في

القَادرة في الساعة الثامنة من صباح الأحد أول ديسمبر وتمت مراسم الدفن

﴿ نَصْ اليوم . أَى تَبِل صدور صَحَيقة الوف باريعة أيام . وترتب على نَقْر

الجنة .. وفي علاتته بخطف الطَّعُرة . وقد أصبيت أرملته بحسالة غيب ويةً

وهي ترقد الان فحدة الرعى بمستقطى الدكتور جلال عامر بمسنينة نصر .

بعيد النهضة ، وأن كلا منهم حصل على هدية خنجر من الفضة الخالصة

الُخبر الكلَّابُ . أَنْ تَشْكُ بِاتِّي أَفْرَاد أَسْرِتُهُ فَي مِصْرٌ ، في أنْهُ عساحه

بشدرجة الأولى ، ويقيم في أفخم فنادق بروكسل ؟.

وسالمرضوعية وسالارتفاع بمستوى

وقال ان صحف الحرب الوطني عليها ان

بالأشخاص أو اسلوب الآثارة أو تنازل الحياة الخاصة أو الاعراض .. ودعا

الرئيس أن تكون منك قيم ومبادي، تحكم الخلاف ف الرأي .. ولكد أنه ليس

هناك ما تخشاه وما تخليه على الشعب .

وبعد ذلك دار حوار مفتوح وصريـــح بين الرئيس وأعضاء أمــانة الشـــباب

بالحزب الوطنى الديمقراطي حسول القضايا الاقتصادية والعقبات التسي

تعترض القطاع المصرل والاستثماري

والمقترحات المامية يسداد ديون مصر

والمعرودان ومفهوم الصحوة الكبرى وضرورة تحديث الادارة واعطاء الفرصة للقيادات الشابة

ف كلفة المواقع .. وقد أكد الرئيس خلال هذا الحوار أن الصحوة الكبرى تعنس

العمل والبناء ومسواجهة التحسدي وأن بشارك بكل طوائفه وافسراده في تنميسة

مُصر والعمل من لجل مصر .. وحدد الرئيس من الفهم الخاطيء الذي يقع فيه البعض أو مسن السدين يتصدورون أن الصحوة هي الحصدول على معيازات

شخصية من خلال مشروعيات خياصة

لاتخدم المجتمع ولاتسمهم فيحسل

مشاکل مصر .. وضرب المثل بمدواطن أرسل شکری لرئاسة الجمهوریة بسطاب

من الرئيس اعطاءه أرضا بسعر رمزي في

من الرئيس المصادة الرئيس بمستر رحري ال مكان متميز القامة كارينو ويشكو مسن تطبيق القانون عليه ويريط بين ذلك ويين شعار الصحوة الكبرى

وقد طلب الرئيس إلى الأمين العام ان

تتولى الأمانة العامة للحزب دراسة عدد من القضايا الاقتصادية التي أتيسرت في

الاجتماع حول اتاحة القبرص لفبروع

البنوك لمراولة نشاطها واسلوب العميل بلجان الترشيد واسلوب اتخاذ القرار في مجال المشروعات الاستثمارية ..

وإكد الرئيس خلال رده أثناء الحوار

على أهمية المنطالبة بتحديث الادارة واعطاء الفرصة للقيادات الشابة ..

واعطاء الفيرصة للشباب في كأف

المواقع .. وأكد على عسدم جسواز مسد

الخدمة لين انتهت خدمتهم بعد السين

القانونية .. وقسال ان مصر قسادرة على

انصاب القيادات الجسديدة ف كل المواقع .. وأن هذه القيادات قادرة على

تحمل المستولية بما يحقسق تسواصل

وطلب الرئيس ان تتولى الأمانة العلمة كانة المقترحات التسى أثيسرت خسلال

اللقاء .. وأكد د . محمود شريف أميـن

الشباب ان كافة المقترحات سوّف تدرس في أمانة الشباب

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الاسكان والمرافق

شركة تلقاهرة للاسكان والتعمير

شركة مساهمة مصرية

أحدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان

المُقر الرئيسي : ١٩ شارع الرئيس عبد السلام عارف بالقاهرة

دعوة لمضور اجتماع الجمعية المامة

للنظر في الميزانية العمومية والحسابات الختامية

عن العام المالي ١٩٨٥/٨٤

يتشرف المسد المندس ورير الاسكان والرافق بدعوة السادة المساهمين لحضور

اجتماع الجمعية العامة للشركة في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد

المُوافق ٢٩/ ١٢/ ١٩٨٥ بِقَاعَةُ الاجْتَماعات بعبني شركة النصر للتَصدير

والاستيراد (١٠ ٢٨ ، شارع طلعت حرب بالقاهرة) وذلك للنظر في الموضوعات

١ - تقرير مجلس الادارة عن نتيجة اعمال الشركة في المدة من ١ /٧/١

٢ - تقرير مراقب الحسابات على الميزانية والحسابات الختامية ق

٣ - إقرار الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح ق

إخلاء طرف السادة إعضاء مجلس الإدارة عن اعمال عضويتهم حتى

ه ـ إنتخاب عضو مجلس الادارة عن المساهمين من الاشخاص الخاصة وشيركات

١ - إَثْرَارَ العلاوةَ الدورية المستحقة للعاملين بالشركة ق ١٩٨٦/٧/١ .

ولكل مساهم حائز لخمسة اسهم فاكثر حق حضور الجمعية العامة بطريق

列

الإصالة أو الانابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي مصدقا

عليه وأن يكون الوكيل مساهما في الشركة ومن غير اعضاء مجلس إدراتها

ويتعين إثبات تعلم إيداع المساهمين لأسهمهم في أحد البنوك المصرية أو في مقر

ارعُ الشركة ٢٦ ، ١ ، شارع شريف بالقاهرة ، قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة

أيام على الاكل . وستوقف إجراءات نكل ملكية الأسهم اعتبارا من تاريخ نشر هذا

وللسادة المساهمين طلب الميزانية وحساب الارباح والخسائر وتوزيع الارباح

وتقرير مراقب الحسلبات أعتباراً من تاريخ هذه الدعوة وننك من قطاع الشئون

وتقدم الأسئلة بمقر الشركة الرئيس قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل .

وانه وفي التوفيق

المُقيةُ والاقتصادية بعمارة الايموبيليا ٢٦ ، أ، شارع شريف بالقاهرة .

الأعلان ولحين الانتهاء من اجتماع الجمعية العامة

حوار مقتوح وصريح

الموار .. والتجارز مجاله القفساء

تبتعد بتماما عسن اسطوب ألمد

(بقية المنشور ص ١)

وقال أن الدكتور يوسف وإلى الأميسن

العام للحزب قد أكد في بداية الاجتماع

أن النشكيل الجديد للأمانة روعس ان

بكون من عنساصر القيسادات المسزيية

الشبابية وعدد مسن عمسداء السكليات

وأساتذة الجامعة وعدد مسن أعضاء

خطة تحرك الشباب

بدل سفر ۲۰۰ دولار بومیا والصحيح أن رؤساء تحرير الصحف القومية ، أوضنتهم صحفهم الى عبانُ لتَعْطيَةٌ رحلةُ رئيس الجمهـورية في عمــان . وســافروا على حسنــاب المندف ، وتقاضوا بنل السفر العلاي ، الندى يتقاضاه رئيس تصرير صحيفة الوفد لو سافر ل مهمة صحفية . وقد قدمت هــداما ألى أربعمـــأنَّةٌ منحقي من جميع أنحاء العلم ، حضروا الأحتفالات ، وهي هدايا رسازية . عبارة عن خنجر صفير من معنن رخيص ، طوله ١٠ سنتميترات وان يصل ثَعْثُهُ الْيَ خَسْيِنَ جِنْيِهَا ، وَحَكَايِّهُ السَّاعَةِ الذَّفِيلِةِ خَرَافَةَ لَا أَسْفُسْ لَهَا . `

لماذاً هذا الْبَشْهِينَ بِسمعة قَبِلَدات الصحف القومية ؟.

هذه بعض أمثلة .. وعندى منها العشرات والعشرات ، على مدى أشهر طويلة .. وأكرر ما سبق أن كتبته مرارا ، وهــو أن مُثــل هــده الأخبــد التشهيرية يمكن أن تجذب قاربًا يهوى الإشاعات .. وليكن المحصيلة في النهاية . ليست الأساءة والتشهير بالاشخاص .. ولَسكن هي الإسساءة والتشهير بسمعة مصر .. فاذا كانت كل قيادة في مصر ، منهمة في سسمعتها وُنْمَتُهَا وَشَرَفَهَا .. فَهِذَا مَا يَرِيدُهُ أَعْدَاءُ مَصَر .. وَهَذَا مَا تَسْمَى اليه بِعَضْ الاذاعات العربية التي دأبت على التشهير بمصر .. وهم في ذلك يُستندون الَّ

وهل هذه هي حرية الرأى التي بدافع عنها .. الصماحق الأميس فواد

موىنى صنبرى

البعد عن الاثارة أو تناول الحياة الخاصة أو الأعراض

أن يتنعل حزب الاغلبية وسنولية تعميق السديمقراطية

يتحمل نصيبه في الأعباء .. وقسال أن لا مساس بالدعم ولا صحة لما يقال عن

رفع الدعم أو الغائه .. وإن ما يجرى مو

ترشيد الدعم من أجل ضمان وصوله إلى مستحقيه .. وان ذلك ما أكدى المكومة

وأشار الرئيس إلى اجراءات تسرشيد

الانفياق الحكومي وخفض موازنات السفارات والقنصيليات والمكانب

المصرية في الخسارج .. وذلك لاعسطاء

الاولوية لمستلزمات الانتاع واحتياجات

الصناعة .. وتناول الرئيس بعض الأمثلة

للدعم المستتر غير الواضح لبعض السلع الكمالية .. والذي يحمل الشركات والمصانع خسبائر ولا تستقيد منه

وقال مسغوت الشريف أن السرئيس مبارك أكد على أممية حمساية المنتسج المحل والصناعة الوطنية المصرية دون

انفلاق أو حجسر أو حسطر على الاستيراد .. طبقا الاستيراد .. طبقا الاحتياجات السوق ..

مادامتُ السلعة المستوردة تخصّب للتعريفة الجمركية .. وأشار الرئيس الي

ارتباط الاقتصاد المصرى بحركة

الاقتصاد العالمي والقضايا العبالمية

وانعكاس ذلك وتسائيره على المدوارد المصرية في مجال البترول وقناة السويس

وأشار الرئيس الى المبادرات الشخصية والاختيارية آلتي يقوم به أفراد الشبعب المصرى للمساهمة في

تسديد ديون مصر .. وقال أن ما يصسل

الى رَبَّاسَةُ الجمهورية من مساهمات في سداد دیون مصر تسوضع فی حسسابات معلِن عنها .. وأن كلها ميادرات

وتناول الرئيس السياسة الخارجية

لعصر بسائشرح على المسعيد العسريى

والدول والافريقي وعندم الانحيباز

والتحديات التي تواجه ممىر ومصاولات التأمر بهدف النَّيلُ من سيادتها وكرامتها وتعويق مسيرتها للتنميسة والاسستقرار

وشرح كأفة الحفائق والتفصيلات

الخاصة بحادث اختطاف طبائرة معم

للطيران .. وأكد ان مصر لهما دورهما

الطليعي في المنطقة المتواتم مع حجب مصر ووعيها بمستولياتها القبوسة

والوطنية .. وأشاد بالقوات المسلمة المصرية .. وأكد على أهمية تطويرها

وتحديثها لتظل قادرة على حماية التراب

وأكد السرئيس حسستي ميسارك ان

الديمقراطية هسى اسسلوب الحسكم لل مصر .. وقال انه لابد للحزب السوطني

الديمقراطي ان يتحمل مستولية تعميدق

الواردة بجدول الأعمال التألى :

1940/7/4.3

وبنوك القطاع العلم

الديمقراطية اسلوب الحكم

الوطئي والكرامة المصرية

وعائدات المصريين من الخارج .

تسديد ديون مصر

اختيارية وشخصية .

دور مصر الطليعى

والديمقراطية والسلام .

القاعدة العريضة للشعب .

حمانة الصناعة الوطنية

الخالف في الرأى يجب أن تحكمه المبادىء والقيم

وأوضيح البرئيس ان أي قسرار اقتصادي لابد ان يلتزم بعدم المساس بمحدودي السنخل وان على القسادر ان

الخمسية يصلُّ إلى ٧ مليار جنيه . القطاع العام والدعم

العالى

اللواء قدري عثمان

والصرف الصمي والطرق والمواصلات والاسكان والتليفونات وأكد السرئيس على أهميت تسطوير

وأكد الرشيس أن القطاع العام هسو

الصناعة الممرية بعناسات الاحسلال

والتجديد في الخطة الخمسية .. وقال ان نصيب القطاع العام الصناعي في الخطة

ركيرة أساسية للاقتصاد المصري وانتأ نعل على تطويره وتحديثه .. بحيث نتحقق له الصحوة والنمو حتى يستطيع اداء دوره في مفظ التوازن داخل السوق بالأضافة إلى تحقيق دوره الاجتماعي . وقال أن ذلك لا يتعارض مع دعم القطام الخاص واعطائه كل السدفعات ودعمة الاستثمار وتشجيعه .. بل ان ذلك مـو

مجلس الشبعب المهتميس بسامور الشباب .. كما شرح الأمين العام خبطة أصيبت كريمته بانهيار عصبى .. والوفود من أهله بالصعيد تتــوافد على الاسرة للسؤَّال عن الحقيقة ١.. بل إن بعضهم طالب بفتح المقبرة ، لسرؤيةً للله تعرض رئيس حزب الوفد الجديد ، تبسل الشورة ، وعندما كان تحرك الشباب واعداد المكوادر الجثدان ، دفاعا عن سمعة الشهيد وشرفه . وكل هذه المعلومات ، تقدم لي سكرتيرا لحزب الوَّاد القنيم ، لحملات تشَّهيريةٌ من صحفٌ الالأرة ، تمس ـــّ وتنظيمها .. وقال مسفوت الشريف ان بها نجله في رستلة مكتوبة دامية الرئيس مبارك شرح اسلوب اتخاذ القرار المصري في مواجهة أي قضية داخليــة بالكنب ـ حياته الخاصة .. وتعس السمعة المقية لأسرتـه .. وغيـر ذلك الملَّذَا إذَنَ التشهير ، بشهيد وهو رجل مكافح شريف ، أقام في مصر صنعا من أكابر مصانع الرحام ، استثمر فيه كل مدخراته بعد إقامته في وخارجية والذي يقوم على تقدير الموقف السليم بكل الأيعاد على أساس المصلحة أهل هو الآن يقوم بنفس المهمة .. بالنسبة تغيره ؟.. الكويت سنوات طويلة . هَذَا أَمْرُ مَوْلُمْ يَسَىءُ إِلَى قُوْاد سَراجِ النَّبِينَ قَبْلِ أَنْ يَسَىء إِلَى صَحايا النشر العليا للشعب المصرى . وتناول الرئيس بعد ذلك القضد وهذا هو طريق قتل النيمقراطية من أقلام تستثمر اجواء الديمقراطية . وتمارس حرية القذف والتشهير دون أدنى التزام باية مسئولية . نَّقُر فُوْاد سراج الدين في صحيفة حزب الوقد ، في العند الأخبس ، ان الانتصادية وارتباطها بخطة التنمي ومواجهة العديد من التحديات للسيطرة رؤساء تحرير الصّحف الحكومية ـ هكذا ومسفوا المسحف القّومية ـ عَلَى تَراكمات الماضي . وتطوير الانتاج أن سَأَتُرُوا الْ سَلَطَتَ عَمَانَ بِتَذَاكُر سَثَر مَجَانَبِةٌ ، لَحَضُور احتفالات السَّلَطَيّة

> ماذا بعسل ان واجهست الدولسة مشاكل الصيادين في بحيرة السد العالي

> > صريد سن بهد العيدادين لدريادة الانتداع وتعدويض العجيز ماذا معد أن واجهت الدولة مشكلة الصيد والصيادين في يحيرة

> > > بنسية كبيرة وانخفُّض أنتاج البحيرة الى أدنى معسدل لسه منسذ لقد بدأت الدولة في إزالة أسباب المشكلة .. فضاعفت سـعر شراء كيلو السمك من الصيادين من ٢٢,٥ الى ٢٢,٥ قرشا ، وقيمة نقل الكيلو من ٢ الى ٧ قروش وأصدر وزراء التعميــر والــزراعة ا والتموين قرارات تنفيذية فورية لحل جميع العقبات ، التي سببت المشكلة .. وقبل وبعد كل هذا زاد منسبوب الميساه في البحيسرة نسبة كبيرة .. وكان انحفاض المياه هو المتهم الأكبر في

> > > السد العالى .. والتي نتج عنها انخفاض عدد الصيادين في البحيرة

ذهبت الى هنتك وحققت المسوقف على الطبيعة والتقيت بجميع أطراف الموضوع .. بالصيادين ومطليهم الحاج محمد الفقسى رثيس الاتحساد النوعي لصيادى مصر والتساج على



وهئ ولفن المعمية العامة العاوية

يتشرف السبيالمهندس وزرريالصناعة برعوة السادة مساهى ائشكة لحضورا حتماع الجمعترالعامتدالعادت المقررعقدها بمبنى هنة القطاع العام للغرق والمنسيج والملابس بالفوالقعابيي القاهدة بئ تمام الساعة الحادية عشرة والنصف يوم المضالم لمكونق ١٢،٢٢ ه ٩٩٠ وذلك للنظرى جدوك الأعمال المثالى :

ادلا: تقررا لأيستاذ/ رُميس مجلس الإدارة وتقريميا لمسادة مراقبي لحسامات عن مسرّانترالشركة في ٦/٣٠ / ١٩٨٥. ثانيًا : المَيْسِيقِ على المبراسة والحسامات الحِيّامتروتوزيع الأيراجعق السنة المنتهد في ١٩٨٥/٦/١

ثالثًا: الميضديق على تكهين بعض الالإت التي تم تخريدها بالشركة ـ رابعا: النظرفين نسّائج الأعمال المتوقعة للسنة الماليره ٨٦/٨ خامًا: اقرار لايحة سيرالعمل في الجمعية المعامة .

بادئا: انتخاب حضوممثك القطاع ا لمناص بي مجاس إدارة المشركية -بابنا و ما يستجد من أعمال -

ونوج عناية السادة المساهجين الى ماياتى :

·- نكل مسا لقيم حائز على عشرة أسهم فأكثرجق حضورالجمعية العامة بالأصالة أوالافابة ويشترط لصحة الافاية أن تكوت لأجدمساهم الشركمة ومتوكسل كمتابى خافس ومن غيراعضاء

٢- منيزم اثبات إلاع المساهمين لأبهمهم في أحدالبوك أو أحد مصنعى المستركة بالمنصورة ومستي عمرا واحدمكامتها بالقاهرة أ و الإيكندية وذلك فبل انعقادا الجمعية بشارثة أكام على الأقل

٧- توقف التنازلاتِ عن لأيهم اعتبارًا من نشرهذا ا بلعلان وحق الإنتهاومن أعمال الجمعيّر .

٤- الميزائية وحساب الأراع والنسائر وتقريمال سياط بهتا ذر رثبيب محلس الإواق وتقريرالسادة مراقتي الحسايات ومذكرة نكهبن معنن الآدات واستثمارت طلب الترشيي لعضومة محلولاوارة لمثل القطاع الخاص تحت طلب السارة المسآهماي بمصانع الثركية مالمنصورً ومِستِ غمرومِكا بتيا دالمقانصرة والإيكندية .

ه- تقدّم طلبا رَالْمَرشيح لعضوية حمثل القطاع الخاص بمجاسي الإدارة إلى إدارة السثركة بالمركز المربيسى بالمنصورة قبل انعقا والجمعة شلافة أ يام على الأقل -

أى استنسارات خاصة بجدول الأعمال تقدم الي اوارة الشركية بالمركز الرئيسى بالمنصورة قبل إنعقاداً لجعية

ويدافع عن حقوقه نَاتُبِهُ ، وَالْمَهِندُسُ مَصَلَّطُفَى صَرَعَى لصئندى الأسماك والحاج على صالح رثيس شركة مصر اسبوان وتصنيع الإسهاك وأبلها التقيت بالمهندس حسب اث التكفراوي وزير التعميسر والمجتمعات الجنبدة واستصلاح الأراضى حيث تشرف وزارةالتعمب

على البحيرة قال الوزير " الصيادون طيبون .. لا تحكمهم أتجاهات معينة ولَهُمْ كُلُّ الحقِّ في مطَالِبِهِمْ فسعر شرًّاء مع الظَّرُوفُ الرَّاهِيَّةُ ۗ ويضيف المهندس المكفراوى: الصيادون مطالبون بمزيد مسن الجهد

المسيادين

لزيادة الانتاج ولتعويض العجز ف انتاج السمك والذي سببته عناصر كثيرة . فلا شك أن أنخف أض منسوب المياه في البحيرة اثر على المسطحات المسائية وخصوصا المناطق الخضراء التي يتكاثر السمك عليها . مطّلوب مزيد من جهد الصيادين لتعريض البحيرة عن المخزون السمكن الذي تناقص بسبب تناقص الامهات التي تفرخ .

الارتفاع بمستوى الصيادين ويقول الوزير : بدأ تنفيذ برنامج لرفع المسترى الاجتماعي والص والاقتصادي للصيادين باقامة مراكز تجمعات وقرى لهم وأمساكن للتخسرين ومصانع للشباك والثلج واعادة اشسهار الجميعات التعاونية للصيادين لتضم جميع العاملين في هذا المجال وتبعد النخلاء النبين زاد عددهم ف منده الحرفة وتقوم الوزارة بمشروعأت تعميسر وتنمية على البحيرة تخدم الصبيادين

﴿ بِدَأْتُ بِرَأْسَةً مَشْرُوعَاتَ الرِّي حَسُولِ البصيرة لمواجهة انخفاض المياه وذاك باسلوب علمى ويسالاشتراك مسع ودارة

 یجری تنفیذ مشروع لتـطویر میناء الصيد علميا وهندسياً بما يتناسب مع الريادة في الانتاج السمكي المتوقع ، وحركة الواحدات النهرية اللازمة لنقسل هددا الانتباج ، وتسوفير الانشساءات والتجهيزات الفنية والهندسية لتقديم الخدمة المتكاملة لأسطول تجميع ونقسل

خدمة متكاملة

 تنفيد مشروع الثروة الحيوانية لتوفير اللحوم والبروتين الحيبوانى وتشبجيع انتاجه لدى الاضراد والمسيادين والجمعيات التعاونية وآجراء الدرأسات اللازمة لاسخال اصنااف وانتاج سلالات جديدة في مجال تربية وتسمين الاغتمام والجمال والماشية وانتماج المدواجن ويتكلف المشروع مليوني جنيه

على اسس اقتصادية

 ق ثم ثحديد المسطحات التــى يمــكن زراعتها على شاملىء البحيرة على اسس أَفْتَصَادِيةً وَالتِي لَاتَبِعِدُ عَنَ الشَّاطِيِّ باكثر من ثلاثين كيلو متراً . بالإضافة الى مساحات أخرى كبيرة تغمرها مياه الفيضان سنويا وتنحسر عنها ف بعض فترات العام ويمكن زراعتها اثتاء انحسار المياه عنها بمحاصيل سريعية النضج كالأعلاف التي تنصو بسرعة ويمكن الاستفادة بها قبل حلول

 أقراض الجمعيات التعاونية الزراعية لاقامة المساكن ومضاعفة القرض للمسكن الواحد الى ثلاثة الاف جنيه مع اعتبار هذا القرض منجة في حجالة الجدية المناسات ف البناء مع استكمال المسرافق العسامة بقرى التعمير وحفر الآبار لتوفير الميساه

ويصرح اللواء تسرى عثمان محافظ اسوان ان الجهات التنفيذية



تحقيق :

محمود غنيم

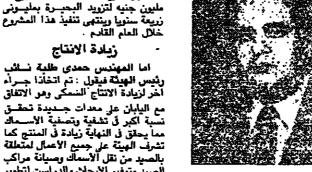
حسب انة الكفراوى



الصيادين ِ . وضرورة وجود هيكل يحمى الصيادين الذين لإيجدون من يدافع عن حشوقهم



لها الصيادون وتلم وهبع تخلطي



مهندس حمدى طليه

الممثلة للوزارات المعينة اعدت دراسة متكاملة الجوانب قضية الصبيد ف البحيرة وتم حصر المشاكل التي يتعرض لمواجهتها وحلها على مرحلتين قصيرة ويعيدة المدى . وتم الاتفاق على توصيل ألأسماك من المنتج الى المستقيد فسورا للمصافظة على الآسمار وعلى حقوق

تشرفُ النبينَة على جميع الأعمال لمتعلقة بالصيد من نقل الأسماك وصيانة مراكب الصيد وتوفير الأبحاث والدراست لتطوير الانتاج وتحسين احوال المسيادين وتقديم القروض لهم عن طريق جمعياتهم لتسهيل امورهم.

ووجود مركز لتندريب الصنيادين

الأسلوب المتبطور للصبيد وكيفي

المحافظة على الأسماك وعلى المعدّات .

وضرورة وجود مصنع لأتتساج واعداد

حميع معدات الصيد من السرماص والشبك والفلين .

المحافظة على المحزون

بدأت الاجرآءات لزيادة السما

البحيرة بتجارب لالقاء زريعة البلطي ف

البحيرة نظرا لتكاثر هذا النوع بسرعة

وندرس مشروعا لمقسرخات سسمكية ف

أحواض كبيرة للتقريخ الصناعي لاسمالك البليطي ولاأنواع الأخسري

البديلة مثل المبروك التي تتوافر فيهسا

خواص معينة تناسب البحيرة من حيث النمو في العمق لنجنب مشكلة انحسار

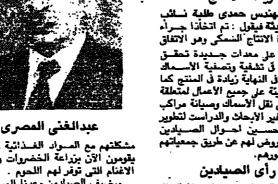
المياد . وملاقمتها لتسدوق المستلهك

المصرى . ويتكلف مسداً المشروع ٢

صحتَّهم ويالتالي على انتاجهم ، كا خفتَّ

ويقول المهندس عبدالغنى المصري رئيس ميئة تنمية بحيرة ألسد العالى

ويجمع الصيادون على ان هذا النظام الجديد للمنازل المتنقلة عمل حيث ان تنبنب المياه بالحبيرة لم يعد يناسبه الأن المنزل الثابت كما أن هذه الرعاية لفترة طويلة وتعرضوا دائما كالصأبة بالبهارسيا بسبب تواجدهم المستمر في البحيرة وهذا المرض يؤثر كثيسرا عا



مشكلتهم مع المسواد الغسدائية حيست يقومون ألآن برراعة الخضروات ويربون

ويضيف الصيادون وعدنا الم مجموعة اجراءات لحل مساكلنا منهيا دعم جمعياتنا التعارنية بالفنيين والاشراف اللازم لمنع الانصرافات ق هذه الجمعيات وتيسير رسرعة استخراج تراخيص الصيد من منديرية الأمن والمناد والمناد والمناد المناد المناد والمناد المناد ال من سنة واحدة لمنع تكرار الاجسراءات السنوية وتعطيل الصيادين مما يؤثر على

تسهيلات

صحيفة الحّالة الجنائية بالميناء وليس لّ

الانتاج . واتمام اجسراءات است

وكنك عدم سحب الفلايك من داخل البحيرة الى الميناء لمعاينتها وبدلا مسن ذِلْكُ تَقْرِر أَنْ تَمَرُّ لَجَانَ لَمَعَانِينَةٌ الفَــلايكُ وتجنيد تراخيصها داخل مناطق الصيد نُّ البَحيرة وكنك الترخيص بَكميات مناسبة من البندزين لتشيعيل مواتير

ويختتم المهندس مصبطفي مبرعي رئيس شركة مصر استوان أصبيد وتصنيع الاسمالة . ان الشركة ستقرم غقل البَنْزين لعواقع الصيادين في صنادلُ مديئة منعا للحرائق التي تحدث عنــر نتلها ف لنشات صيد خشبية بالاضافة الى انشاء ثلاجة ومصنع تليج واخبر لتصنيع الاسماك في ابو سحبل لحل مشاكل نقل الاسماك في منطقة جنوب البحيرة وانشاء مجمع استهلاكي داخل الميادين من الميادين من المواد الاستهلاكية بمسوجب بسطاقات وانشاء مخبز وعسل بسطاقات تمسوين واستلام الاسماك بالميناء طوال البوم لتجنب انتظارها لحين تسطيعها مم

س، ،

ر الماريخ سريان الماريخ الماريخ

رندای در ۲۰۰۰ نیست پر

لعقبائر

سسبندم. مستندم.

سروتر

سا س_ا بر

لنسيق يصرأ

الحركة المين

عستاه معود

- ساسر

مع وصيرينان

حسرمعوج

أعلق أموة

حسير بنسر

فالدستياسات

.....

أحدد تعزر

فامة كأرجوبيعه

سه الدسور

لانبس والمور

....

تقصيب غرر

به شمه وسید

وخمت نستو

عسمة سيز

إمسة القيدداد

بقادرهمة ستسير

والكاسر لمساد

والمستحدث

وفسر يعيد

غسان فالعسم

وراهم لحبيته

غربة سابغو

مسردا خراج

ر ـ مسيد

المار مقادد

بقضو وعنقاء

والإشخاض العاماة

لشركة في الله

يود الجنبية الله

نلينة و نوعا عام

اعضاء معلو

ألبنوك للصرية أأ

عقد الجعينا عقد

والمتسائد وتونكا ود ونك من قطا

شرع شريف يماع معية بثلاثة ليام عل

5 3 . 14

أعرتيكر

شربيه

121.3

(بین قوسین

مظاهرة القططرواية اتمنسى أن أكتبها في القريب العسلجل. ولا اتوقع لها في الحقيقة أي

نُجاح .. الْجِمنِع سَيْقُولُونُ انها غيرُ واقعية ، ولا يمكنُ أن تجــدث ..

لا هنا ، ولا في اي مُسكِّن أخسر ... وقد يقال أيضا اننسى ش

مجنّـون لا يـوخد على كلامـه . فلقصة أبعد ما تكون عن طبيعـة

حيلتنا في مصر ، ولا عسلاقة لهسا بتقليبنا الشرقية الإصبلة .. ا أن

يصدقنى احد . ومع ذلك فلا بساس من المحاولة ..! فلنفترض مثلا ان

فرقة انجليزية اسمها: لندن شكسيير، قررت أن تاتي الي القاهرة لتي تعرض أعمالها، وأن هذه الفرقة اغتبارت مشيلاً مسرح

الجمهورية ، فعرضت عليه مثلًا

مسرحية ما كث ...! فلنفترض مثلا

ان عرسة صغيرة ... أكرر عسسة صغيرة ، انسطلقت تعبسر المسرح

صغيرة ، المحسب مسرر السور بسرعة مخيفة .. ولم يلتفت اليها أحد .. كانت العرسة الصغيرة هي

التي تلعب دور البطولة ف روايتي

غير الواقعية .. هنذا على الأقبل ما اتصبوره الآن فجناة ، تنظهر

العدد لايهمنى كثيــرا .. لــكنه يزيد عن حمسه أو سنه .. مظاهرة

يريد عن حمسه او سنه .. مطاهره بكل معنى البكلمة .. مساكبث ــ اعنى الشخص الذي يقوم بدوره يقف ذاهبلا .. النبطط تعلن عين

آحتجلجها ، ولا أحد يعرف لماذا

أتَّخْيِلُ في الوقت نفسه أن حوارا

دار بين المسئولين على صــفحات الجرائد ، فالبحض يــرى ان مــن الواجِب معاقبة القــطط حيــث ان

القَّانُونَ لا ينص على حقها في التطاهر .. هؤلاء اعلنوا عن ملاخ

عشرة جنبهاتّ لكل مــن بلبّض علّ

قطة من سكان المسرح .. وهذاك من

معتقد أن وجود القطط في مسارح

الدولة مسالة لاغنسي عنها ، وأن عنك من الافضل دراسة مسطلبها ،

المحمد المعرفة الخر الخطر القطط المعرفة الخر الخطر القطط المعرفة الخر الخطر القطط

🚆 والتُعْرِفُ على مُشاكِلها 🚉 فَلَنْفُتْــرِضَ

أخيرا أنني لن اكتب هذه الرواية "

وأنَّهَا ليست قصة على الاطلاق ،

فَلَقَدْ حَدَّثَتَ فَعَلَا . وَلَـّمَ بِتَعْجِبُ

احد . هل فقدنا نهائيا القدرة حتى

اليس ما حسدت بمسرح الجمهورية الاسبوع الماضي دليلا قاطعا على أن الواقع غالبا ما يكون أن المرابع الشيال أن أم

ر . احمد يونس

ۗ ولا مانع من تكوّين لجنــة تجتّم

على الدهشنة ؟

تعلنا الشركة أمنه نظر التحول من نظام الترقيم

فو السستة أرفتام إلى نظام السيفتيم

ذوالسبيعة أرفتام في سنترال المسادى

لتصبح أرفت م التليفونات بالكاتب الرئيسية

TOCITY TOC.VYE

4061519

40 (1 NAA

اعتباراً من المجمعة ١٨٥/١٢/١٣

308.707

01P-707

القطط ...!

عن سيدنا عبر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال ان له رجالا أحيـوا الحـق

ان الحديث عن الباطل أو عن الأخطاء أو المثلب أو الشرور ليل نهار بحجة انتقادها أو كشفها قد انقلب عندنا إلى احياء للباطل بذكره واماتة للحسق

بهجرهُ _ ويَّبات المَّواطن البِّلْس بِلغَهُ ٱلْبِاسُ والخَّمود مَنْ كَثَرَةٌ مَا يَقْرع اذانه مَنَّ

حَدِيثُ الأَحْطَاءُ والقرور . ويرين على روحه الإحباط من كثرة ما أضفينا على اعدائه من صفات ، ونسبنا لهم من أفعل تعجز الجن أو الشياطين عن ا تيفها .

اسامة خالد

الطائرة ، قبل أن تقتحمها قوات دولةٍ

أخرى قد تكون امريكا بحجة حماية ارواح الأمريكيين أو اسرائيل بحجة انقلا الاسرائيليين الموجودين على

الطائرة وانّ أيّ أقتحام له ضّحاياً

نحن ضيحايا ليعض أبنيائنا ممين

يفعهم الجهل أو مسرض النفس إلى

السعى إلى تحطيم شعبهم وتجــريدُه من كل أمل

لا يرون إلا كل نقيصة ومثلبة ثــ

يقرعون بها أذان الناس ليل نهار ، ونهار ليل ، لا ينقصهم الا ان يدشنوا النهاية

ويتم هذا بسأسم التقسدم والشورية

لهؤلاء اسوق حديث الرسول صل

أن كثرة الحديث عن مثلبة تجنب

اليها النساس ولا تنفسرهم ، وتنشر

الياس من الإصلاح في النقوس ، فما

بِسَّلْنَا اذَا كَانَ الْبَعْضُ لا يتتبعـون عورات المسلمين ، بـل يخلقـونها

ويدعونها عليهم كيف يكون حسابهم مع الله ومع الشعب ؟

بهولاء أن يتمعنوا قلول سليدنا عمر بن الخطاب الذي أفنتحت به الحديث أو

ه من كان يؤمن بالله واليــوم الآخــر ، فليقل خيرا أو ليصمت ۽ ٢

أنَّ يتمعنوا قوله صلى الله عليه وسـ

اله عَلَيه وسيلم ، انسك أن أتبعث عورات المسلمين المستهم أو كنت

والاصلاح ١٦

وما أحوجنا أليوم سُلُسَة ومضكرين ، مـؤيدين ومعـارضين .. وإعلاميين .. ان تتمثل هذه النصيحة اللبيتة الغلية .

بنكره وأملتو الباطل بهجره

وأصبح هذا المواطن البائس لا يرى

الا أَلْمَشْكُلُاتَ لَى كُلِّ مَكَانَ .. في الجِرْائدُ

التي يتصفحها ، والتلفزيون البدي

يشأهده والحديث الذي يتبادله ل عطه أُوبيته حتى وأر في وجدانه أن المجتمع منهار والأمل في أصلاحه بعيد أن لم يكن

ولأن عندنا رجالا منساتين مع الكلام

بلا حَسَابِ أو قياس ، لا يرون القرق بين

معارضة الحكومة وهدم الأمة وتخسريب

وجدّانها والتشويش على افكارها ، رجّال في صراعهم مع السلطة القائمة أو مـن

جلها يتجاوزون الحدرد ويتفزون فدوق

التعماب والمحسوب ، فلا مانع لــديهم

من هدم المعبد على رؤوس من فيت لا يعنيهم ما يصبب الحكومة من أذى ، وما يعند أذاه إلى الناس ومصالح الوطن

الذي يحيين فيه . لكل ذلك أمسح الباطل حيا بيننا ويات الحق ميتا لا تقرأ عنه ق جريدة ولا تراه

في تليفزيون ولا تسمع عنه في اذاعة ، ولا

فلنذكر الآن معا الهلع الذي أصبنا به

الناس في موضوع المخدرات حتى بــات الفرد على حد قول الكاتب الكبير يوسف

ادريس يفثى ان يفتح صنبوراً ف بيت

فينزل منه الهيرويين أو الكوكابين

جهل أو عن قصد ، في نفوس الناس من

يأس وأحباط حين نسبت ومازالت تنسب

كُل مصيبة تجل بنا سواء كنا مسئولين

بِاتَ الْعَرِءَ بِعِنْقَدَ انْهَ لَوْ حَدِثُ زَلْــزَالَ لَ

الصعيد قسوف يخرج من يقول أنه مـن قعل أمريكا أو اسرائيل !!

والذين يحسبون انهم بحديثهم هــذا

يضرون أمريكا واسرائيل ويتقعون شعبهم

أو على الأقل يتبهون لما يحيق بـ مـن

مخاطر واهمون لأنهم تجاوزوا المدى

لاته اذا وَقَر فَى وَجَدَّانَ المصرى ــ كما تشيع بعض فصائل المعــارضة ان امريكا وأسرائيل أصبحا ســيدين بــلا

منازع على ارضه وإن رؤساه السابقين وأغلب وجوهه ومشاهيره كانوا عمالاء للمفيرات المركزية (وهي أول تهمة في

لسنة التهم) وأن مباحثهم ومخابراتهم

تراقب رئيس تحرير جسريدة معسارضة تحت سمع ويصر الحكومة المصرية ،

وانهم علموا بدقائق عملية السطائرة

المصرية التي كانست تقبل مختبطفي المسفينة ، أكيل لارود ، مسن قلب

الأجهزة المصرية لا من مسكان ألضر ،

وانهم دبروا خطف الطائرة المصرية الثي

اقتُحمتها قواتنا في مالطا .. تــري هــل

يشمعر هنذا المعواطن بسرغية في

المقاومة ؟ ولم يقاوم وقد انتهى الأمر واصبح العدو شيطانا يتخفى أنه في الهواء والماء والقسح والفشران

والمنشدرات وفي كل صبورة مسن

أن النتيجة الحتمية هـى الياس والاحباط وهي جرم بحـق البـالاد لـو يعلمون عظيم . أما أذا قامت مصر بعمل مسا مثــل

اقتمام الطائرة المختطفة في مالطا فهذا

نصر لا ينبغى أن ينسب لها أو لقراتها بل ينبغى أن يسرق وينسب لأمريكاً . هذا لذا فشلنا في لن نقيمه للناس على انه هزيمة ونكسة وكارثـة ليس لهــا

وفارتوا الحنينة والواتع

عنها اولاً .. إلى أمريكاً واسرائيل حتَّم

ومثال أخرما أشاعته وتشيعه قلة عن

يحدثك حتى به معديق !!

ولهم في الآخرة عنذاب عنظيم ، ٢٢ ـُــ

المائدة ، ويقسواون انها لا تقتمر على

التأس ، بل حرابة الله ورسوله والس

النين يحملون السلاح في وجه الحاكم أو

بالفساد في الأرض ، تنطبق انطباقا تاماً

على هؤلاءً فمحارية الله ورسوله هسي

محارية شريعته وأحكامه وأمته وهسؤلاه

يقومون بذلك كله ، والسعى بالفساد ف الارض ، لا نجد سعيا أشد فسادا أو

السَّاداً في الأمَّة من سنعي عبولام

وعظهم ، وعلى ذلك ينطبق عليهم هــذا العقاب انطباقا أوليــا .. يعقتني النص وقهمه عند كثير من المفسرين والفقهاء .

عقوبات التعزير

على أن الذين يجدون فل مسدورهم حرجا من تطبيق هذا النص ، يجدون الحل فيما قرره الفقها من باب و عقوبات

التعزير ، أي عقوبات التاليب التي ترك

الشرع أمر تقديرها للحاكم وخبراته ، يجدون في هذا ألباب وفيما قرره أغلب الأنت من جواز الارتفاع بعقوبة التعزيد

الى القتسل ، لذا وجدد المجسرمين

لا يرتدعون الا بالقتل ، وان المقاويات

المقررة لم تردعهم .. ذلك أن المجرمين قد ييلغون في لجرامهم وافسادهم للأمة

ما تَفُوقُ لَنَارِهِ أَثَارُ الْفَتَلِ أَوِ السرافة ..

فالذين يفسدون الأمة بالاتجار ل هــذه

السموم يرتكبون جرما أشد من جرم قتل فرد .. لاتهم يقتلون أمة أو مجموعة من

النَّاس : ويهـ دمون بيــونَّا ويحْـريون أعمالا ، وأنسب عقاب لهم هو الاعدام ،

كما تعدم الجواسيس تعزيرا وتماديياً ، مما قرره الفقهاء أيضا ، وإن مقيدمتهم

الامام مالك .. وإذلك كتبت في و أمرام ،

١٩٨٥/١١/١٢ وقلت بناء على هذا أن الشرح بييح لولى الأمر أي القضاء ، قتل

هؤلاء تعزيرا ، وإذا كان القانون عندنا

قدُ لَخَذَ بِهَذَا المُبدأُ الشَّرعي . فَانْ مَـنْ

المروري الآن الصكم بسالاعدام، لمجابهة هذه الحالة التي بلغت تعسة الخطر .. وما دام الغسالب على أصوال

هؤلاء انها اكتسبت من حرام قان لـولى

الأمر مصادرتها كمال حرام ، مالم يثبت

صاحبها غير ذلك وسوجه لمصالح الشعب .. وفعلا بدأ القضياء المصرى

يسير على هذا .. ولابعد أن يستمر

ويحذو القضاء في البلاد العسربية هددا

الحذو لمجابهة هذه الحرب المضربة ،

بل يجوز للحكومات اعتقالُ هؤلاء التَّجار

وكف شرهم عن الأمة ، أذا لم يقدموا

لضبطهم متلبسين بالجرم . وهذا قد جاء

ن الآية في قوله تعالى : « أو ينفوا من الأرض ع.. أن هناك حالة حرب أعلنها

هؤلاء على أممهم كما أطنهاً أجانب

عنها .. ومن الضروري أن تعميل

المكرمات بما يواجه هذه الطالة وينتصر

عليها وانتظر مسن أخسواني في مجلس الشعب أن يعساونوا وزارة السداخلية في

حمايتها الآمة مِنْ هَذَا الضَّطرِ ، ويوافِقوا

مصر وعملية السلام والقضية القلسطينية

ق حديث لصحيفة ، واشنطن بوست ، الأمريكية قال الرئيس حسنى مبارك : انه يجب علينا أن نفعل شيئا في المستقبل القريب للحف الا على استعرار قوة دفع عملية السلام في الشرق الأوسط والا فلننا سوف ناقد على شء ... و أضاف الرئيس قائلا ان محاولة تجاهل منظمة التحرير الطسطينية في عملية السلام أن يؤدى الى سلام شامل ذلك ان المنظمة هي المملك الشرعي الوحيد المسلمينيين سواء أربنا ذلك أن عملية المسلام وفي حديث المحيلة الشرق الأوسيط كالك كانت عملية المسلام المدينة المسلام المدينة المسلام المدينة المسلام المدينة المسلام المدينة المسلام المدينة المسلم المدينة المدينة المسلم المدينة المدي

ولى حديث أصحيفة القبق الأوسط كلك كانت عادية السائم والمشكلة الفلسطينية من أهم الموضوعات التي تتلولها الرئيس حيث قبل: أن مصر سائرة في عملية السلام وتبذل أقصي مجهوداتها وخساصة بعد الإتفاق الإربني الفلسطيني المعرم في ١١ فيرلير ١٩٨٥ كما أن مصر تصمي ألى القائم الواجدة لتقبل أفترة لجراء حوار مع وقد أربني فسطيني مشترك وتسعي في الوقت نفسة لعقد مؤتسر بوق . هذا فلموض المعرس المتعلل في محلولة السعي في كل الجواد للتوصل ألى حل عادل المشكلة الفلسطينية بشمين أعادة الحقوق المشروعية المشعب الفلسطيني والذي يتمثل أيضيا في الاصرار على أن يكون المنظمة دور في عملية السلام كان له أكبر الآثر في أن تتبني عدة دول من المنظمة دور في عملية السلام كان له أكبر الآثر في أن تتبني عدة دول من المنظمة دور في عملية السلام على المنازة المنظمة دور في عملية السلام كان له أكبر الآثر في أن تتبني عدة دول من المنظمة دور في عملية السلام كان له أكبر الآثر في أن تتبني عدة دول من المنظمة دور في عملية السلام كان له أكبر الآثر في أن تتبني عدة دول من المنظمة دور في عملية السلام كان له أكبر الآثر في أن تتبني عدة دول من المنظمة علية المنظمة المنظمة علية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنسلام المنظمة الم

فانها وامسالح اسرائيل تنبي أو تتناسي هذا الموقف حيث تكرر ولا تعل غرط اعتراف المنظمة باسرائيل أولا حلى يمكن أن يسكون لهيا دور أن عملية السلام ونحن نريد من أمريكا أن تعسل على تشبجيع نيسرات الاعتدال داخل المنظمة بدلا من التسك دوما بغرض الشروط فلشروط المسائل المستحدة المستحد على المستحدود بعرض السروت مسروت لا يمكن أن تمهد طريقا للحقيق المسالم المنتسنود وقد كان الأول بالولايات المتحدد أن تسلفل اعلان القاهرة الذي أكد فيه يلس عرفات رئيس منظمة التحرير الاسطينية لدانة الارهاب والالتزام بعدم القيام ريس مصحة منحوي مصحوبية سعه الراسب والسرام بعدم المسا بأية عمليات فدائية خارج الأراض المحتلة بدلا من رد الفعل الفاتر ... من هنا تأتى مشاركتنا للرئيس مبارك في دعوته الى ضرورة أن نفعل شيئا من أجل السلام قبل أن نققد كل شيء .

يصعد قادة ايران استعداداتهم لمرحلة مابعد الخميني وحدوث صراع على السلطة في المسلقيل أمر حتمى في ليران :
فقد عين مجلس الخيراء آية الله منتظري خليفة روحيا لخميني في نوامير الماضي ، وهو تصير لخميني منذ مدة طبويلة ، والهدف من تعيينه هو متع حدوث افتتل داخل عندما يترك المسرح الخميني المريض البالغ من العمر ٥٠ علما ويدرك المسلالي الناقلان أن نقل المرسمة المريض البالغ من العمر ٥٠ علما ويدرك المسلالي الناقلة على الماسيات العبَّاءة الدينية بسَّلامة سوف بكون خَّاسُما في المحالفات على المؤسسات وفاة خَفِينِي وربِما خَلال سَنَّة شهور بعد وفاته ، مـن أبنِل منَّ السِن

ومنتقرى ورفسنجاني حليفان في الوقت الحاضر ، وكان الشاه قـد اودعهما السجن معا ، لكنهما يختلفان حول قضايا رئيسـية ، خـاصة الحرب الإيرانية العراقية . ويبدو رفسنجاني مهتمــا بـــانهاء الحــرب بشروط سليمة بينما يعمل منتفارى مثل الخمينى

مثل جديد من أمثلة القالم الذي يثبت بالإشاعة . غباوة الحمير بين حيوانات 1 ليس الحمار بالغبي ف زمرة الحيوانات ولـعنه عنيـد إذا

مآ الحيوانات التي تلهم معنى التسمية ذات شخصية تدرك علاقاتها بغيرها وتتعلم مع الآخرين . والحمار يعرف الاسم الذي يطلق عليه وليس كذلك البقر ولا القنم ولا الطير الذي لا يخطر على بال أحيد أن يتهمه بقلة القطنة والنكاء . قاتك تدعو هذه المخلوقات بما شات من الله المدارية المدار يتهمه بعد المجتد والبحيد . عدد المحاودات بما عبدت من الأسماء قلا تلتقت الله .. ونسوق هذه القبهادة انصبالا للحديس . بمناسبة الخبر الذي قرآته اليوم مكتوبا بصبغة التعجب والدهشة لأن حمارا سرقه لص البهائم في قورسنا فامتحنه رجلل الأمن بالملاقه في الطريق ليعرفوا صاحبه بالمكان

ماتحملة ظلمنآ فبوق طباقتهآ الغشوم . بل أريد ان أكون منصفا مفيس المسرور علي

مصاباة ، فاقول أن الإصرار على طريق ولحد قد يسكون من أغلبة المسوم على هذا الحيسوان المسد

عياس محمود الحالاد - ۱۱ دیسمبر ۱۹۰۰ -

البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق السوحدة الوطنية ، أن هذه الصيفحة هي سيطور الآراء الحيرة في كل الجياه فكري يعمل من أجيل مصر ١٠٠٠

●●● ، الإخسيار ، تنشر في هذه الصفحة كل الأراء الـوطنية النبي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية

سمسوم المخسدرات ومسوقف الشسريعة منها: الاعدام شرعا لكل متاهر بها

لحاط أنه الانسان بكل الفسانات التي توفر له القسرة على أداء وظيفت في الحياة ، وجانت القرائع بالأحكام التي توفر له ذلك .. حتى وجدنا الأصوليين من الفقهاء يقررون أن مقاصد الشريمة في حفظ مصالح العباد في الدارين سواء كانت ضرورية أو حاجية أو تحسينية .. وتحيثوا عن المصالح الضرورية

بقلم الدكتور:

أستعمال هذه المواد مرة أو مبرتين يجعل الانسان عبـدا لهـا ، وأسـيرا لا يمكنه الفكاك منها ، الا بمحاولات من

عليها نص خاص . ولمب من النبن يجادلون بالباطل الحديث قد نص على تحسريم كل مفتسر

أما الذين يجلبون هدذه المسموم

الاعمال وأصبحوا جزءا مسريضا مسن

على قدر جرمهم وافسادهم لسلامة .. ولا تقف علمزة أسام تقسرير العقساب ألثرعى السرادع السذي يس مقونه ، ويردع غيرهم .

ماليته ربيته . فليس التحريم ف الشريعة مقصورا

ويقواون : لم يأت نص يحرم مثل هــذا ويهدرون القواعد الشرعيـة ، وأــو أن

المواد .. فأذا لم يتقسوا الله ويخشسوا عقابه ، فليتجنبوا المصير المؤلم الذي

ليتلجروا فيها ويربحوا ربحا حبراما منجروا ليه ووريطوا ريحت كان ا والذين يرزعونها ويريجونها فهم أشحا أعداء الانسان ، والأمة .. هـم أشـد خطرا عليها مـن عـدوها الشـارجي المتريص بها ، وهم يعملون على اصعاف الأمة ، وتَنْمَير شَبِابِهَا ومَلْهَا ، وتهديم جمونها الداخلية .. فماذا تكون فيمة أمة تعول شبابها وشباتها ورجالها الى

ان الشريعة تنظر الى هؤلاء التجار

رمخدر ، لعب منهم أن يعتبروا بما يؤول ألبه حال الانسان الذي يستعمل هــده المواد .. وكيف يتمول الى شيح ، والى ألة تدمر نفسه ربيته وحياته نهمائيا وهذا وحده كاف في تحسريمها وفي أن بيتعد الانسان بعدا كبيرا عنها فسألذى

يصير اليه ف حياته كل من اقتراب مسن

الإعدام شرعا ..

النين يحاربون الله ورسوله ويستعون في الأرض فسادا ان يقتلوا أو يعسلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينظوا

عبد المنعم النمر

العلاج باهظة قد تقيد وقد لا تقييد ، لا سميما أذا أوغيل الانسيسان في استعمالها .. وبعد أن يكون قيد دمسر

على ما نص عليه ، ولكنه ينسحب بقواعدها وقياسا على التصويص على كل مادة تلحق الضرر بالاتسان ، وإرام يات

لا يفشى الله ولا يفشى الحرام ، أولى به أن يتقى هذا الخراب الذي ينتظره لــو انزَلَقَ مَرَة واستعملَ مادة سامَّة من هذه

أشباح ، ولم يعودوا يحسنون عملا مسن

بجانب عقابها للمتعاطين العقاب اللذي لما التجار والموزعون فهناك من الفقهاء من يعتمدون على أية و انما جزاء

بل يُقتردوا أقمى العقريات أنَّ لمّ تقترمها وزارة الداخلية حفظا لسسلامة وعليهما قضاء نهائيا .. ويبدو شبيع الضرر والخطر كالما وقبيعا ، من أن الأمة وعملًا بشريعة الله .

أشار الاستاذ الكبير جلال الدين الحمامصي في عموده و تُحَان في الهواء ، الى رسالة وّردت له من الأستاذ عبدالحميد شقير بباريس بقترح فيها فرض ضريب عَلَى أَجِهُزَّةَ التَلْيِعُرْيُونَ والراديو والغيديو كَعَامَلُ مُسَاعِدٌ لَ تَعْطَيْهُ الْديونَ وُقُــد لذلك حَمَّىلِةَ سَنُويَةَ بَنَحُو ۗ - ٥ مَليونَ جَنيه مصرى ومع احترامَى لهذَا الأقتراحُ اود ان أبدى وجهة نظر في الموضوع تتلخص في النقاط الآتية : ١ _ سبق ان فرضت الحكومة ضربيــة يتقاضون رواتيهم بهذه العملات على ان

يسرى ذلك على التراخيص المجددة دون ر مسبق من مرهنت المعلق الفيت عام سنوية على الجهزة الراديوشم الفيت عام ١٩٦٠ كما فرضت ضريبة على الجهزة التليفزيون ثم الفيت عام ١٩٧٠ . وقد تراخيص العمل عن السنة الأولى دراهيض العمل عبن السبه الاولى فتحصل بالعملة المصرية وحيدا لو اتفقنا على أن يتبرع كل فرد بحيلة الضطوية الذهبية ويسعيض عنها بببلة فضية كما دل التطبيق العملي لهذه الضريبة على وجود تجاوزات في التحصيل بالاضافة الى إساءة استغلال السلطة من جسانب تجود السبدات ببعض حليهن ع _ ومن المهم التأكد من النظام
 الذي سيوضع لتلقي هـذه التسرعات بعض المفتشين الذين كان بياح لهم بخول البيوت للتأكد من سداد الضريبة الذي تشويطت للتني المداد المباريان وحصرها . ومن الأفضل أن يفتح الها حساب بالبنك المركزي ويبعض البناول القومية وفروعها وتعين لجناة شامعية ولا يجوز في رأيي ان نستورد نظاما مَطْبِقًا لَى بلد أَجْنَبِي بل يجب أَن يحكون نظامنا نابعا من ظروف البيئة ... للاشراف بحيث لايصرف أى مبلغ منهسا

۱ ـ أن سداد ديـون مصر دعـوة وطنية تسترجب من القادرين والقساعدة الضرَّاتُ الْجِبْرِية ..

ل غير الهدف الاسمى وهو سداد الديون الخارجية . وعلى ألا يعيسن مسوطفون لصندوق التبسرعات حتى لا يتحصل الشعبية تلبيتها عن طريق التبرع بوازع من وطنيتهم وضمائرهم وليس عن طريق مرتبات ويدلات وحوافز ومصاريف اعداد مكاتب ومبارات وما إلى ذلك . ويساف الصراعب سبيري ... ٢ ــ هناك مصادر مختلفة يمكن عن طريقها جمع موارد استدوق التبسرعات فالمفتريون والعاملون بالخارج بمكنهم بيى توفيق مصطفى جلال رئيس مصلحة الجمارك (سابقا) ٨٤ طريق الحرية ــ باب شرقى الاسكندرية التبرع بأموال كثيرة بالعملات الاجنبية . وقد ترى الحكومة تحصيل رسوم تراخيص العمل بالخارج بالعملات الاجنبية صادام العاملون بالخارج

 قرار غريب أصدره رئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان .. حيث قام بجعــل
 حجرة صفيرة في إحدى المدارس لتكون ناديا اجتماعيا لاهال المدينة وجعــل
 النادى المخصص لكافة النشاطات الرياضية للعاملين بجهاز مدينة العاشر من ل حين أنهم لا يمثلون سوى ١٪ من سكان المدينة . فلصالح من يمسدر رئيس المدينة هذا القرار الذي يمسرم الأهالي من تادية أنشطتهم داخل النادي

َ جَلَل السَّحَالَة

المسلكن والمصانع قد بمرت منذ اندلاع المرب العراقية الايرانية المرب العراقية المرب أن أستملفكم بإش يسلمكام إيران أن تضميتها هذه الأرواع البرئية والتي تزدى إلى الكساد والفقس في المدولتين الاستثار منها إلا المساد والتي لا يستثار منها إلا المساد على المستثار منها إلا المساد على المستثار منها إلا المسادل المالية المالية

محمد فَــَاروق ــ مَـنَيْرِية الثقــاقة

بالاسكندرية قصر ثقاقة سيدى جابر

الاستعمار واعداء السلام .

متى تدخل الكهرباء هـــده القرية ؟ بدلا من عجرة داخل إحدى المدارس أهال قرية السيونية معافظة الفيرم يناشدون وزير الكهرياء ومعافظ الفيسوم بزياريج ف قريتهم المعسرومة عن سيكان مدينة العاشر من رمضان من نور الكهرياء رغم أن جميع القرى نداء من صغير بالاسكندرية والنبسوع المبارية لها تخلتها بوقف الحرب العراقية الايرانية إن الاف الأبرياء والأطفال قد تشريت والاف الأزواج قيد مسانت بسل وألاف المصاكن والمصانع قد يمرت منذ اندلاع

محافظ سوهاج :

الكهرباء .. فهل بدخل التيار الكهربي منازلنا حتى نشعر إننا نعيش في القرن العشرين !! عن أمال جلال توفيق عبد العاطي مطلوب من

نعانى في نجع أبو شسجرة بمسديرية الفزندارية مركز طمطا من الشرب مسن مباء الترع لعدم وصول الميساء الينسا الكن .. وكذلك الكهرماء .

عنهم : میری مجمود نوح یمری علمی مطلح

والمفترى نفيساء يسانين اعجسب

علجل لرئيس هيئة التليفونات مدينة الأحلام خلف جراج ترام بورسعيد والتي بيلغ تعداد سكانها حوالي خمسين الفا منهم الأطباء والمسادلة وفيرهم مصرومين من أي خدمة تليفونية بالمنطقة

وكثيرا ماتمدت لضطاء تهدد وكثيرا ما تصدث اخطاء تهدد المنطقة ولا بستطيع أحد أن بيلنے الاصطاف أو أعطاء الاقباد الموقف .. مما يجعلنا نعيش أن اللي رحيج .. وصا زال أهائي المنطقة يعيشون على أمل أن تمند إليهم الخدمة التليفونية .. ورغم أنني حصمات على التليفونية .. ورغم أنني حصمات على الخطر هندمي برقم ١١٤٤ يتاريخ الحكرة الا لك الحكن الم يتم التركيب ، فإلى متى الانتظار ؟

فوزى البلرودى ش الاشموني/مدينة الأحلام

نداء علجل لوزير الكهرياء

نحن سكان منيل شسيمة بالجيزة نمانى من انقطاع التسار الكهريائي ياستعرار وذلك يسؤثر على الاجهازة الكهريائية واستذكار ابنائنا خاصة. عن سكان الحي عبد المجيد عبد التواب

عساجل لوزير الصحة :

امنيب لبني صابر محمود توح د صيب سبى صعبر محمود مرى د . سنوات: ، بقراح خلف الانن اليمنى منذ ، ستونت يسبب له انظم الآلام .. لجمع الأطباء على ان علاجه في الخارج فقط .. انائنيكم عرضه على المجالات البطبية المتقممة لتقرير ما يلزم من علاجه . محمولاً نوح جمعین طحطا نہ موہاج نزلہ الہریدی

وأجب من عنين من ماع لينه

الهيئةالعامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

قطرح في مناقصة عالم عالمية عن طريق الوكلاد المصريق المقيدين بسجل الوكلاد لتجاريس . .

٨٠٠ إسطوانة كلورفارغة سعةطن

قدرة ؟ يومن قيمتوا زادالي ١٠ بعدرسوها. ومكوالحصول علىستنا تبللناقصتمن الهيهمة بالضبين جنيواصط

أرك ألعناد لامر لا يفهمه غيره وقرق بين القياوة والعنق ، وان يكن عندا غير مفهوم . فاما فيما عدا هذا العناد فلحمار فهيم بطلبيس كثيرة من التي يقسس بها ذكاء الحيوان ومنها مقياس السماء .

> الذي يهندي اليه ، والمندى الحمل الي بيت صلحيه يغير عناء .. أهذا كلير على الحمير ! كلا ، فحسيها فلا تبطيق عليته بهدا الحسل

حيث يكرهان .
ومن أراد أن يبالغ في الإنمساف
فله أن يحسب هذا الخلق الحماري
من أضائل الثبات ، فلا يضمن على
معشر الحمير بشهادة السنكاء مسع شهادة ، حسن السير والسلوك

مواقبت الصيلاة

 لا تعلى أن أحمق الناس من بييج الذرته الباتية بعنياد الفيطية .
 الجمق منه من بييج الذرته بدنيا عيره ... وما أصدق ما قييل ف هذا إلى المدنى منه من بييج الذرته بدنيا عيره ... وما أصدق ما قييل ف هذا إلى المدنى منه من بييج الذرته بدنيا عيره ... وما أصدق منه من بييج الذرته بدنيا عيره ... عجبت لسناع الضاثلة بكهدى

بننيا سواه ، فهو من تنسن قمين. • الفتوكيل ،

توربيد

وآخموعدليقيم العطالات الساعةاليانية عشرة ظهر 1910/19/9ACZ

٤٢ ثبارع مسيس ص. ب ٥٥ - ١١ ٥١١ - القاهرة

ويتبطأن تكون المطارات مصعية بتأمين إبتراف

والنسل ، والعال ..

وسمس ، وسمى .. وتدور الأحكام حول هذه المتساسد الضرورية وتوفيرها للانسان ، بحيث اذا كان تنفيذ حكم من الأحسكام يتعسارض لحيانا مع مصلحة الانسان أن واحد من

هذه الأصول ، يطرأ تعديلٌ على للمكم يتناسب وتحقيق وتوفير المصلحة

للنسان ، حتى وجسننا بعض الفقهاء يقررون تبعا لذلك ما يشبه قاعدة شرعية

ريقولون : « حفظ الأجسام مقدم على حفظ الاديان » وانتزعوا هذه القماعدة

من أحسوال متعمدة تجسري عليهسا

الأحكام و فالذي يضره استعمال المآء ن

وخسوء أو غسل لآ يستعمل المساء

للطهارة ، واتما يتيمم .. والدي يشرف على الهلاك ينقذ نفسه ولو بمصرم مسن

على الهلاك يتقد نفسه وبو بمسر. المطرمات ، والذي يسافر يقطر ، والتي

يؤثر الصيام عليها أوعلى لبنها لسوايدها

تَقَطَّر ، وهَكُذَا قِيماً سَمِي فِي الْفَقِيةِ

بالرغمن .. وكلها تدور حولٌ مصلحة

واذا كان تناول الملال كالماء يؤدى

الى ضرر أو علاك للجسم يصبح تتساول

من عداد موقعت الجسم يصبح الساول الماء حراما ، لما يترتب عليه من ضرر ، مع كونه في الأصل حلالا ، وإنما جاحت حرمته من أنه أصبح ضارا بصحة

الأنسان .. فكل ما يُغَير الانسان ل دينه أو نفسه أو عقله أو نسله أو مله ، يكون

تتأوله حراما وممنوعا وان كان في الأصل

القرآن ، وجاحت السنة بتحريم كل مسكر

ومفتر للمعافظة على جسم وعقل الاتسان

سليما يؤدى دوره الذي طُقَ الد الله

المصالح للأنسان ، ومنع كل ضار عنه أي

الشريعة ، ينسحب التحريم على كل مادة

تؤثر على عقل الاتسان ، أو على مسحته

العامة كالمضرات ، وكهده المبواد

المدينة مثل الكوكابين ، والهيرويين ، وما بشابههما في المساق الفرر بالاتسان ..

من باب أولى

وإذا كان الشرع قد حرم استعمال الماء في الوضوء أو الفسل أو الشرب وهو حلال ومطلوب أمسلا ، أذا أمسيح استعماله يضر بالانسان ، فمن باب أولى

لدى كل عاقل ، تمسيح كل مهادة تضر

بالاتسان حراما ، وتعظم الحرمة بمقدار

المنبئة على مسحة الأنسسان وعقلته

وماله ، حتى لتدمر حياته تدميرا تاما ،

وتنسر ماليتة وأسرت .. وتنفي علي

وقد رأينا وأمسنا ضرر هذه المسواد

ما يعظم الضرر .

ويتاًء على هذا ، وعلى قاعدة تحقيسق

ومن هنا حرم الله الخمر مراحبة في

الاساسية للانسان وقرروا انها خمس : عشط السين والنفس ، والعقسل ،

أوريا الغربية نفس الموقف وهو ما ظهر جليا فيما أعلنه جورج شولتز وزير الخارجية الإمريكية أسس الأول عن وجود خلافات بين الـولايات المتحدة وبعض الدول الخليقة لها في أوريا القريبة حـول اشـتراك

المنحدة ويعمل الدول الحديثة لها ق بوريد العدرية حدول المندرات المنظمة في عملية المنالم في الغرق الأوسط .
ثم جاء تأكيد غوائز على غرورة اعتراف المنظمة بالقرارات الدولية حول النزاع العربي الإمرائيل كالرطائلعب دورا في عملية المسائم ليثير أكثر من علامة استفهام .. فرغم أن أمريكا كان لها في المسائى مدوقف يتمثل في ضرورة ألا تكون هناك شروط مسبقة قبل علد أي مقدوضات بتناس في تتناس هذا العملف حدث تكرر ولا تعل

بحتملين مكل رئيس مجلس الشورى راسنجاني والسرئيس الإسرائي

(نيوز اننوور لدريبورت الامريكية)

الصبور . المعلور ما يمن الحمل على طريق المعلود ما يمن الحمل على طريق واحد فيذهب براكبه ويتأسبه إلى

ولا يفكر واحد منهم في انه لم يكن أمام مصر من سبيل الا اقتصام

بنوك التمية والائتان الزراعي بالمحافظات يسرها إأن تعلن اسماء الفائزين فىالسحب الآلي الأول لدفاترا لتوفير

ذَاتِ الجوائز القَائمة في ١٩٨٥/١٠/١٩ . و اثن (جائنة أولى) وقيمة كل منها ه ه ه الم جنه فا زبرا :

دفتورق عر ٢٩٨٦٥ باسم محدرصنا أحراح دالسيد بنك محافظة الدقيلية وفرع المضوق دفست وقب ٢٩٥٧٣ باسم عبدالسعل عبدليسعل عبدل سلام ربنك محافظة القرارة فيع لمضوقه دفست رقد ١٩٣٦ باسم طه السباعي صيفياح بنك محافظة الغيية رفيع بسيول

دفت ورقسع ٢٤٦٥٠ باسم دمرعب الجابرطنط أوى ربنك محافظة المنيا رقيع دبريولس

دف ورق ع ٤٧٤٩١ باسم يعقوب رين حسانين بنك محافظة اسيوط و فيع الغنايم عوائز (جائرة مانية) قيمة كل منوا • • ﴿ جنيه فازبرا :

دفستروق را ٣٨٢٣ باسم سنيه عالم عن معطيره ربنك محافظة الرقية فيع منيا القمع دفت رقيع ٢٩٥٩٦ باسم عبرالولغان زايع بين ربنك محافظة الدقيلية - فيع المنصورة دفت رقبع ٢٩٨٤١ باسخ معادص خالبراوي ربنك محافظة الدَّمِيلية رقيعً المنْسورة دفستورف عر ٦٦٠٢١ باسم منصور بريري عبدالله ربنك محافظة القليوبة - فيع طوخ دف تررق ع ٤٧١٩٩ باسم محميم مقاسم - بنك محافظة السيعط - فيعالفنايم د في درقب عر ١٩٧٠٠٥ باسم ممسليمان حمالجزار بنك محافظة المنوفية - فيع منوف دفت رقب ٦٠٤٣٩ ماسم حسين حسن مملطين - بنك محافظة الغيرة - في كفالزيات دفستريق ع ١٢٣٤٠ باسم عبدالغف السيعبرميه ربنك محافظة البحيرة فيع عوش عين دفت رقع ١٠٧٠٠ باسم كمال بنيب جادالله شهؤيد بنك محافظة الفيوم فرع ألمسا

لهذا بخلاف ١٤ جائزة قيمة كل منها ٠٠ (جنير و ٤٩ جائزة قيمة كلمنها . ٥ جنير و ١٧ جائزة قيمة كل منها ٢٥ جني

مع تحيات العلاقات العامة أجمل التهان للفاحزين

Comment of Comments of the Section of The second secon

ما قل ودل

حـول منـرو الإنفاق الـدولي بالقامرة تتابت الرسلة التلية عن العميد بالمعاش راشد جلمي منتهي الفرح والغيطة والمرود عند قراءة أي أخيار في المحجف عن

قرب الانتهاء من تنفيذ العشروع المصرى الكبير الخياص بمسرو الانفياق في القيادرة السكيري

وَّ المهندَّسينُ الغَرِيْسيينَ مع رَجَلاتُهُمْ

ٱلْمِهِنْدِسِينَ ٱلمصرِيينَ لَ ٱلَّهُمَلِ لَيْلاُّ

ونهارا في التعاون العظينوك بيين فيرنسا ومصر في منتهي القوة

لقد شماهّدنا منسرو الانفساق في

باريس بفرنسا وهنو في منتهني الروعة والجمال ويوجد به اللافتات

الأرشائية ومضاءة باللعبات الموسلورية والتكيف ، بالمحطات

الكبيرة دورات مياه للرجال وأخرى

للنسباء ، وفي كل عبرية لافتسات توضح للركاب إسم المحطة القائمة التي سبقك عندها المترو ــ وبعد

قيامه منّها ينقلهر إسنم المحسّطة القلامة وهكذا الى أخسر الخسط،

وسوف يكون مترو الانفاق المصرى

صورة من المتسرو الفسرنسي . لأن

معرر هي جزيرة الأمن والأمان في الشرق الأوسط ـ ورئيسها يملسل القيادة الواعية بيسن جميع دول العلم لاحترام شعوب العسلم لــه

تدريب المكلفين بالخدمة

العامية لسيد احتياجيات

المهسسن المطسلوية

بالتعارن مع وزارة الشئون الآجتماعية

تتفيذ مشروع جديد للتدريب على المهسن

التي يعاني منها سوق العمل عن طـريق الاستفادة من المكلفين بالخدمة العامة .

ريستهدف المشروع تدريب المكلفين اسد احتياجات خطة التنمية من العملة

المدرية يمنع المتدرب مكافأة قدرها ٥٠

قرشاً يوميا طوال مدة التسدريب والتسى تستمر لمدة ٥٠ يسوبا كمسا يحمسل المتدرب على شهادة تخرج .

تبدأ وزارة ألقوى العاملة والتعدريب

أحمد الصباوي محمد

بالحب والولاء والوفاء

واشتراك بعض ألأخصب

ليرادها لمداد البيون أيضا :

كما طالب المؤتمر أيضا : سانشاء

مكاتب لرعاية شباب العمسال في جميسع

المحافظات ، ولجان شيابية بـــالثقابات

العامة للشركات لللرعاية نشء وشلباب

وأَوْمَى بِـاعادة انتِـاج عــوادم الميناعات ، لِتقليلِ الفاقد واستخدامها

بشكل يفيد المجتَّمَع ، مـــع تخصــيمن

ألعائد تسداد نيسون مصر . واصلاح

والخبرة المصرية ، لأعبادة تشنيلها

وتوفير العملة الصعبة . كما طالب بعقد

اجتماعات دورية ، لمستسولي الشسيام

بالنقابات العامة ، والانحادات العمالية

ألمطية ، لمناقشة الموضوعات التي

تتعلق بشباب العمال . رأس المؤتمر ابسراهيم الازهسري

المديد العبام لاتصاد نشء وشاباب العمال ، الذي أقيم المسؤتمر بعقسره ،

وناقش موضوعين رئيسيين الأول تنظيم

حملة قومية من عمال مصر لسداد الديون

حدث مومية من عصر مصد سدي المبيري والترعية في المواقع الانتلجية من أجسل التبرع ، والثاني تنظيم حملة قسومية لمسكاني أخسطار الادمسان ، وأضرار

حضر المسؤتمر ممثلس النقسابات

العمالية . ورؤساء الاتحادات المحليسة

بالممأفظات ، كما حضره رؤساء مكاتب الشباب والقيادات العمالية الشبيليية

وأدار النقاش فؤاد حجاج رئيس القسم

الثقال بالاتحاد ، كما تم توزيع الجوائز على الشباب الفائز ف المسابقات الثقافية

والُّنْنية والرياضية .

الإبقاء على ترقيات

الدرجة الاولى بالغربية

صرح الدكتور أحمد سسلامة عضسو

الأمانة العامة للحزب الموطنى ورئيس

لجنة التعليم والبحث العلمسي .. بسأنه تقرر الإبناء على ترقيات السرجة الأولى

بعديرية التعليم بالفريية وقال إنه تسم بحث الشكاوى التي تقدم بها العساملون

المتضررون من سحب الدرجة الاولى مع وزير التربية والتعليم وشد أنساد بأن معافظ الغربية قد اعتمد محضر لجنبة

شِئُونَ العاملينَ بالابقاء على الشَرقيات

للدرجة الأولى واستمرار منع العلاوات

الدورية بفئة الدرجة الأولى لجميع من

سحبت منهم الدرجة الأولى

عمرالغيراني



أونى شيكات التأمير ثن مصر ٥٨عامــًا في تامسات الحساة

الرئيس بهنىء والتامينات العامة تحقق لك أفضل لذايا اكتآمينية

بذكرى استقلال كينيا بعث الرئيس محمد حسني مبارك بيرقية تهنئة الى الرئيس دانيال اراب موى رئيس جمهورية كينيا بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال كينيا .

عنكبة الشتاء وأعياد رأس السنة مفاجأة شارهين ويه تعام ۱۹۸۳ شراب تحت الركيز جاكار مخطط رانتيل

مركز يشروعات الفاز الطبعي آیچیتجاس

فنح باب القيد بسجل الموردين تعلن النركة عن فتح باب القيربسجلي المورديني من القطاعين العام والخاصية للميماست التاليت:

المجموعة الأولحت : الحطبوعابست المجمدعة الشاخبيت : الملابس وأموأت ومهمات الوقاية والأمن الصاعى المجموعة الثالثين : أمّانات ومهمات معاتب لمجموعة الرابعات : أدوات كمابغ وهندسيّ -آلات عاسة وكانبّة جمععة الخاصيسة : المواسيدومستلزماتهاهي .آر.ي - بي. في سي جموعة السيا دسة : عدد وآلات ولوازم الدرش وقطع غيارها لمجموعة السيابعيت: المواسيروستلزماتيا "زهر رستيل رسيملس" المجموعة الشّامذف: سيارات نقل ومهلرك وقطع غيارها. مجمع عدَّ السَّاسِعة : معدَّت رفيع دنتل دضواغط هوا ومهاتها

جمه عة الشاشرة: إطلاست فاوتشي جموعة الحاوية عشر : عدد ومهمات لحام كررباء والكسجين بجميعة المثانية عشمد : معادن مصنعة مدير زوى كررسلك مجلفن مالواع ماج لمجموعة الثائثة عشر : سيور -خراطيم -منتجات ظوتشوك العجموعة المرابعة عشر : كانبئدت ـ موكات كهربائية ومهمات كهربائية المجموعة الخاصة عشر: مساميرصواميل وخوابير وجوابط وقغزان

لمجمعيعة المسادمة عشر: مواد لاصقة، عازلة، ما نعة تسريب، شرايط بلايتيك بموعة السابنة عشر : البوماسي لجمعيثة الشامنغ عشر: أسمنت مديد ببلاط مواعداً سنتيز رمل ينط لمجمعية التاسنة عشر: الشدادات المعدنية ولوازمها

فعلى الراغبين فى القيدأت يتقدموا لشراد طلب القيرنظير مبلغ م بینیات منسة بینیات کل مجموعة علی دره من ادارهٔ المشتریان المحلیة ۳۰ مشاری المفاشندین " منافث مترکتی استیکو و فایزر" بالمانلة و دالای فی موعد ا قیصاء ۳۱ /۱۲/ ۱۹۸۵



بمناسبة دمنول مندمة النداء الآبي بسنترال مربية و سوول

أنه سسيم تغييررهم المشترك الى . . سَهُ الْفَامِ بِدِلاً مِن الْرِيمَةُ وذلك بإعنافة الركم (16)

الى يسار الرقتم الحالى اعتبارًامِن صباح يوم لجبعة ١٩٨٥/١٩٨٨ كما انه يمكن طلب السادة المشتركين بهامباشرة باستخدام الرقم الكودى

والطيب عيد العينة

رئيس الوزراء يفتتح مؤتمر الأزهر الطبي الدولي يفتتسح السدكتور على لسطفى رئيس مجلس الوزراء يوم ١٨ تيسمبر الحبالي مؤتمر الازمر الطبى الدولى الأول السذي



الرئيس مبارك عند استقباله أمس لابراهيم سعده وعضس المقسليلة صفسوت الشسسريف وزيس الاعسلام.



تهنئة للرئيس بفوز الاهلى بكاس أفريقيا

تلقى الرئيس حسنى مبارك براثية تهنئة بفوز النادى الأهلي بكاس اتسدية افريقيا ابطال الكئوس من الدكتور حسن عيدون رئيس الاتصاد المصرى لكرة

تأييد للرئيس من الجالية العربية بعمان

بعث فتح الله الضلعى سفير مصر في سنى مبارك نيابة عن الجاليّة المصرية

لتشييع جنازة المرحوم الاستلا حسب كامل شاتيلا وابسلاغ اسرت خسالص

تشكيل لجنة لبحث مطالب أئمة المساحد بالمحافظات

طلب البكتور الاحمدى أبو النور وزير به حسور محسون مو سور ورود الأوقاف تشكيل لجنة برئاسة عبدالهادى شكيب وكيل أول الوزارة لدارسة مطالب أنمة المساحد والعاملات الأمارة المساجد والعاملين بالوزارة . تتلخص هذه المطالب في ريادة البيدلات المخصصة وتقرير اعانة لمتيمى الشعائر ، وانشاء مستشفى لعلاجهم ،

اجتمعت اللجنية أمس ونباتشت الراغبين في تمليكها بشروط ميسرة مع توقير قروض للاسكان .

شكر للرئيس من رشید کرامی

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من رشيد كرامي رئيس مجلس الوزراء اللبناني ردا على برقية التبنئة التي كان قد بعث بها اليه بمناسبة ذكري الموك النبوى الشريف

ططنة عمانُ برقية تساييد الى السرئيس السلطنة . أعريت الجالية عن رغبتها أن ألاسهام في سداد ديــون مصر وتحــويل نداء الرئيس للمصرييان بالخارج الي

أوفد الرئيس حسبني مبارك امس سعيد زادة أمين رياسة الجمهورية

تفصيص احدى الصارات التابعة لهيئة الاوقاف لتمليكها للعاملين وتيسير شروط التمليك .. كما ناقشت تخصيص قبطعة أرض ف كل مصافظة لتعسيمها عل

الطيي والأسلام والسطب والمسلوكيات التعليمية التبي تهندف الى تحديث د . والى يستقبل

وفد مجلس العموم البريطاني استقبل الدكتور يسوسف والى نسائب رئيس الوزراء روزير الزراعة أمس وفسد مُجلسُ العمومِ البريطاني الذي يَـرور القاهرة حاليا بدعوة من الدكتور رفعـت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. تـم خلال المقلبلة تبادل وجهات النظر حول

المُزب الوطني والإحزاب البريطانية من خلال تبادل الزيارات والخبرات في مجال العمل السياسي والحزبي مؤتمر صحفى لعبيد

يعقد الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور مصطفى طلبة مدير برنامج الامم المتصدة للتنمية مؤتمرا صحفيا صباح الاحد القادم بفندق الميرسيان لعرض المسوضوعات التي سبيحثها مؤتمر وزراء التنمية الافارنة الذي بيدا اجتماعاته في القاهرة يوم الاثنين القادم .

وطلبة الاحد القادم

عد من الموضوعات الذي نهم البلدين ورم البلدين ورم الانفاق على دعم العسلاقات بيسن

تنظمه كلية السطب بجسامعة الأزهس بالاشتراك مع الجمعية الطبية الاسلامية ن أمريكا الشمالية والذي يستمر شائلة ايام ريشارك نيه ٢٦٠ عالمًا من أساتذة الطب يمختلف فروعه من سائر انصاء

رمرح الدكتور تيمور محمد خليفة استأذ مساعد الأمسراض الجلسية

والتناسلية وأمين صندوق المؤتمر بسآن

المؤتمر الذي يشارك فيه ١٢٠ عالما في

مختلف التخصصات الطبية سيناقش ابصانا حسول التخصصات الطبية

المختلفة بالنسبة لللامراض المعلبية

وكذلك الأسستغدامات التسكنولوجية

الحديثة مدى الاستفادة منها ف مصر

كما بناقص المؤتمر ابحاثا حول التعليم

سؤال لوزيرة الشئون الاجتماعية عن تحصيل الاشتراكات عن المياني

قدم زكرى أدريس عضو مجلس الشعب مؤالا لوزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية عين أسباب تعصيل اشتراكات على المبانى النبى يقوم أصحابها ببنيانها دون الاستعانة بمقابِل .. استنادا الى حكم القانون ١٠٨

ايضاح في حديث الأمين العام للمؤتمر الاسلامي ورد في الحديث الذي نشر في الأخبار أمس مع الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي قوله بأن العمل قائم ومستمر لتحرير القدس وما يقوم به العسرب الأن من التوصل الى سلام مع اسرائيل يمكن أنَّ يكون طُـريقا لتُحَيِّرِ ٱلقَـدُسُ .. وصحته أن جهود السلام التي تبدلها الأطراف المختلفة في المنطقة حالياً يامل أن تؤدى الى تسوية عادلة تنسجم مي

للشعب الفلسطيني وطبريقه لتصرير لكمث الأسطرة لكسف

كتبت _ نعيمة جليل تقرر اسكان ٥٠٠ طلب بالمدينة الجامعية لطلاب جامعة الازهر ، في أوائس غبراير بعد أجازة نصف السنة مباشرة ، من الطلاب الحاصلين على تقدير مقبول إلى الفرقة الثالثة والطلاب المستجدين

معرض لرجال الأعمال تخصص لسداد ديون مصر يفتتع الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتمساون

الدولى يوم السبت معرض الصور السذى أقامه هواة التصوير من رجال الاعمال وذلك الساعة الثامنة مساء .. وصرح طاهر الشريف سكرتير عام جمعية رجال الأعمال أن حصيلة المعرض ستخصص للمساهمة في سداد

تنظيم جديد للصندوق القومى لتنمية وحماية النروة السمكية أعد البكتور يوسف وألى وزير الزراعة مشروع اللائحة السداخلية للصسندوق

القومى لدعم امكانيات تتميسة وحمسأية الثرية السحكية .. يقسوم المستدوق بالمساهمة في لجراء البحوث والدراسات والتجارب في مجال تنمية الثروة السحكية وف برامج التدريب المتعلقة بتطوير أساليب وطرق وصرف الصيد بما يثلام مع التقدم المعاد العلمي وتطبيق التيكنواوجيا لصالع الانتاع .. تدبير الاحتياجات من المنشآت والمعدات والألات والاجهسزة اللازمة لحمّاية وصيانة ودعم أمـكانيات

كما يقوم المسندوق بصرف خسوافز ومكافأت الارشاد والضبط للمضالفين لصيد الأسماك في حدود ٤٠٪ من حصيلة المضبرطات وتتكون حصيلة الصندوق من المبالغ التي يتم تحصيلها من التصالع مع المخالفين ، ومصيلة بيع المضيوطات ، والغرامات ، وما تخصصه الهيئة العلمة لتنمية الثروة السمكية ف ميازانيتها للصنَّدوق كُلُّ عام .

دراسية الجهاز الهرميوني للحشرات الضارة بالمحاصيل

أوغدت جامعة حلوان الدكتور أحميد كمال خليل الاستاذ بقسم العشرات بكلية زراعة طوان الى عولندا في مهمة علمية تستفرق ٩ أشهر لعمــل أيـمــاث خاصة بالجهاز الهرمونى للعشرات غاصة الضارة بالمحاصيل الاقتصالية تهدف الدراسة الى معرفة تساثير بعض منظمات النموعليها خلصة عملية النكاثر وإمكانية الحد من تكاثر هذه ألاقات .

> وفاة وكنل تجارة عين شمس

تول أمس بالمستشنى التخصصي بجامعة عين شيمس المدكنور محم عفيفى همودة وكيل كلية التجارة بجامعة عين شمس لشئون التطبع والطلاب على أثر حادث اليم وهو إن طريقه الالقداء مماضرة في كلية تجارة بورسميد

زمني وأن خلال سنة تسحب الأرض منه

وتقرر تكوين شركات مشتركة لادارة فنادق القطاع العلم .. يتم جماليا التباحث مع مستثمرين مصريين وأجانب

لهذا الغرض .. فهي وحدات انتساجية عتاج تعويل واستثمار فسخم لبرفع

طاقتها وقدرتها الانطلاق سيتم تــاجير هذه الهددات بإيجار لمدة ٥٠ عاما كما تقرر تحويل شركة المنتزه لفركة التنمية

السيلحية والبدء ف تنمية منطقة المنتزد

أعان ذلك فؤاد سلطان وزيد السيلمة

الفطة الجديدة للوزارة مي التسركيز على خُلَـق منــأطق جَــنَب جَــدِدة ... فالسياحة لم تعد سيلحة ثالبانية ليحضر

السائع مرة واحدة ثم لا يعود .. وإنسا

بجب أن يتم تونير مناطق جهيدة لاتواع السياحة المختلفة من ترويعية وعلاجية

ورياضية وثلك لاطالة فترة إلثأمة السبات

أ معار وخناصة ان معار كليوار بها

مكانيات متعددة وشواطيء ثادرة مشل

مُنطقة البحر الاحمر الذي لا يرجد مثيل له في العلم والتخطيط العلم السياحة مر

ترافير منزيد من مناطق المسلب

والطيران في مؤتمر مسحفي علسده أمس

وزير السياحة:

صرح بهددًا (الملاخبار) حمدى الكفراوى الأمين العام المساعد للجلمعة وقال: تم اسكان ٤٤٠٠ طالب بالمدن

الجامعية لطلاب جامعة الازهر بمدينة نصر والدراسة وقال : جارى العمل الآن

ن انشاء مبنى جديد بمدينة نصر لاسكان

الطلاب ، والمبنى الجديد يستوعب ٥٦٠ طالبا بيدأ الاسكان في من العام

وصرح حمدى الكفراري بأنه تم اسكان ٢٠٠ طالب بصامعة الأزهـر في عمارات سكنية بمصافعات

والأسماعيلية والسويس ولكد أنه سبيتم قبول ٢٥٠ طالبا من كليات الشريصة

وأصول الدين بعد أجازة نصف السنة ن

عمارات سكنية بمحافظة طنطا

بيع أراضى البعر الاحمر المتربجنيه للمستثمرين سدد على عشسسسر اسمسسنوات شركات مشتركة لادارة فنادق القطاع العام

وافقت وزارة السياحة على إقامة مشروعين سيلحبين في سهل حشيش بالبحر الاحمر وخليج نعمة بجنوب سبيناء . يتم توقيع العقد الاسبوع القلم . وافق مجلس الوزراء على ان تكون الولاية لسوزارة المسيلحة لاعسطاء المسوافقة للمشروعات السيلحية . وتقرر توفير الاراضي للمستثمرين وتقديم التسهيلات لهم .. تقرر بيع الارض للمستثمر بسمعر جنيه للمتر ينفع المستثمر ٢٠٪ من اللمن مقيما والباقي على عشر سنوات . وإذا لم ينفذ المشروح وفقا لبرنامج عاصفة رملية كانت تتسبب في عـرقلةٍ

كما سيتم تكليف شبكة الطرق وتوفير مصادر المياه وهي النقطة الاساسية في النتمية وخاصة بالنسبة للبحر الاحمر

ريساهم المستثمرون في هــذا المجــال نحن نؤمن بحرية الأسعار ف خدمات السيامة لتكون هناك منافسة . سياسة الوزارة وضع حد أدنى للاسعار الفندلية لتكون هناك منافسة شريفة غير غسارة د . فؤاد سلطان حماية للمنتج الصغير . ويانسبة لخطة تنشيط السياحة قيال الوزيد سيتم تقييم نفساط المكاتب

وَأَفْنَافُ وَزِيرُ السياعة : تقرر ان يضم مشوق التنمية السياعية والذي والق عليه المجلس الاعلى السبياحة ؟ وزراء وسيكون مهمة الصندوق رقع كفاءة خدمات السيامة .. وستكون أولى أعمال المندوق تعضير منطقة المطار لإعطام

السيامي .. وتقديم كافعة التسميلات ستثمرين لاقامة مشروعاتهم ولابدان تبدأ السيلمة ف ترلى دورها في سد العجز لَّ ميزانَ المستقرقاتُ سبيتم تسوفيرُ احتياجات المستقرينِ مبن البنيـة الاساسية _ المرافق والمياه والطرق بغامة أل مناطق سهل حشيش وسيدى عبدالرممن ورأس الحكمة

الامان لشركات المطيران وتلك لأن أي

أوصى المؤتمر اللَّومي لشبك العمال في جلسته الختامية أمس ، بزيادة ساعات العمل السومية مساعة واحدة ، يخصص أجرها لسداد ديون مصر ، وإن تقيم الفرق الفنية العمالية حقالات بالتعاون مع التقسابات العسامة ، يخصص شهادات تأمين للفائزين في جوائز الصحافة المصرية

توصيات مؤتمر شباب العمال:

و ٢٥ ألف حنيه للمسابقة الحديدة تلقى المنطيون الفلازون ف المسابقة الأولى لجوائز المسحقة المصريسة معنى المستون السوي و المستبد المول المرابع ال تعبيرا عن المساهمة في مكافاة الأداء الصحفي المتلوق وفي نفس الوقت يبدأ خلال أسبوع التحضير المسابقة الثانية لجوائز المحافة الممرية عن الأعمل المنظورة حتى نهاية ديسمبر الحالى ، مع زيادة قيمة الجوائز عن ١٨ الى ١٥ الله جنيه . يساهم سالجوائز كسار المسابين ما الكتاب المسابية على الكتاب المسابية الكتاب في المدالة المسابق المسابية الكتاب في المدالة المسابق المسابقة المدالة المسابقة المدالة المسابقة المدالة المسابقة المدالة المسابقة المدالة المسابقة المدالة المسابقة المساب والكتاب في المنطقة المصرية . تقوم « لجنة الحريات » بنقيابة المسحفيين بفتح باب التقدم للمسلبقة الجديدة قبل نهاية الشهر الحال ، وسيكون التقييم قاصرا على الأعضاء في نقابة الصحفيين

والمعروف أن دجوائز المسطفة المصرية ، هي أول مسابقة مهنية من نوعها في الصطفة المصرية وقد تسم

الاحتفال بالمسابقة الاولى ف شهر يوليو

المئمَى حَيْث بلغ عد الْفَائْزِينَ ٢٥ مَـنَ

بين ٢٥١ مبحقيا من مختلف المسحف والمجلات . وكان المعيار الوحيد للفرز

نيها هو الأداء المهنى المتقبرق بصرف النظر عن الاتجاء الثقاق أو الصحفي أو

السياس للمتقسمين . وكانست لجنسة

التحكيم مشكلة منَّ الأساندة : أحمــد

بهاء النين وابراهيم ناقع وصلاح حافظ

وممود عوض ومصطفى بهجت بدوى . وقد طلب عدد من تقابات الصحفيين

ف الدول العربية من د لجنة الحريات ، بنقابة الصحفيين في القاهرة مسوافاتها

بنظام المسابقة وقواعدها تمهيدا لاجراء

وبدأ الاكتتاب أن جسوائز المسابقة الثانية للصحافة المصريسة عسن سسنة

١٩٨٥ كل من الاساتذة : محمد حسنين هيكل _ ابراهيم نافع _ احسان

عبدالقدوس _ أمسلاح حسافظ _ عبدالسلام داود _ مسلاح منتصر _

سميد سنبل ن مصود عرض ــ

مصطفی شردی ــ خالد محیی الدین ــ محفیظ الاتصاری ــ مها عبدالفتاح ــ

عبدالرآزق ۔۔ عادل حسین ۔۔ مصحفی حسین ۔۔ مکرم محمد أحمد ۔۔ عبداس

الطرآبيلي ــ محمد سلماوى ــ عبــدالله

امام _ سناء فتح الله _ جلال غيس _ جلال السيد _ عبدالقادر شــهيب _

جمال بدری ــ جلال دویدار ــ محمــد

الحيوان _ نـاصف سليم _ لـطفي ناصف _ سعاد أبـوالنصر _ سـميد

علوى حافظ يرفض المثول

أعلن علوى حافظ النائب الوفدي انه

لم يمثل أمام لجنة القيم التي صدر قرار من مجلس الشعب بلحالته اليها الاسبوع

المَاضَىٰ لآن هذا القرار مخالفٌ للبستور

ران رئيس المجلس كان عليه إن يعرض

أمر الأحالة على المجلس ، وأن الدستور

يقضى بالا يؤاخذ عضو عما بيديه من اراء تحت القبة .. وقال علوى حافظ أن

قيادات الحزب الوطنى بسادرت بساتمام

الصلح بينه ويبين السكتور سسيد على

السيد وزير شئون مجلس الشعب .. وتم

الصلح ودخلت أنا والوزير القاعة معسا

إعلان الصلح واكنه تجاهل الطلب . ٤٥٠ حالة تهرب ضريبي

التى كشفتها مكافحة التهرب الضرييسي

نص ٤٥٠ عالة تهرب مؤيدة بالمستندات

الدقيقة والثابتة .. صرح بهذا مصدر مسئول في مصلحة الضرائب .

وقال أن المصلحة ستتوم بمسلاحقة الثراء السريم وذلك عن طحريق مقسارة اقرارات الثروة التسى سميتقدم بهما المعولون خلال عمام ١٩٨٧ بساقرارات

الثروة آلتي قدمت في علم ١٩٨٧ .. وصرح المصدر أن المصلحة تتساشد

بالانشطة التي تمارس داخل عقدارتهم وذلك بحصر المجتمع الضريبي وضدمانا للعدالة في تحمل الأعباء ... كما أعلن أن

المصلحة طلبت من المبأموريات ضرورة أن تقوم بسرعة اصدار البطاقات الضريبية للمصولين الخين يتقسمون

المأموريات التجديد بطاقاتهم المنتهية ... وسيتم النظر في أي شكوى تصل من المعولين ومجازاة العسئول عنها .

حاب العقارات أن يخطروا المصلحة

في ۱۰ شهــــ

عبدالخالق _ بدوی محمود

امام لجنة القيم

كتب شريف رياض :

مسلاح السدين حسافظ سحسس

سابقات مماثلة في للمسمانة المربية

بحسث تنمية التعساون الاقتصادي بين مصر وشيلي غادر القاهرة أمس في طريقه الى شيني السقير سعد خليل مساعد وزير الخان حيث يرأس وفسد مصر في أجتماعات اللجنة المصرية الشيلية المشتركة التي تَعَقَّدُ اجتَماعاًتَهَا فِ الْفَتْرِدُ مِـن ١٢ الى ١٦ ديسمبر الحالى . تبحث اللجنة المشتركة ف اجتماعاتها علاقأت التعاون الاقتصادي بيسن مصر وشيلي وسبل تنمية حسركة التجسارة الخارجية بين البلدين وزيادة التعسارن

دراسة لسلحل رشيد بالتعاون مع الأمم المتحدة

بينهما في إقامة عدداً مسن المشروعسات

تقوم ميثة حماية الشواطىء بدراسة مديثة لحل مشاكل البحس المست لسواحل منطقة رشيد . نتم الدراسة في إطار التعارن مع هيئة الأمهم المتصدة إلتى تمول المشروع بمنحة قدرها ١٢٥ الُّفُّ بولارُ الاضافةُ الى ١٠ الاف جنيب من ميزلنية ميئة حماية الشواطيء وقد صرح مسئول بسوزارة السرى أن الدراسة تنفذ باحدث طرق التسكنولوهيا الصبئة من خلال ايجاد الطول اللازما لحل مشكلة بحسر الشناطيء تمهيدا

مؤتمر الطب والقانون يناقش مشكلة الادمان الاسكندرية ـ علاء رفعت : تشهد الدكتورة أمال عثمان وزيسرة الشئون الاجتماعية والمدكتور حامى الحديدى وزير الصحة مباح الشلاثاء القادم الجاسة الافتتاحية للمؤتمر السوى الخاس لجمعية الطب والقانون

مستورية بناقش المؤتمر على مدى ٣ أيام مشكلة المان المضدرات وعسلاج يشآرك فيه المستشار محمد الجندى النائب العام واللواء عبدالتواب رشسوان مساعد وزير الداخلية والدكتور حسين عبدالرازق الجيزائري مدير الهيئة

الصحبة العلاجية كماً يناقش المؤتمر على مدى ٦ جلسات ٢٥ بحثا علميا مقدما من أساتذة ألطب والقانون وعلم النقس والأجتماع والاقتصاد والقانين الدولي وعلم

القيادات من رئيس المجلس توزيع جوائز اجتياز دورة الموارد البشرية يتم اليوم توزيع شهادات اجتياز الدورة الدراسية لتنمية الموارد البشرية بلغ عدد قضايا التهرب المريبيسي

وتخطيطها التى يقيمها معهد الدرأسات والبحوث الاحصائية بجامعة القاهرة . بالاشتراك مع منظمة العمل الدولية يوزع الجوائز الدكتور عبد المجيد مصطفى فرأج عميك المعهد على ٢٥ د أرسا من قادة تنمية الموارد البشرية في مصر والسودان والعسراق والأردن .. ويحضرها الدكتور نبيل مسوري ممثل منظمة العمل الدولية .

برنامج تاهيل معلمى الابتدائى ه مرات أسبوعيا وافق صفوت الشريف وزير الاعملام

على زيادة السوقت المخصوص لبرامج تأميل معلمي المسرحلة الابتدائية للمستوى الجمامعي ... بحيث يمذاع البرنامج ٥ مرات اسبوعيا على القناة الثَّالَثَةُ *. البرنامج يتم أعداده وتحضيره بالتسيق بين وزارتي الأعلام والتحريبة ****

الخارجية وعلى غبره هذا التقييم سيتم

. أنفاء أوبدأه هذا المكتب أن مصر كسوق

سیاهی یجب ان تبرز من خلال تـکثیف

رفذا يتم عن طريق تكاتف كل جهود من له مصلحة في نلك مسواء فنسادق أو

شركات سيلحية وهيئات هكوبية شم إعطاء مجلس ادارة هيشة تنسيط السيامة كامل المسالحيات رتسم

لمحاسبة على غدوه ما تحقق مين

كما سيتم الاتفاق سم شركة دعساية واعلان امريكية التسويق لمصر ..

الجهد والميزانيات لتحقيق البنف ...

« الكوكاكولا » تعقق فانضها قصدره ۱۲۳ طیون جنیه

حققت شركة النصر لتعبئة الزجاجات ، كوكاكولا ، فلنض عمليات جارية قدره ١٦,٣ مليون جنيه والفائض القابل للتوزيع بعد خصم الضرائب ١١,٣ مليون جنيه . . ظهر هذا بعد مناقشة ميزانية الشركة لهذا العام .

وتعتبر شركة الكوكاكولا أول شركة من شركات الصناعات الغذائية تحقق هذه الأرقام .

> التشنج المتكرر .. خيطر على المخ .. ١١ .. ف : كتاب اليوم الطبىعدد ١٥ ديسمير

للدكتور عبد اللطيف موسى عثمان

إحدى نزكات لقينة القطاع العام للإسكاف يركم

كحضوراجتماع الجمعية العامترالعا دييت

يتشرف السيدالمينديس وزيرا لابسكا ن والمرافق عيوة الساوة المساهمين لحضورا جتماع الجمعية العامة العادبة وذلك فئتمام الساعة الحادية عشرمن صباح بيم الأعدالموانعت ۶۹ / ۱۲ / ۵ ۸ ۹۹ بمسبنی نندور الیولیپیای ان سرامیز اول طري مصر/اسكشدية الصحراوي ماليرم .

وُذلك للنظر في مدول الأعمال الألي.

٠٠ تقريرالسيمراف الحسابات عده المنوانية في ١٩/٣٠ ٨٥ ٣- ا قرار المنيانية والحسابات الخذامية عده العام المالي ٨٥/٨٤ ٤- ما بستجدمت أعمالت .

ونوج عناية السادة المساهمين الى مايلى .

 الكائساهم إثر على شرق آبسهم فاكثر عمور عضور الجبعية بطرب الأصلاة أوالانا بتروشتمط لمصحة الانابرأن تكون لأجرالمساهميرمن غيرأعضاء مجنس الادارة وأن يكود التوكيل مصدقاً علير.

وَذِلْكُ قَبِلُ الْعَقَادَ الجرويةِ العامة شِعَوْمَةُ أَعِلِمِ عَلَى الْأَقِلَ. ٣- الميزاية والتقاريقت طلب المساهميد بمكتِّ الشُّكِرَةِ ٢٦ | ش رُوبِي بعادَ

الاميوسيليا بالقاهمة اعتبارًامن يوم إسب ١٩٨٥/١٢/١ ٤- أراستغسارات يجب أن تقدم الى ا دارة الشركة قبل انقاد

٥- ستقيم سيارات الشركة الساعة المتاسعة مساحاً من أمام بما يَحالي بينيا لتحصيل ألسادة المساهمين لمقرالاحتماع .

Barrier and the second

الصرع .. والتشنحات أستاذ الأمسراض العصسبية المساعد بطب الازهر

ترقب صدوره مشركذ الشمش للإبيكان ولتغمير

1. تقريم لمس الايارة عن ميائج اعال الشركة عن العام المالية ١٩٨٩/٨١

ع. بعيداته تاياع المساهيدلاسهم ومعالم البنوك أو يمقر التركعة

الجعية العامة بُعَاثِرَ أيام على الأقل .

القاهرة

مع اتصال میاشر إلى بانكوك ، هونج كونج ، طوكيو الطيرات الحندي

للحجز : تلياون: VO/VY/VOEALE: 3, MEIN الاسكندينة: ٨٠٩٩٧٩/٨٠٧١٨٧ أو وكيل سفركم اللعثمد

رأس المالت المدفوع ٥٠ 1٤ مليون جنيب

سمِك تمامك رقم 11797 - إسكندة

لحضروراجماعي المحدية العامة العادية والغيرجادية

بشركة مصرلصناع الكيما وعامث

يتشرف السيد الهندس / وزير الصماعة بدعوة مسادتكم لحصير وليحقا الله

العامة نشركة مصراصتاعة الكيماويات يوم الأفين ٢٩٨٥/١٥/١

بعندة سان استيفانو الامكندرية في المواعيد البيئة خيسا بعد. أدار : الميماع الجمعية العام العادية

وذلك فحت تمام الساعة اقتانة عشرالموا المنظّرف جدولت الخيجالت الآفت

١ - تغريم بسس إ دارة الشركة عن ثقائج أعمالهاعن السنة الماليّ المثنيّ لحث

۱۹۸۵/۱/۳۰ مراقب مسایات النزگز عند میزانیة ۱۹۸۵/۱/۳۰ مسایات النزگز عند میزانیة ۱۹۸۵/۱/۳۰ میزانید و ۱۹۸۸/۱/۳۰ میزانید و ۱۹۸۵/۱/۳۰ میزانید و ۱۹۸۸/۱/۳۰ میزانید و ۱۹۸۸ ایزانید و ۱۹۸۸/۱/۳۰ میزانید و ۱۹۸۸/۱/۳۰ میزانید و ۱۹۸۸/۱/۳۰ می

وذلك لمصتمام السامة الواغسة بعيد الكليرطنظر فحت جدولت المتعلل المتاتى

اليم • ، مع الباعة وفي الاكتباك والمكتبان

"عدد حاص"

الحمدللمد، والشكرالفرسات الحمر استقال شعبى ونسسى المبطسات ا فيقدت مهوس هاهدات العاسب وشواراس الزيتيا عين التريرم المبيضان كيميسهون بساليسيلم

إقرأن هتزا المعد كهم الموضوعات والكيطابث الوابشية

مَعِ بَحْنِ وَأَبِطَالُ العَالَمُ مُسْتُ خَلَالِ مُمْتَلَفُ اللَّعِيَّابِسُ .

بادر بشرع نسختلث المكت

نيسالغرير سعدالرسي

جريدة الجراميد المصلحة عيرانودر محريدة الجراميد

أنا وطفلي والطبيب مراميه والم

استاذ الإمراض العصبية المساعد

نرنب سنوره

مسوعية - اجتماعية _ حامصة

مامياريين تريها حيليب مجاعص

V2 3322

المالية المنتبة في ١/٣٠ / ١٨٥/ ٤- مايستجدمت الممالت .

لانًا ، اجتماع الجعية العامة الغيرعا دمة

* زمادة رأس المال (المرفعات يه)

أسبوعية - رياضيت

أبسيعية رظامسية

رُعِينَ كِلِسَ المِلَاقِ درجمده ح البلناجي

جربيدة

طلب مكتب المدعى الاستراكي لجراء تحقيق علجل حول ما نشرته ، خارج القاهرة ، بشان مخلفات احدى الشركات الفرنسية في توريد مصانع الطوب الطفل في محافظات مصر .. فجر المشكلة المجلس المحل لمحافظة الفسوم وطلب تحويل المشكلة الى المدعى العام الاشتراكي . ولكن تاخر وصول التقرير الخاص بهذا الشأن . فطلب مكتب المدعى الاشتراكي ارسال التحقيق على وجه السرعة عقب النشر مباشرة . القصة من يذابنها أن و باب غارج القاهرة ء كان قد نشر التوصيات التــي. أعدما المجلس المحلي الشعبي لمحافظة الفيوم المتضمئة لحالة احدى الشركات القريم المتصنف المنازكين المخالفتها القريسية المدعى الاشتراكي لمخالفتها توريد مصانع الطوب البطقل رحيث الكتشف المجلس بناء على تقاريد الرقابة الادارية ولجنة وزارة الاسكان والتعمير

وجهات الدهث العلمي وجبود قمسور ومخالفات في توريدات الشركة الفرنسية و حسم المصابع الموردة بممر وعندها ثلاثة عشر مصنعا كلفت الدولة خوالي ٨٠ مليون دولار واستثمارات بالعملة المحلية تصل الى حوالى خسسين مليين جنيه . وعقب النشر الذي تم ل 13 أكت وير اسحق مساعد المدعى الاشتراكي من المجلس الشعبي ايضاحا حول ما تشرته

١٧ توفمبر الماشي عن التوصيات وكيف

و غارج القاهرة ، يجريدة الأخبار . ف

الكشف جهاز العدعي الاشتراكي ان

المجلس المجلى اتخذ توصياته في دورته السابقة بجلسة ١٢ يونية منى العسام

الحالى ، وقام المجلّسَ بارسالها الى المحافظة بعد ٤٨ ساعة لتقوم بدورها

باخطار جهات التحقيق .. ولسبب عيسر معروف طلت الترصيات ق الأدراج حتى نشرت « خارج القاهرة » هذه التوميات ويدأ مكتب المدعى الاشتراكي يسأل ف ضلت طريقها الى جهات التحقيق على مدى ف أشهر كاملة ، وهل هناك مستفيد من وراء هذا التأخير ...؟! ومن المعروف أن كمال حســن على

يُسِّ مَجِلُسُ الوزراء السابق كان قد أمدر قراراً بتشكيل لجنة فنية لبحث

في الغسسرينية تطبيق نظام الرى بالتنقيط في زراعة الذرة الشامية التجرية أعطت ٣٧ أردبا في الفدان الواحد

توصلت محطة البحوث الزراعية بالجميزة الى اسلوب جديد لنظام البرى في راعة الذرة الشامية .. اتبعت المحطة ولأول مرة نظام التنقيط . وأعظى المحصول انتلجا وفيرا إذ بلغ متوسط القدان ٢٧ أربيا بينما نظم الري الاخرى ل هذا المحصول لا تُزَيْدُ عن ٢٦ أربيا كما وقر هذا النظام كميات ماللة في مياه الرى يمكن الاستفادة بها في محاصيل أخرى

محمد عبدالحميد خليفة مسدير محم ألذرة الشامية تحتاج الى كميات كبيرة

بالتجرية أنه يمكن انتاج محصول وافسر من الذرة بطريقة التنقيط بشرط أن يعالج يظريقة علمية سليمة منذ بدء ومسع البدرة في الأرض وذلك باختيار المدوعد المناسب للسرراعة وتسوفير السكميات المطلوبة مس السسماد والقضاء على الحشائش والحشرات والخف السليم . وقد تم زُراعة ٢ مسلحات متســأوياً من الذرة الشَّامية م جنيزة ٢ ء في شهر يربيو المامي في محطة بحوث الجميسرة

وهى الرى بالتنقيط والرى بالرش والرى العادى .. وكانت النتيجة في صالح الري بالتنقيط تماما حيث كان متوسط انتساع أَلْقَدَانَ ٢٧ أُردِباً لِلدُرةَ المسرَويَّةِ بهـذَا النظام مقابل ٢٧ أردِبا للزي بالرش و٢٦ أردبا للرى العادي . وقد تم انتاج ٢٥٠ طنا من هذا النوء من الدرة لتوريعها على محافظة الغربياً والمحافظات المجاوزة لنشر الزراعة بهذا

بالغربية حيث تم ريها بقلاث طرق مختلفة

الاسلوب المذى يعطى المحصول الأوفر .. وق نفس الوقت يسوفر مياه

مقترحات بشأن رفع مستوى الأداء للارتقاء بالعملية التعليمية ، كما سيجتمع الوزير برجال التربية والتعليم وأعضاء بقابات المعلمين لسدراسة دور المعلمين فانقع عجلة الانتاج وفا تحقيق أهداف الصحوة الكبرى التى دعا اليها

الرئيس محمد حسني مبارك ، وكذلك خطة عمل الأجهزة التعليمية والنقابة في مجال تحقيق الأمداف التي أشار البها بيان رئيس مجلس الرزراء أمنام مجلس المد

كفاءة المصانع ومدى مطابقتها

للمواصفات المتعاقد عليهاً .. وصدر

قرار من الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس السوزراء في السوزارة السسابقة

والوزارة الحالية بتأخير صرف مستحقأت

بطران عليهما تحفظات لم يتم تنفيذها

وزير التربية والتعليم

يبدأ جولاته الميدانية

قام منصور حسين وزير التربية والتعليم أمس بتفقد سير العملية

التعليمية بيعض مدارس التعليم الفنسي والاساس بمحافظة الاسكندرية وذلك ن بدء جولاته الميدانية اسلاطمئنان على

ويقوم الوزير بزيارة محافظات الوادي

الجديد ، والبحر الأحمر ، ومطروح ،

وسيناء ، لاستطلاع رأى القواعد

العربضة من المعلمين فيما يعن لهم من

أنشباطُ الدراسةَ بالمُحافظات .

مَنْ جَانب الشركة ..

عروس اليوم

يتم اليوم عقد فران

العروسان من قليوب

©\$@ ★ فترينات حنفي فرج الحمس

﴿ بِالْوَسْكِي تَهِنَّي عَرُوسَ الْيُومُ

نور محمد الصحفي بالإخبار

سجد لله نساكرا على شفائه من المعلية الجراحية الدنينة في الإذر

السرى التي أجسراها تابقة الطب

الدكتور علاء الصيغى استلا الاف والان والحنجرة

يخص بالنكر الدكتور محمد ثبتا ستاذ الامراض الباطنية بكلية الطب

وامعة القياهرة ٠٠ وأدارة مستسفى

حمدی س<u>الم واخو</u>ته بنسوق

يهنئون الاستاذ رشدي حشاد

راقبا بشركة الثرق للتامين بمنطقة

الاستاذ الدكتور سيألم محمد سيالم

ركيل كلية الطوم جامعة الإسكندرية أجمل النهائي القلبية بالترفية عبد المنصف عبد العظيم والاسرة

محمد السيد الغربي

قيب الحامن بالاستكندية

لهنئة قلبية بالثقة ألفالية لانتجابكم للمرة الثانية قيبا للمسسمادين

د. حاتم يفتتح اليوم

بالركز الثقاني الأيطالي

معرض الغنائن المرين

أيفتت الدكتور محيد عبد القادر حاتم المشرف المسمام على المجالس

التومية الماضمة السوم معرض القانين المعريين بالمركز التقساقي

الايطال بالقامرة • يضم المسرض أعمال ١٦ فنانا من أشهر فناني مصر

من بينهم الاساتةة جمال كامليوسبري

داغب وسامد ندا وعباس فسيسهدى

وزير الاوقاف يفتتح غدا

يفتتع غدا ألدكور الاحي

ابو النور وزير الاوقاف مستجد الرحمن بقرية بيت "طارون التابعة لمركز زنسي بمحافظة الغربية ، ثم يؤدي صلاة الجمعة • يشهد خال

الانتام المعشار تكرى عبد الهبد

معافظ كلفربية والدككور عبد الاحد

معال الدين رئيس المجلس الاعسل لشناب والرياضة أقيم المسسحد بالمهود الذائية لاعل القرية وبلغت

العثور على سيدارة

رئيس محكمة قصر النيل

عثرت مباحث بنها على سيارة رئيس محكمة قصر النيل بعد سرقتها بيسوبين من لملم منزك .. تركها الجناة ق لحدى

القرى القربية من بنها بعد سرقة جهازى

وكان سبير مصحافى درويش رئيس المحكمة أبلغ العبيد السيد البدوى مدير البحث الجنائي بالقليوبية عن اكتشافه

سرقة سيارته البيجو رقم ١٦١ مسلاكي

قلبوبية .. من امام منزله .. بعد يــومين

تم العثور على السيارة وتبيسن اختصاء جهازي التسجيل والتكييف منها ..

مصرع سيدة وابنتها بالشرابية

كتب حسين المرصفاوى: صعق التيار الكهربائي سيدة وابنتها بالشرابية فجر أمس .. أستقطت الأم

تسروى ظماها وعشدما أمسكت

وبألمنفية ومسعقتها الكهرياء

فاستنجدت بابنتها التي كانت في زيارتها ومعها زوجها .. حاوات الابنة انقاذ أمها

ولكن التيلر الكهريائي كان شديدا ...

تولى التحقيق أحمد معروف وكيل أول نياية شحال القاهرة وصرع بدون

الجسين تلقى الرائد محمد أبوطالب رئيس وحده تحقيقات قسم الشرابية بالأغا بالجادث من سكان المنزل ١٦ شارع طه

صعقهما التيار الكهريائي

التسجيل والتكيف .

مِلْكَالِيْكَ ٧٠ الله منية

وحسين بيكار ٠

مسجدا جنيدا

بمجافظة ألغاسة

يةً • معبود الفربي الكسور المنحلي بأخيار اليوم والحوته

لعيفا وهيئة التعريض

🗖 الزميل /

اعلانات الاخبار

عمر عبست الفتاح المحسامي

تقيب الحسسانين باسسيوط

فاندى السيوش مدير مكتب اخبار اليوم باسسيوط يتقدم لسيادته

وأزملائه ماهر سسمعان مكسيعوص

وحامد المليجي ومنولي محمله متولر

الساحق في التخابات تقابة الحاس

دروبا ۱۹۸٦

نسلدورف من ۲ ــ ۱۲ ماء ۱۹۸۱

هو أكبر معارض الطباعة في السالم

والذي يقسام مرة كل) سسنوات يتعرض فيه منتهسسات اكبر واهم

لمالم وكذلك جميع الالات المساعد

الالكترونية وجميع مستلزمات الطباعة

بيتميز مصرفي دروبا ١٩٨١ عن كل العارض التي سيقته بتوسيع رفعة

معرض تسللورف النولي حتى تتسع

للأعداد الهائلة المتنظر ذيارتها لهذا العرض وكذلك باحدث الاسساليب

الالكترونية التي زودت بهسا ارض العرض والصالات لتحقيق الانسياب

للزائرين وتوفع جيعوساتل الراحة لهم

عبد العزيز اسماعيل

المحلمي والنقض

بستقبل موکلیه بمیعاد سیابق بمکنبه ۷ آ سیارع الجینی ت

یحبی عثیر محمد کامل

عادل سسيد آحمد

محمود عبست العزيز

عيسد العطى المحلاوي

المحامى بكفر الزيات

نادي طهطا الرياضي

حقوق الانسان

يحضرها

عمر التلمساني

حمدي السبيد

فتحي رضوان

علمی مراد

نسدوة

الاستأذ الدكتور

الاســـاذ /

الاستاذ الدكتور/

وذلك يوم الجمعـة

المنوق الأوراق المنايدة

زيادة في اسهم الفزل والكيماويات

١٢-١٢ اــ٥٨ السابعة

عبد الستار سعيد

مساء بدار الحكمة

بورصة القاشرة

ألاستاذ /

النركآت المنتجة لالات الطب

الشركة بالبنوك المصرية لحين وفائها بالتزاماتها بعد أن تبين عبدم تحقيق. خطط الانتاج للطاقة المتعاقد عليها ، عَمَلُهُا يُقْيِلُهُ وَأَحِدُهُ .. وذلك لكثرة الأعطال الفنية المتكررة ونقص بعض قطع الغيار السلامة اللانتاج أقامت هذه الشركة ٤ خطوط انتياج ٢ الامتماعلية للطوب الطفئي في حلوان و٢ بالأمساعيلية والددا ببنى سويف وراحدا بالبحيرة وواحدا بالقبوم و؟ بقنا لم يتم استلام سرى خط وآجد بالإسماعيلية وخسطير

عنتُ مع بالى النَّاس النَّين يسريدون أن يصلوا ال حق من حقبوقهم منن

الموظفين . ذلك أنهم بحسون انك اتك اذا عملت فساتك سيتخطىء .. وإذا أخْطات فاتك ستجاسب .. بَيْدُ لا بعبل شيئا .. ولا يصاحب لأن

تفسه .. واـو بالنزول مرة واحدة في

ىلا مشياكل

المتحدد من البيت المرحري .. رسي أن الإساس في هذا كله هـ و غيــاب الرئاسة الوظيفية السليمة بـالنسبة للجهتين معا .. أو غياب المحــاسية مالنسية لموظفي الحكومة .. ذلك أنه لو كان هناك رئيس مسئول

مستحقاتهم .. ثم لحَــد يمــاطلهم ﴿

السيدة إن تترك الناس واقلين اكثر التَّالَىٰ في مواعيدها .. ولما تركت مكَّلُنْ ولكن ألذى يحدث في الصيكومة ان

لَّدُ ثَارِ احد مبوطَّقِي الحسابات وقال .. انه مسيقي اي شيك مالي عنده الوقت الذي يراه كافيا .. ولو كان هذا الوقت شهرا كاملا .. و أضاف انا نــو

تتجنّب الخطا فلا تُعمـل ّ.. ذلك زَّميلك الْذَى لا يعمل لا يخطَّىء لأنَّــه لا يخطَّىء ``. وهكذًّا تكون كل تقاريره

وليس العيب عند المبوظف الصَّغَيْرِ .. وَلَــُكِنَّهُ عِيــِبُ العَــوَظَّفُ المسئول الذي لا يعرف ماذا يحدث في المكان الذي ينيره .. والذي يغلــق الايواب ويضع السكرتيرات .. ويعنع العقابلات ويعض وقتسه في شرب القهوة والشاى .. والتحدث عبن الإشاعات .. يون أن يفكر لحيظة ولحدة في مـراقية أي عمليـة تتــم أَلْمُنهِرِ الى مُكاتَبُ المُوقِطُفِينَ لَيْرِي كَيْفَ يسيرُ العمل .. ويستمع ألى شكوى

هَنَاكُ مُحَاسِبَةً فَلِيقُعَلَ كُلُّ مَا يُرِيدُهُ .. وهذا هو ميدا مصلح الحكومة كُلُّهَا .. كُلُّ مُوطَّفُ يِقْعَـلُ مِنَا يَشْسَاءُ

والضحية هيّ الشعّب

عن ضبط اعرابی وابنه یحوزان ۸ طرب حشیش مسارکات مختلفة وزنت ٥ کیلو ونصفا .. کما تم ضبط اعرابی لضر

ويحورته ٢,٥ كيلو حشيش .. اعترف المتهمسون الشالاثة

بسيريه مديد به ي المعرد . كما ضبطت الحملة ميكانيكي سيارات من بــورسعيد ويحورته ٦ طرب حشيش تزن ٢٠٥ كيلو اثناء خريجه من شارع المعزاوي واعترف المام الرائدين جمال زكي وأحمد فتضي يانه حضر الى القاهرة لشرائها وترويجها بــالكافيتريا

وضيطت المصلة عاطلا من اميابة ومعه جركن بلاستك به

٩٢٠ سنتيمتر مكعب من الماكستون أورث المخدر أيمت

يصرَّفون ما دفعوه للدولة .. فسادًا

نصل الآن الى نتيجة ما كتبته خلال اليومين المسافيين عن استوداد الأسوال الخساصة بسسالراشي المستصلحة من الهيئة العسامة لسستصلاح الإراضي .. وصرف للشيكات من ألبتك ألمركّزي .. لاقوا

بانسبة لهيئة استصلاح الاراضي .. لحاسب اى موظف مهمل أتى بهــؤلاء النــُاس مــن محــافظاتهم تصــل تعسليم هبذه الممستحقات دونما احساس بالمسئولية .. ولو كان هناك رئيس مسئول لسيدة تعمل بسوظيفة

من سَاعة أعام شبك صرف القسيكات دون ان تعطيهم مستحقاتهم .. ولو تم خميم نصف يوم ققط لهذه السيدة جزاء على اهمالها .. لحضرت في اليوم

كيار الموظفين غالبون عن المتحودة ان كيار الموظفين غالبون عن الوعى ... وصفار الموظفين هوايتهم اذلال خلق الله .. والنتيجة هى المعاناة التسي تحدث مع كل من يتعامل مع الحكومة بالطريق السليم .. يدخل في متساهات بالطريق السليم .. يدخل في متساهات لا حصّر لها <. ويضيع واقته ايساما وأياما في الثريد على المكاتب دون أن يستطيع ان ينجز شيئا .. وإذا كان هذا يحيث ميع انساس

بحيازتها للاتجاريها في القامرة .

استعان مكتب مكافحة المخدرات بالقاهرة يس المسام مسب منطقة المحدرات بعقامره بساح علام الشرطة بساح علام الشرطة لمسح منطقة الكليان السرماية بقسمي المشرون المشرون المشرون المشرون المشرون المشرون المشرون المسام المس القَافِرَةُ بِالْحَقْسِ .. ثَمْ ضَبِطٌ ؟ مَهَـزَيِينُ وَمَعَهُـمَ طرية مشيش تَزن إِ كيلو بلغت قيمتها ٢٧ الف جنيه وكاتت تطيمات اللواء مصطفى كأمل مدير أمن القساهرة بمسح منطقة الكثبان الرملية في المجارية والسلام وكفر أيسو مين النجاور الشرائية بعد أن لجا اليها تجار ومهاريو المخدرات لتمارين الحشيش وتهارييه بالسيارات ال القاهرة .. قام العميد حلبي الفقى مدير البحث الجنائي بالقاهرة بالاشراف على حملة مشتركة بين مسكت مسكلة ما المقدرات بالقاهرة وسلاح كلاب الشرطة قادما العقيد طلعت متصور رئيس المكتب والعقيد حمدي الجزار ركيل المكتب واشترت العملة المكتب واشترت المكتب واشتران المكتب وا

٢٠ ألف جنيه اعترف بانه اشتراها من أمبابة لتـرويجها في غرز حان الماكستون فورت بالقاهرة .. القي المقدم عاصم حد من مستحدين حريب يستجره من الفي المقدم عاصم الشاذق والرائد مصطفى بدر القبض عليه واحيسل لنيسابة المفرد العدد -كشف سرحريق معرض المشغولات الفضية

- د ۱۰ الاف حسب

سرقها ۲ عاطلین من ۲۰ سیارة عادل فوزي مفتش المبلحث عن قيسلم ' السرواات وأعينت لامتمابها .

ابحث مع الشرطة



اثمل المِناة النار لاغتفاء سرقة ٦٠ كيلو نضة

ـــروقات إعسادة مس

ضبطت ميلحث الشرابية عصابة من ٣ عَلَطْلُينَ مَنْزِقُوا مُحَنَّوْنِاتَ ٣٠ سَيَارَةٍ مِن القاهرة .. قدرت المسروقات يـ - ١ ألاف سعسره مسعدرت المصروفات و ۱۰ الاف جنية تم ضبطها واعيدت لاهسمابها وأمرت النياية بسيس المتهمين . تعددت البلاغات أمام العميد ممدوح الأجوهري وكيل مياحث القاهرة لقطاع الشمال عن سرقة محتويات عسد مسر المنارات ، ووصلت معلىومات للعقيند عاطين يتكرين عصاية بسرتة معتريات السيارات وبيمها .: تمكن المقدم محمود عب بالفتاح القليبويي رئيس مساحت الشرابية من ضبطهم وارشدوا عن



ر تقبیت عن متحرل ل يرمضان أبوالعثين ترك

11710 & STATE كل من يُستكل عليها

١٢ ش عبدالتواب الرغيي ــ المطرية أن مِنْ اللهِ مَا اللهِ عَلَيْهِ إِنَّا إِبْرَاهِيمِ الْبِلَاطُ تَوْرَيْمِ الْإِعْبِارِ £ YEAASE

كشفت مبلحث القاهرة سر الأسعال النيران في معرض للمتسغولات الففسية بالمساغة ... اشترك غلام عمره (١٠ سنة) وشقيله صلحب مسبك معادن وعامل بالمستيك في كسر المعرض وسرقة مشغولات وزنها ١٠ كيلو فضة قيمتها ١٠ الف جنيه واشعلوا النار لاخفاء السرقة .. فيطت المبلحث ٢٠ كيلو فضة بعيد صهرها وشهادات استثمار اشتراها المتهمون من متحصلات بيسع للمسروقيات

باشتعال النيران ف معرض المشفولات

الجزار معاون معلمت القسم . أسفرت التصريات ان غلاما في الخامسة عثرة مين العمير وشيقيقه مبلحب مسيك معادن بالمباغة وعبامل بلاستيك ورأء اشعان التار ف المعرض بسرقة المشغولات التي قدرتها هسلم المعرض بـ ٦٠ كيلو ألضة أسيتها ٥٠

سقط عامل البلاستياء ال كميان وهاو يعرض البيع طبقين قضيين سرقهما من المسروقات

قمتها ٤٠٠٠ جنيه .. تولت النيابة التحقيق كانت فاطمة زكى قد أبلغت المسطاق

الفضية الذي ورثت عن زوجها .. وأخبرت المطاق الصريق .. وأستيه غبراء المعمل الجنائي في أن الصريق عد .. وأبلغت صلصة المعرض العميد عصام نجم رئيس المساحث الجناثية بالقامرة بانها الكشفت سرقة كسات كبيرة من المشفولات الفضمية التسي لايمكن الحريق أن يصهرها تم تشكيل فريق بحث برنائية العبيد مصطفى لطفى ركيل المباحث أوسط القاهرة اشترك فيه العقيد حمدى سرحان مفتش مباحث الوسط والمقدم محمود اسراهيم رئيس مباحث قسم الغِمالية والسرائد طارق

ألف جنيه وتمكنت المباحث من ضبط ٢٠ كيلس سيئتك تنست في المسيك وشهادات اسيتمار بـ ٤٠٠٠ بعد أن

اعترف المتهمون الثلاثة بسالاشتراك ن المرقة بعد أن كمر المبالم القال المعرض ، واحياوا إلى التيساية

المخدرات للتمنيق . مقــــاول يحـــ قتل سائق وميكانيكي

التي يملكها بالقنطرة .

حاول مقارل بالزاوية الحمراء قتسل سائق وميكانيكى بسبب خلاف على مبلغ · • • جنيه رفض المقاول دفعها مقابل سعسرة لبيع قطعة أرض يملكها . تلقيي المقدم طاهر نصر الدين عاصم رئيس المبلحث من ضبط المقاول وأمر لحمد المينحان من صبيد المعاول والمراتحات معروف وكيل النيابة بحبسه ووجهت الى المقاول تهمة الشروع في ققسل المسائق والميكانيكي .

شـــهر حبس لعجـــوز ضبط مخمورا في الطريق عاقبت محكمة جنح الأزبكية عجوزا بالمعاش بالحبس شهر مع الشغل وكفالة بالمعلق بالجيس شهر مع الشعق وهاله - ٢ جنيها ,: أضبطه مخمورا في الطريق العلم بميدان رمسيس .. أكد السكشف الطبي أنه كان في حالة سكر بين أميس المحكمة بحضور أمجد إمام تركيل النيابة وأمانة سر أحمد الجمال .

كتب علاء رزق :

شرطة اميابه .. قالت انها ركبت تساكسي

من وسط القاهرة وكان سالتأكمي أحد الركاب وإن السائق استدرجها أمكان

مهجرل وطأب منها خلع ممسوغاتها

الكثيرة ألتي كانت تتحلى بها فلما رفضت

هيدها بالأعتداء طيها أسنامت ك

المصوعات .. واضعافت أن ألسراكب

and the construction of t

مسرقا مسيدة في اجبابه بالأكراد

عالنت محكمة جنايات الجيزة أمس سائق تكسى ولصا بالاشغال الشاقة ٧

سنوات لانهما استدرجا سيدة تتحل بكمية كبيرة مسن المصبوغات وسرقناها

صنر الحكم برئاسة المستثمار أحمد حسن بكان وعضدوية المستشارين

اشتراق معه في سراتها .

قامت مبلعث الجيزة بجهود مسكافة

وقدما للمحاكمة أملم محكمة جنايات

الجيزة فعاقبتهما بالاشغال الشاتة ٧

وتم ضبط سائق التاكسي والراكب الدي

تَبِينَ أَفَّهُ لَمِن لَّهُ عَدِهِ سَسُولَتِي أَعَسَرِفًا

بِالْجِرِيمةِ وِارْشدا عن المسروقات .

محمود الجابري مطيمان ومحمد فريد الزارع بأمانه سر سعيد حكيم شحاته وكانت لحدى السيدات أبلغت قسم اشترك معه ن سراتها

ابراهيم .. انتقال العقائم محمان القليديي رئيس مباحث القسم وتبيين وجود جنتي الام فتحية عبدالله ساهم (۵۰ سنة) وابنتها سلوی محدد یوسف (٢٦ سنة) .. أشرف المستشار أحمد مبيرى المحامي العلم لتيايات شمال القافرة على التحقيق الذي تولاء أحمد معروف وكيل أول تيابة الموادث بامانة سر منصف رياض .. قدر المحقق التحفظ على الشقة وندب خبير المعمل الجنائى لمعاينة التوصيلات الكهربائية بها لتحديد سبب الحادث وصرح بدنن

البيع والشراء السائدة بالبورصة : البيع واسراد المستندان : و في قطاع السسندان : و السندن الإصدار السندن مه المرضا بلون تغيير . و وفي فقع الاسمسهم : المسمودية للاستشار ٥٥٠ فرسسا بالماينزول ١٠ قروش ٠ ١٠ الشاريم

الشاريع السياحية أالأ قرشا بالعا بنزول ۱۰ قروش و په مصروب ۲۰۰ قرش مشتری بنفس السعر ۱۰ په

وهله اسعاد الافغال امس واسعاد مسر استناعة الكساويات ٢١٥ نرعا مستریا بزیاده ۲ فروش ۴ 🛊 راکنا ١٦٤ قرشا بزول ٦ قروش - 🐅 العربية والمتحدة للغزل آءة قرشا مشتریا بزیادة ۱۰ قسروش ۰ المزف والصيني ١٨٤ قرشا مشتريا بزيادة ٤ قروش الله باتي ٢٨٥ قرشا بانما بنزول ١٥ قرشاً ٠ 🍇 السويس للاسمئت ٢٠٢ قرش ينون

محافظة الاسكندرية مديرية الإسكان والته

تعان محافظة الاسكندرية عن:

فتح بلب القيد للشركات والكافراد التخصصين فنس المتمالي الستغلال الجراجات متعددة الطوابيث

وذلك لاستغلال جراجان متعددة بطولق (سانت كاترين - طيقة الخالدين - وما يستجد).

فعلحت من يرغنب التقيع لإدارة العقود والمشتريارة ' الهسكان ، بعايع المتحف مبنى مديرية الاسكان للقيد بسحلاتها لرزا النشاط. دعلى أن يتقدم بصورة من البطاقية الضريمية وصورة من السبحليب التجاري بصايثىبئت ممارسته كمثل هذه الأعمَّالَ .

متقيم الطليان للقيد في الفترة من الأجد الموانق ١٩٨٥/١٢/١٥ جى ييم المثلاقاء ١٩٨٥/١٤/٣١ وذلك جلال مواعيد العمل الرسمية .



۰۹ شعمرین الخطاب بعدمیدان السبع

● الاخبار ـ الصفحة السابعة ●

الجو اليوم

معتسدل نهسلوا

شديد البرودة ليلا

بسبود طقس مصنبل نهارا

شمال السلاد مائل للحرارة جنوب

البرودة في أخره على كافلة الانحاد

هذا وتظهر السسحب النخفضا والتوسيعة متكاثرة على شسمال

البلاد مع فرصة لنسقوط الامطار على غرب الساحل الشمّل

أقعى درجات العرارة

القاهرة الإسكنيرية

بورسفيد الاسمائيلية

مظروح

امس اليوم أمس اليوم

17 17

7. 77

۲V

المدارى بالــــوبى والمار بدول الخليج بمولودته جعلها الله قرة اعين والديها

المهتدس سالمان محمد سالم

مدیر عام مصانع قنالکتــرون نهنی، بالترفیة ــ فوزی الالفی واخوته

النقابة العامة للاطباء

محافظتي البحر الأحمر

وجنوب سيبناء أنه

نظرا لعدم وجود نقابة

فرعيسة طرفهم فان

تعلن الزملاء أطساء

11 *.

رشياد كامل

الأطفال مع الكبار يلهون كل يمارس لعبته المقضلة

في عطلة نهلية الاسبوع (تصوير رمضان وهبه)

أيو النصر . و . رضا عبدالسلام ،

تحتل أعملهم التصويرية قساعات مجمع الفنون بالزمالك .. في أسلانة

معارض خاصة .. يتميز كل منها

اأسلوب منفرد اكتسبه صلحبها من

خلال مشوارة الفني ورحلت منع

الالوان فبالرغم من أن قسانينا

الثلاثة تنتسب أعمالهم آني مجال

التصوير إلا أن المعارض الله لاثة تختلف اختهاها كليه في الشها

• بق قناعة اختاتون (١)

يعرض الفنان محابد ندا وخلاصة

مشواره الفنى الطويل الذي أمت. ٤٠ عاما .. احتلت خلالها أعماله

أهمية خاصة .. فهو رائد مُسِن رواد

الحركة التشكيلية في مصر .. أقـام

٢١ مُعرَضًا حُاصًا .. وَشَارُكُ فِي كَافَةُ المعارض العامة .. كمَّا مثلٌ بالأده في

العديد مسن المعسارض العسالمية

حصل خالالها على سبع جنوائر

ومستقبل ، كما سجلت تبده عنه في

شنتهر العبوسوعات العبيالميأ

• ويعتبر معرض الفتان ، حيايد ندا ، أول معرض شيابل يقيمية الفادا

الفنان . يضم ٥ لوحة زيتية من

مراحل حياته المختلفة . منها ١٧

1977 : 1984 .

مبهم من مقتنمات

عملا فنيا رسمها في الفترة من عهام

* 30

والمضمون ..

- لاننى مازلت أيحث عن منزل لسكننا

* الزائرة : أنت متفقة مع جوز بنتك الحماة : جدا .. لاننا ماينتُسُوفُسُ بعض أبدا !

• هي : كيف كان مقعدك في المسرح هذا المساء ؟

هو : سبيء جدا .. إذ لم استطع مشاهدة المسرحية هي : وأنا مقعدي كان أسوأ فلم يشاهدني أحد !!

- سبب مدهش .. في استطاعتك أن تتزوجها وتسكن مع أهلها ..

- ياعريزي .. أهلها مازاوا يسكنون مع أهل والدنها ألى الآن

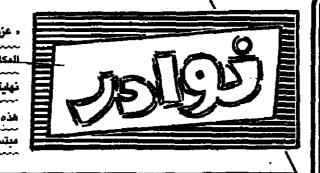
 عزيزی القاریء قبل أن تختـــار للمكان للنرى سسوف تقضى فيسه نهلية الأسبوع .. نحن تقيدم لك

هذه النوادر الخطحكة لتبدأ يوعث

 خدا الى الترعة ليستحم فيها وترك ملابسه على الشط فسرقها اللصوص فذهب الى منزله بدونها ﴿ وبعد أيام نزل الى الترعة ليستحم ولكنه نسزل فيهساً بعلابسة . فرأه ، أَصْحَابَهُ فَقَقُوا لَه : مَاهَذَا بِلَحْجَا .. لَقَدَ بِلَلْتُ مَلَابِسَكَ ؟ فَقَال جما . . تبتل ملابس على حير من أن يسرقها غيري متنشف موقه . الخطيب (في التليفون) :

هل تربيبين أن نتعشى سويا الليلة الفتاة : بكل سرور

الخطيب : إذن قول لوالنتك إني أت عندكم في الساعة السابعة تماما !! * لماذا لم تتروحها الأن ؟



أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع ؟ • و هذه الصُّفحة تقترح لك رحملة سياحية أو زيارة لمعسرض .. أو متحف أو قضاء وقست ممسع في ملد ... أو

سهرة مع قيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه •



شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم عبدالغزيز وفاروق الفيشاوى وسمية

> وحسين الشريبني وسناء يونس ومن اخراج بشير الديك ويصرض حسايا بسينما ليدو بالقاهرة كمت القصة والسيناريو والعسوار بشير ألديك مخرج الفيلم الذى حشد جموعة كبيرة من الفنانين كما هـو وأضبح في العناوين ولكنه لم يستفر كثيراً من وجود هذا العدد من الإسماء

كبيرة مات علنلها تتجمع ف مناسبة زفاف احدى بناتها

تملكها هذه الأسرة لانها ستدخل في منطقة كردون ومرى أيضا الابن الاكبر فاروق الفيشاوي . ابسراهيم ، السذي كان يعمل بالسعودية وزوجته التي يعيش معها على مضض وقلبه متعلق بسأخرى كلنست جلاة له ، سببة الالفي ، والابنة الصغرى المحامية ، هلة صدقى ، التي تريد أن تحقق أملها في فتح مكتب محاماة في مدينة يمياط .. وابن أخر متزوج من فقاة تقعجل الثراء لانها ملت حياة الفقر وأخيرا الابن الاصغر ، محمود الجندى ، المطرب الذَّى يبحث عن فرصته ويُحاول تُسجيل شريط كَاسيت يلَّحنه له كبـــال

الْأَرْضُ لَانْ أَبَّاهُمْ كُانَ قَدْ بِأَعْ لَهُ هَذْهِ الأَرْضُ وَمَعَهُ وَتُبْقَةٌ تَكْبَت ذَلَكُ الابناء وهي مآزالت على قيد الحياة ويطلب شهادتها

لكن الأم تقف صامدة كالصخرة مصرة على قول الحق ومع بساقي الاحسداث تستطيع أن تتفع احداثه



سميه الألفى

يرمز عنوان الفيلم الطوفان الى طغيان حب المادة الذى يجرف أمامه كل القيم والمثل ويمزق الروابط الأسرية والإنسانية . أحداث الغيلم تبدأ في احدي قرى محافظة بمياط حيث نتعرف على أفسراد أسرة يَقَدم لنا الفيلم نملاَّج متنوعة من شخصيات هذه الأسرة فنرى الابنة الكيرى المتزوجة من المعلم أبو الفتوح الذي ينطلع الى منصب عمدة القرية ويتعلون في سبيل تحقيق هذا الهدف مع أحد المحامين الذي يطمع في شراء قسطعة أرض

ملحنين ليقدم به نفسه للجمهور . تتحقق أحلام وأطماع كل هؤلاء إذا بيعت قطعة الأرض التي تركها لهم عائل الأسرة بعد موته ويتصيد المعلّم أبو الفتوح زوج الابنّة الكبرى هذه الفرصة الإمارة بحد مويه ويتصيد المعلم ابو العلوح روح الابته الحبرى عده العبرصه ويعرض عليهم أن يبيعوا الأرض بنبلغ مليون جنبه الحبرط الأعصال الذي سيساعده في تحقيق أمله في الحصول على منصب العمودية . في المناء في أحلام الثراء القادم ويقتسمون فيما بينهم مقدم الثمن الذي المعلمة على المقترى بالى بستدينون من زوج أختهم الثرى مبالغ أخرى الى أن تنتهى المات تسميل الله المناه المناه

اجراءات تسجيل البيع . إلكن الجميع يفلجاون بظهور العم الذي يعلن أنهم ليس من حقهم بيع هـذه إلكن الجميع يفلجاون بظهور العم الأخير معهد مثبقة تثبت ذلك . · وينتقدم بالوثيقة فعلا الى المحكمة وعليه خَثْم الآب وتوقيعه .. لكن المحلمي ومعه زوج الأخت الكبرى يطعنان في الوثيقةباعتبار أن الآب لا معرف القياءة

وهنا يَقَفُّ الأَبناء وجَّها لوجه أمام أمهم التي تصر على قول الحـق .. هـذا وهنا يحب البعاد وجها مرجد سم سهم سي سر سي حراس سي المحق الذي يحرفهم من كل أحلامهم وأطماعهم .
ويعرض لنا الغيلم نماذج من الورطة التي وجد فيها كل فرد من أفراد الإسرة نفسه ولا يستطيع التراجع ولذلك يحلولون جميعا أن يضغطوا على الأم لكي تغير شهادتها أو يشتروا صمتها على الأقل حتى تفقد الورقة كل قيمة لها لأنها

عفاف يحيى

دعوة لحضوراجتماع الحجعيرالعامة العادنة للشركية

بتشرن البيرالهذيس/ وزيرا لصناعة والنروة المعيضة بسقوة الساوة المساهمين لحضورا جتماع الجمعية العامة العادية للتركزنى تملم الساعة الواحدة بعدالظهرين الخنيست المرافقت. ٢٦ فييمبر ٨٥ ٩ إيمرّ مسندوقت دعم صناعة الغزلب والمنسوعإت بشاع جميلة بوحرير بالسيون بالاسكندسة وذلك للتطرفي جدولت الأيمالت السالحت : ١- تغييملس العوارة عدد ترائج أعمال الثركة عن المستدن المالية المنتيزي ١٨٥/٢/٨٥ ٥- تغريمات المسامات عند اليزانية في ١٩٨٥/٦/٣٠ ٣- إقرارا لمسيّانية مصداب الأرباح والخسائر متوزيع الأيماح عن السنتم لماليك

المنتبة ف ١٩٨٥/٦/٣٠ ٤- إعمّاد لأرحمة (جرادات سيرالعمل في الجمعية العامة . ۵- البنظر في شائجاً عمال الفترة من يوليو/نفير ۵ 🗚 وتوقعات النة الماليلعثت

١٩٨٦/٨٥ إنت شارالله . وسوجه عناسية السادة المساهمين إلى مايلي:

- فكل مساهم عائز على عِشرة أمهم على الأقل الحق في عَضورا لمجعيرًا لمعامق العاومية بطريق الإصالة أوالأفامية وميتترط لصيحة الإفاحة مايلِّح، : ٢- اكت تكويت لأحد مساهم الثركة ٠ ب ۔ اُ نے تکونے ٹامِنَة فی توکیلے کنا لحے خاص ورجہ ہے علیہ ٢- مِنتَرَطَ إِنْبَا تَدَامِيعُ المساهمين الرَّسَهِيم فَحَدا صَالَبَوْلِكُ مِمْهِدِيَ مَصَرالَعَرِمِيةِ أمجقرا لنزكم الترقية المكنان والقطعت بالمأس الدوار بالإسكنديع أوميكتبوا ٢٦ شاع مَصِ النيلُ والعَالِمَرة مَسِل الفقارا فِمعية بشلافة ألام على الاثلث ٣- ستوقف التنازهانت عمق : لمُرسهم منت كارخ هذا الإعلان وعق كارخ الإنتياد ممت الجمعة العامة

ے۔ متومنع المیزانیۃ وحساب الأرباح مرافسائر دتقہرمراقب الحسابات علمسے الميزانية ف ٧٧/٣٠ ١٩ م ١٩ مت طلب السادة المساهبين بمقران ك بالمرأمن العوديم ماطرسكنديرٌ وعكسَب النزكة رقم ٢٦ شاع مُنصرالنيلُ بالعَا المرة . ۵ - أى أ مثلة متعلقة الميزانية يجب أن مُصل إلى المركز الرئيسي للتركة أويمكستب الثركة والقاهرة قبل موعداً هقاً والجمسة العامة بثلاثة أمام علىسعاط قل .

orhsi

كبرى المجلات المصورة وأوسعها إنتشارًا..

مولد « أبو المجلع » في معيد الأقدر إ الى جانب معبد الكرنك الشهير بمدينة الأقصر يوجد معبد أخسر يقسع على الضفة الشرقية للنيل هو معيد الأقصى

بني ذلك المعبد في عهد الملك أمنحتب الثلاث ويعد من أجمل وأكثر المعابد المصرية القديمة إكتمالا فهو يعطى فكرة كاملة عن التصميم الهندسي للمعسايد المصرية القديمة بأعمدتها الضخمة التى كان الملك أمنحتب الثالث أكثر الملوك

طقس متقلب

الاسبوع القادم

بثميز الطقس في الاسبوع القلام

علة عدم الاستقرار .. نفس

ألنصف الاوأربتوقع خبرآء الارصة

انخفاض درجات الحرارة على كافئة

على السلحل الشمالي التي تعتبد

للدَّاخل .. ويصبح الطقس بارد ليلا

ويقول حمين زهدى رئيس ضم التنبؤات بهيئة الارميد الجوية ان

برجأت الحرارة تعساود ارتقساعها

لتمسح حول معيدلها المنسلخي و

يصبح الطقس معندل الحرارة عار ا

بارد ليلا وتظهر الشبورة المائية ل

الصباح البكر مما تقلل الرؤية ..

النمنة الثقى من الاسبوع

على كافَّة الْإنْجَاءُ .

خصص معبد الأقصر لعبادة الإله أعون وتمثل نقوش جسدرانه مسظاهر الاحتفال بعيد ء الأويت ۽ الذي قسلم فيه ثالوث طيبة (الأله أمون وزوجته موت وابنهما خنسو) بزيارة المعبد أن المركب المقدس عبر النيسل مسن مقرهما الأصل في السكرتك ." أُصِّباكُ الفلك رمسيس الثبائي تعثبالين عظميين وضعهما أملم بوابته .. وق العصر المعلوكي بنس العسيلمون وداخله جامع أبو الحجاج السدي أقيمت في الاحتفالات الخامية بلطية مولده مراميم تشابهت مع تلك التسي قام القدماء بها ف عيد الأوبست بنفس

الطريف أن معبد الاقصر يحسوى هيكلا من العصر الروماني القيطي ويذلك يعد مكإنا للمبسدة المصريسة ألقبينة والاستلمية والمصيحية

إهتماما بتشبيدها

أمل فؤاد

ماذا أعيت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هـ أوجه النشاط المختلفة آلتي يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نُشَاط توفره لكّ

المعسكر الشتوي إللاطفال بنادي

• نادى التوفيقية للتنس

• ينظم النادي لاعضائه رحلتين خلال اجازة نصف العلم السدراسي .. الاولى لزيارة الغربقة لمدة خمسة ايلم .. والثلثية الى مدينة الاقصر وقضاء أربعة ايلم تورد المراحة الده حصامة الم .. ومن المنتظر ان تتراوح قيمة اشتراك الرحلة بيسن بين اشهر معظمها الاثرية .. ومن المنتظر ان تتراوح قيمة اشتراك الرحلة بيسن ٧٠ - ٨٠ جنيها للعضو شاملة السفر والاقامة .. حيث ستحدد القيمة النهسائية حسب رغبات المشتركين فيها في اختيار وسسيلة الانتقال وبعض الترتيبات الاخرى كما يقول العميد ، محمد ايوب ، مدير النادى .

 ♦ ابتداء من منتصف شهر بناير القلام .. بنظم النادى فصول تقوية لتبلاميذ الشهدات العامة الثلاث (أبتدائية ، اعدادية وثانوية عامة) في كافة المواد .. قيمة الاشتراك خمسة جنكهات في العادة الواحدة .. يقبوم بسالتدريس فيها مجموعة من اعضاء النادي المتخصصين في كل مادة ..

● تساهم ادارة النادى واعضاؤه في حملة التبرعات القدومية لسداد ديدون

● يعرض النادي اليوم فيلم ، كرتون ، للاطفال .. يعقبه عرض فيلم ، رمضان كما بمكتك زيارة المتحف المصرى مجانا في الرحلة التي ينظمها النادى
 لاعضائه غدا

♦ اما شباب النادى .. يمكنهم الاشتراك في حفل الديسكو المقام يــوم الخميس القادم في الصلة الشتوية .. يبدأ الحفل في السابعة مساء ..

● استعد النادي من الآن لاعياد رأس السنة .. حيث تقرر ان تقوم فرقة

● نادى الصيد ● اعدت لجنة السرحلات بسائنادي رجلتين خارجيتين بمناسبة اعياد رَّأْسُ ٱلسنَّةُ .. أَلَاوِلُ لَزِيلِرَةُ تَـوِّنس وْقَضْمَاء ٨ إيام فيها ۚ .. ابتدآء مسن ٢٨ تُعِسمبر الحُسَالُيُّ .. قَيْضُةَ اشْسُدّراك الْعَضُوْ ٢٥٠ جَنْيِهِا وَ ٢٧٠ جنبِهَا للمرافق شاملة الإقامة الكاملة السيفر وزيلَّرة اهم المناطق الاثرية .. • أما الرحلة الثانية .. توفر لك قضاء

ثمانية ايّام بقبرص ابتداءٌ منّ يوم ٢٩ • نادى القاهرة ● تقرر تنظيم مهرجان رياضي شهري يشمل كافة الالعاب الرياضية بشترك فيه شباب النادي بصفة دورية (مرة كل شهر) يقلم في الاسبوع الثاني من

كلُّ شهرٌ `. يُسُــاهُم في النَّــرفيه عَــنَّ الإعضاء وامتصاص طاقة الشبك عما

يقول (نبيل الهجرسي) سكرتير عام يجرى حاليا تطبيق نظام الاسر ق

● الاحتفال باليوبيل الذهبي .. في نادى القاهرة ● يواصل النادي استعداده للاحتفال باليوييل السذهبي لانشساله .. ويمتد الاحتفال اسبوعا كاملا .. تشارك فيه كافة اندية القساهرة والجيسرة .. يقسمل مسلبقات رياضية ، ترفيهية ومهرجانات فنية وينتهى بخطل كبير يساهم فيسه

● حملة لسداد ديون مصر بنادى التوفيقية

 ينظم النادى احتفالا رياضيا بعناسبة مسرور ٥٠ عماما على انشساء حم اللّيدو . .. يشمل مسابقات ترفيهية ورياضية .. يقام خلال هـذا الاسـبوع بالحملم .. كما يقول اللواء سامي الرفاعي رئيس قطاع الرياضة . ● تقرر تنظيم المعسكر الشتوي السادس لابناء النادي الذين تتراوح اعمارهم بين ٥ : ١٥ من الجنسين .. خلال اجازة نصف العسام .. بشهم المعسكر ٢ ساعات عمل . رحلة للصاعقة مع برنامج شهامل لمكافة الإلعهاب السرياضية والترفيهية الثقآفية والفنية

● ينظم النادي رحلة لاعضائه يوم ٢٠ ديسمبر الحالي الى مدينة الفيـوم بإشتراك قدره ٢٥٠ قرشا ف كما ينظم رحلة اخرى الى جنوب سيناء لزيارة شرم الشيخ ، نهب نوييع وسانت كاترين .. في الفترة من ٢٠ : ٢٤ ديسمبر الحالى .. قيمة الاشتراك ١٥٠ جنيها شاملة الاقامة الكاملة

وُلاطفالِ النادي فرصة رائعة لقضاء يوم في السعيرك القومي ، شركة مصر

للالبان ، المتحف الزراعي والاسلامي .. قيمة الاشتراك جنيه وأحد كما صرح بنلك الدكتور ، حسلم شلبي ، مقرر لجنة الرحلات .

ثریا درویش

النادي .. حيث تقرر تقسيم الإعضاء الى اس تتسابق فيما بينها ل الانشطة الى اس يقيم النادى غدا مسرحا للفنون التشكيلية بقاعة المبنى الإجتماعى ... يبعدا العرض في العاشرة صبلحا وحتى الخامسة مساء ولعدة اسبوع .. صرح بهدا نبيل شومان مدير الانشطة الاجتماعية والثقافية بالنادى. الموسيقي العربية بلحياء حفل رأس السنة .. قيمة اشتراك العضو عشرة جنيهات شاملة تناول وجبة العشاء .. التَّقَافِيَّةِ ، الريَّاضِيَّةِ ، الْفَنْيَةِ وَغَيْرِهَا

عُـدا .. في الصيف الو نرشح لك هذا الأسبوع مسرحية .. غدا في الصيف القليم التي تعـرض الآن على مسرح الغرفة .. تأليف ميخائيل رومان إخراج علال القشيري . على مسرحية - غداد .. في الصيف القلام ، .. تتناول جانبين من جوانب حياتنا الجَّانَبِ المَّدَى متمثلًا فَي شخصِّية العجوز ، أحمد سَليمٌ ، .. ذلكَ الشَّه الذي يمكن ان يدفع أي حاجة في سبيل تحقيق مظهر مادي خيارجي جيــد أمــا الجانب الأنساني متمثلًا في أسلوب و حمدي ، على خليفة .. الذي يبحث عن محقق الدات ويتصور أنه يمكن تحقيقه من خلال رحلة البحث عن الحقيقة في سبيل ذلك تصبح وجهة نظر ، حمدى ، أن يعيش الحياة لا أن يكون مجرد متفرج عليها .. فعليه أن يبحث عن ما أسماه المؤلف ، اللحظة .. هي لحيظة التوحد مع الذات أو مع الطبيعة أو مع انسان أخر ، ففي لحيظة التوحد يستطيع أن يستغنى عن كل ألامه الماضية والقلامة لأنها لحيظة الارتبواء .. لحظة الحقيقة .. لحظة رؤية أن ..

ويالطبع يتصارع الجانبان المادي والإنساني حتى يتهاوي جزء كبيس مين الجانب المادي .. في الصيف الجانب المادي .. في الصيف الجانب المادي .. أي ننتظر تحقيق الإنسان لـذاته دون أيسة قيود خارجية على المستوى الشخصي والسياسي والاجتماعي تُحكى المسرحية عن رجل عجود يمك عبدا كبيرة من الفيلات التي تقع عا البحر .. يقوم بتأجيرها لكبلر القوم .. قضى حياته في البحث عن المآل وجمعه بأي وسيلة مهما كانت مشروعة أم غير مشروعة .. لكنها بالتأكيد من وجهه نظره مشروعة .. تزوج من أمرأة لا يعرفها .. جيلان كمثل .. ولم يرها من فيسل لكنه تزوج لمجرد ان يتروج ولم يستطع ان يمكث معها أكثر من اسبوع في العلم الواحد ذلَّك لأنها لو استَمرت معه في ترحقه من بلد إلى احر كلَّفته الكُّثير وهـو يرقض هذا بقطيع .. انجب منها ٤ أولاد ملامحهم غُريبة بهستثناء طفل وأحب ا اشرف ، أسود اللون من أم بريرية وهو ابن غير شرعى .. تتوال الاحداث إلى ان يظهر الوسيط ، احمد فوزى ، يقدم ، حمدي ، للرجل الحجيوز .. ووظيفة الوسيط الوحيدة الاستفادة من تزاوج منطقين أو مبدأين حتى لو كان التسراوج

ويبدو لنا من الوهلة الأولى ان مبدأ ، حمدي ، ، الانساني ، لها يمكن ان يتواعم بأى حال من الاحوال مع مبدأ العجوز المادى .

ويتفق كل من العجوز وزوجته والوسيط بأن يتركوا حمدى وجمالات ، وفاء الحكيم ، .. وحدهما بعد أن يسردوا عليهما قصة مصرع العاشقين اللذين لـم التطعا العيش مع العجوز وماتا وفي هذا أيصاء الهما بانهما يلقيان نفس

المصير وتتصاعد الاحداث .. وينهار مبدأ العجوز .. ويبدأ الصراع بينه وبيت حمدى وجمالات .. حيث يؤكد جمدى لحبيبته في النهاية ، حبيبتى لا تخاف ، .. أمامنا الكثير .. الصيف القادم واللي بعده .. لكن أوعى الحب يموت . أمامنا الكثير .. الصيف القادم واللي بعده .. لكن أوعى الحب يموت . طفت فيه الملايات .. ولكي يحقق ذلك لابد أن ينتمي إلى ذاته بالدرجة الأولى ويبحث عن القيم الانسانية الكامنة بداخله ويكتسب مزيد من اللقة .. فيها ومن

 المستشرق الفرنسى ، جاك بيسرك ، • استلا علم الاجتماع بالمربون ا نعوذها نالجما الفناني الدول سرحية غلدا في العربية في كتابه ، العرب حسامير ً والتبي تعبرهن ، لاروس ، ، ، لوروبين ، و ، هرتر للتصوير الحديث ، ، على مســرح

سَاوِلَ تَسْطُويرها .. واعتقد ان الأنسانُ لو وصلُ إلى هندُه التدرجة لاستطاع أن يكون مواطنا مسالحاً في يعقب العرض يوميا ندوة يديرها

الناقد الغنى محمد النهامي .. ويبدأ العرض الساعة // ٨ مساء ومجمانا المرس المجميع عدا الثلاثاء اجازة .. المسرح في تسليع رمسيس بجيوار معهد

راوية عيداليازي

مزايدة عامة رقم ا/٨٥ بطريقة للظاريف المعلقة



تعلن الشركة عن رغبتها في طرح الدرايدة العامة عن سيعة

سيارات ستعملة وقطع غيارسيارات ماركات مختلفة ومخلقات المصانع من أسلاك ومهمات لحام وأدوات طبية ورايش ونحاس خردة وجدبيغ وه وطفالآ ويطاربات مكهنة ويراميل فارغة وإطارات كاوتشوك مستعملة وخشب كسروزيوت وخلافه

وتسمب كواسة التروط والمواصفات مسن اوارة الشركية بالعنوان عالبه مقابل سدادمبلغ خمسة وعثرون جنبيا لكل نسنمة .

وبميكن معاينة الاصناف المباعة بمصبع اسياخ اللحام بمسيطرد ومصنع الغازات بمسطرد ومصنع غمرة وذلك خلال مواعيدالعمل الرسمية وفيرتحددت الباعة الثانية عنيظهر بيوم الأربعاء الموافق ٥٩/١٢/١٩٨٥ كَأَخْرِمُوعُ لِقِبُولُ الْمُزَايِرةِ وَفَضَ الْمُظَارِيفِ ولن يلتفت إلى أى مزايرة تروبعدالميعا والمحدو أ وبدويت تقيم تأمين بواقع ٢٪ من إجمالي المزاد .

دعوة عامة لهواة الصيد .. يقدمها ملحق آخر الأسبوع للمشاركة في المهرجان السياحي الذي تقيمه محافظة الشرقية احتفالا بموسم صبيد البيط والبطيور المهاري الذي تقوافد عليها طوال فصل الشتاء هربا من صفيع أورب الى مصر ومن المعروف أن موسم الشناء في أوريا يمثل للبط موسما للهجـرة وتعشـل بالنسبة له ماوى دافنا تهاجر آليه للتمتع بدفء اشعة الشنمس وجمال الطبيعة السلحرة ولُذَلُك يفضل البرك المصرية للاقلمة فيها على مدى ثلاثة أشهر

هى ديسمبر ويتمير وسبريو. وفي الشرقية أربع برك هي بركة العباسة مركز أبو حماد .. بركة اكياد بمسركز فاقوس .. بركة الفر بمركز الحسينة ويركة المحافظة وتنتشر حولها مجمع عة من الاستراحات والشائيهات والمجهزة يمكن لهواة البط الاقامة فيها

الشرقية يتوفير كافة الامكانيات الثم تساعد في تهيئت العضاخ الهادي لْلَصْنِيدُ مَثْلُ * اللَّبِدَدُ ، النِّي يَحْتَبِي، فيها الصيلاء الخيالات . وهي نعلاج للبط من البالستيك لجاذب الحقيقي .. و الشيكمارية ، السنين يقومون بمساعدة الصلكتدين وحبل أدواتهم وجمع حصيلة المتد . الْكورديلا ، آلتي يعلق فيها البط من رقبته بعد صيدد • ورغم أن عملية صيد البط همواية الا أَنْهَا مُحْكُومَةٍ بِقُواعْدِ وَأَدَابِ بِيَجِبُ الالترام بها ". أعثلاً معنوع المسيد قبل أو بعد الموعد المحدد . :

• باب الصيد مفتوح امامك كل يسوم جمعة طوال الموسم لمراولة هوايتك عَلَى أَن تَمَلَّ ق آليوم السَّابِق النَّسِيدِ حيث يتجمع الصيلاون مسام كل يوم خميس في املكن المسيد ، اللبيدة ، ويتحرك كل صيلا مع مساعديه من الشكمارية .



السيد أبو النجامع هـؤلاء ـ
 د. السعد أبو النجا ـ
 مفحة ـ ٠٠ قرشا سلسلة كتاب

اليوم . توزيع الأخبار . • تفسير سورة الفرقان ـ

د. ابراهيم ابسراهيم هــلال ــ ٥٠ صفحة ــ ٢٠٠ قرش مكتبة النهضة

• سَلَنْقَ فِي المدينة ـ روايـة في قصص ـ أحمد حسامد ـ ١٦٦

صفحةٌ ــ ١٠٠ قرش مكتبة سيف ـ

● انت الحب _ ديـوان شـعر _ كريمة زكى مبارك _ ٩٦ صـفحة _

قصصیة ـ منی رجب ـ ۱۰۰ مصفحة ـ ۱۵۰ قصرشا ـ دار

شعر حليل فسواز ـ ١٢٠

صَفْحَةٌ ــ ٢٠٠ قَرش ــ دَاْر الفــكر

ابن سينا ـ د. عاطف العـراقي ـ

قرش ــ سُلميلة مكتبة الجدراسات الْفُلْسَفِية ــ دار المعارف .

• الاسلام رسالة الله للنشر ــ كتاب

باللغة الأنجليزية ـ غبـدالسميع المصرى ـ ١٣٦ صيفحة ـ ١٠٠

🍝 أنعكاسات الآبنام العصبية ــ

محمد جبـريل ـ ١٠٠ صــفحة ـ

 ق بسلاط الصحافة والأدب ـ فتحى سعيد ــ ١٩٢ صفحة ــ ٠٠ قرشا ــ سلسلة اقرأ .

وع الكتاب العرب

الشياب ... الحلول المطروحة والحسل الاسبلامي _ للدكتور عبياس محجوب _ يقع الكتاب في ١٧٤ مسفحة

ويياع في مصر بي ٥٠ فــرشا _ مسدر ضمن سلسلة كتاب الأمة .

السعودية : د مسافات للمبطر

الآن ، مجمرعة قصصية قصيرة

للناصر فهد العتيق مسدرت ضمن منشورات شركة السعودية لسلابحاث

الجــزائر: والـــكتاب وقصص

أخرى ؟ تَألَيف عبدالحميد هـدرنه

صدر عن المؤسسة الوطنية للسكتاب

الكويت: في الكويت صدر ديسوان

شعر جديد للشاعر محمد يوسف تحت

عنوآن و دانيا ۽ يضم السنيوان ١٨

محمد عبدالمقصود

GENERAL

١٠٠ قرش بـ مكتبة مصر .

قرش ــ مكتبة وهبة .

١٠٠٠ قرش مكتبّة مدبوق . العبية الأقنعية - مجمسوعة

المصمية .

الشروق .

بعد قرامتی لکتاب الکاتب الکیبر محسن محمد د سرقــهٔ ملّک ، احسســـد بالاحباط الشدید ، وونت أن أرسل برقیة للنکتور لحمد هیکل وزیــر الثقــالة ، أطلبه بامور ثالثة اطعيه بندور تعنه :

الله المبيئة الربة على مسلحة خمسة الاف فدان مثلا ، بهنا عندة متسلحة منطقة . والملك والمبيئة ، ومدائق ، وملاه للاطفال ، بحيث يقفى المسلاح الممرى أو الاجنبي عدة ايام أن هذه المسيئة ، وتحسويل المتحف المصرى الموجود أن مدان المحرير إلى قصر للملك ثوت عنخ أمون ، فان فذا المتحف الد

تحولُ أَنْ مُحُرِّنَ لَاكِنْكُرُ ۗ . ● اقتحام المعركة الدولية لاعادة أثار مصر المنهرية الى ديارها بعد طول غياب واغتراب ، بشتى السوسائل والسطرق ، منها تحريك مشروح المساهدة التس عرسها الامم المتحدة لاقسارها مسن الدول الاعضاء والخاصة باعادة الاتسار

●●● تُشديد العلوية على سرقة الآثار وتهريبها ، فأن عشرات السُّولُ الفنيـةُ والتي بلا تاريخ ، تشن حطة أسرفة تاريخنا ، ووضعه ف متأحف خاصة عا اصدار قانون بمنع تقديم الهدايا
 الى أى شخصية مهما كانت ، أي قطعة

محبه بدو ___ على الأقار هذه . . المصرية اعادة رأس نفرتيتي من المانيا الغربية عو ليضا كتاب قسائم بــــذاته ،

القادمة ، وسيسجل عمله ذلك أن ســجل المصريات ، وفي تاريخ مصر ، وستصلق له كل لجيال مصر القادمة .. فقد حسان لشجيها اثارهم وتاريخهم ..

است منا أقدم ... لكم ... كتابا قرأته قان كتاب محسن محمد و سرقت ملك يجب ان يترأ من المسقمة الاولى لْلْمَنْحِةُ الْأَغْيَارَةِ ، فَانْتُ فَا رَجِلَةً الإنسار في مصر "، ويعيسنك الى العصر الفرعوبي ، ثم يدخل معنك بسرفق الى تاريخنا المعناصر ، الى العصر البذي اكتشفت فيه تلك الأثبار ، واهتسامات الناس ف مدا الزمان ، أذلك احسست بِأَنْ الْمصريينَ اكْثَرَ النَّـاسُ تَفْسريطا أَنْ أَتْأَرُهُم ، وأَقَلَ النَّاسُ استَقَادَةَ مِنْهَا ، بِل شعرت ... والكاتب يمسف في اكتشساف مقبرة توت عنج أمون _ أن سادة مصر أَنْ ذُلُّكُ ٱلرَّمَانُ هُمْ ٱلْأَنْجِلِيزُ ، فَهِم ٱلدِّينَ تقيوا ، وهم خصاوا على التصريم بالتتقيب ، وهم الذين اكتشفوا ، وهـم أيضاً الذين سرقوا .. والادارة العصرية مكبلة بالاغلال حتى في مسالة العضاط

ان كل فصل من قصبول السكتاب ، يصلح وهده ، كتابا قائما بــذاته ، ان أكتشأف مقبرة الملك توت تمملح وحدها كتاب مثير للفاية ، ان رجال مصر الذين حاولوا المفاظ على الإنسار ، وأشساه الرجال الذين فرطوا أن تاريخنا يمسأ كتابا قائما بذاته ، أن مماولة المسكوما

وكذلك تطور قوانين البحث عن الأثمار بل وطريقة سرقة الاثار ، وايضا السارنا كتاب والحد ، بلخص لك عشرات الكتب الا أن فصلا من الكتاب أدهشني حقا وهر الفصل الخاص بلعنة الفراعنة .

كارتر بمساعدة اللورد كارتباردون يآخر في سرقة أثار مصر ، مُحسن مُحمدٌ أَنْ كَتَّابُهُ وَسَرِقَةً مَلَّكُ ءَ نَقْبَ عَنْ تَسَارِيخَ غرُلاء ، فاذا بمصطم اللمسوم وسد هذا ، أَنْ كُلُّ مِـنْ سِـخْرُ مِـنْ الملك الفرعوني ... حتى يسومنا هددا ... قد اصبب بهذه اللعنة ، وتعالوا نقراً ما كتبه

الكاتب الكبير محسن محمد : عندما تـم اكتشاف متبدرة المك الفرعوني ، وجنت مسخرة مكتوب عليها بالهيرة غُليانية : د لتضمر البعد التعلى ترتفع في وجه هيكلي ، وليحيسق السدمار بأولتك النين يهاجمون أسمى وأساعدتي

المنهوية في الخارج ، فاتت بين دفتسي

مقيرة تبوت عنية أميون الملك الفرعوني ، اكتشفها البريطاني عبوارد وشهد الاحتقال بافتتاح المقيرة حسوالي در المحصورة عسوالي المسكل أو اصابتهم لعنة الفراعنة ، بل أكثر من

به ومداواتي التي هي صدري ، وسرعان ما ستحمل اجنعة العوت اولاك الــذين

وطلب منهم الاتصال بديجول ليعتذر عن قبول المعروضات حماية له ولاسرته يسطُّون هذه المقبرة .. اذَنَّ .. الملك الفرعوني حدّر .. فماذا برن المعروبات الله المرافعة من دار وخرج محمد أبراهيم من دار السفارة ، فصدمته سيارة ، ومات بعد مكتشف المقبرة _ كارتر _ كان معه معشد العبرة حداد عام مع معشور كتاري لعظة افتتاح المقيدة .. أن نفس اللحظة هاجم العصفور ثعبان من نوح الكويرا .. قتله كارثر .. واسكن العصفور قد عات .. معلنا بداية ... ف علم ۱۹۷۲ ، تم شحن آثار تــوت عنخ لمون على طائرة بريطانية لعرضها أن لندن .. فماذا حدث أن الطائرة ؟ .. س .. صدر صدر الفني _ لاشدون _ • • و كل الشدون _ فمنذ عام ۱۹۲۳ ــ عــام اكتشــاق المقبرة .. حتى عــام ۱۹۲۹ مــات ۲۲ شخصا كانت لهم علاقة بافتتاح مقبــرة

سماع ثباً وقاة أبنه

سيدة اسريكية ــ اسمها ايفليــن حسريللي - حضرت الاكتشاف .. وانتص _ بلا سبب فـور عـودتها الى

ْرِيْتْشَارد بيتـل .. وجـد ميتـا على کرسیه ـ بلا مرض _ بندادی المای اللورد ويستيري .. انتصر .. بعدد

الجار ستبل الموظف بالقسم

المصري بالمتحف البريطاني مات في مجرة العمليات بمستشفى لندن ..

راكب ، امكن انقاد بعضَ بهم .. لان على

الالماني جوهان داميشين السدى كان ينقل رسوم المقابر الفرعونية .

ن كتاب محسن محمد قصة طريقة ... ففي عام ١٩٦٦ طلب أربيس جمال عبد

الناصر شحن مجموعة اثار الملك توت ،

وبينها قناعه ، ألى فرنساً لعرضها في

المتحف الصغير بناء على طلب الجنرال

ديجول ، وعارض الاثرى المصرى محمد

ابراهيم في تصدير هذه الأثار إلى

الْمَارِجُ ، الا انه وأقل لانه كان لا يملك

وَلَكنُّ .. ابنته اصبيت في الحادث .

استمر في الاعتراض .. " . ثم توجه الى المسفارة الفرنسية ..

طَفَوَاتُهَا الْعَضَةُ الطاهرةَ ، وهي تعيش في

بيتُ كأنه منتدى أدبي .. كُل مَـن فيـه

يَقْرأُ الشعر وينشده ، حتى خادم البيت

كان ينظفه ، وهو ممسك بــالشوتيات في

وفي عرض بأهر سلمر قندمت لنا

السيدة عفاف أباظة صورا خلابة سن

حياة أبيها ، وهي أصدق والدق من يكتب في هذا المجال ، فقد عاشت حياته لحظة

لحظة ، وسجلت ما أمكن تسجيله ف هذا الكتاب .. أقول : ما أمكن تسجيله ، لأن حياة شاعرنا الكبير كانت من السرحابة

والسعة والخصوبة في مجال الانسانيات

مايحتاج تسجيله إلى مجلدات ضخمة ..

جوانب كثيرة من تقاليد الأسرة ، ماكان

الكتاب . ومنها أن جد والدتها غضب

غضباً شدیدا ، إذ رأى صورة ابنته مع

زوجها منشورة في إحسدى المجسلات

وكانا بزوران معرضًا في بآريس ، واعتبر

هذا جرماً لايفتقر .. ولم يسكت عنب الغضب إلا بعد أن القيت إليب شتى

وقد تحدثت السيدة عفاف عن ميلاد كل عمل فنى لأبيها : متسى وكيف ألف رواياته ، ولماذا عدل عن تأليف روايـة

روايات ، والمادا على عن تابيف روايات عن معاوية بن أبي سفيان . ومسن هسم أصدقاؤه الذين كان يجلهم كما تحدثت عن واقعة طريفة تسدل على الأصسالة العربية التي كانت لباب لخلاق والسدها وجوهر شهائله .. فقد حدث أن اجتمع في المدارات المدارا

القاهرة أعضاء المجمع اللضوى: العراقي والسوري والتونسي والمغربي في مؤتمر ، فدعاهم شاعرنا السكبير عسزيز

أباظة لتناول الغداء مع أعضاء المجمع

المصرى في بيته ، وكان عددهم يريو على المائة ، وأصر على ألا يضدم ضيوفه إلا

أولاده وأولاد إخرته زيادة في إكرام

لهُم ، وقد شعر الضيوف بهذه اللغتية

المعاذير .

ْ بيد أَن المؤلفةُ الفاضلة كشفت عـن

وفي الليل .. جاء مــن يقــول لــه ..

غير الموافقة ،

ٱلسفينة مومياء كاهنة فرعربية ..

سفينة بريطانية تغرق وعليها ١٥٠٠

اصيب بالهلوسة والجندون العالم

 مضيفة الطائرة .. اجسريت لها
 عطية جراحية في رأسها .. أدت بها الى الملِّم الكَاملَ حتى اليوم . €الاوياش ، بريان رونسفول ، امىيى بازمتىن قلبيتين .. أَمَا قَائِدُ ٱلْطَائِرَةُ ﴿ رَبِكَ لُورِي ﴾ فقد مات عام ٧٦ بازمة قلبيَّة وعُمُسره ٤٠

مندوق الملك توت برجلة .. وقال ركلت

أغلى شيء في العالم . ● تبادل بقية طاقم الطائرة الجلوس على صندوق _ حيث يسوجد الملك _ سلمرين من لعنة الغراعنة ..

فمأذا .. حدث لهم بعد ذلك ؟

لاشدون .. الذي ركل المسندوق

كان بعد السلم _ بعد فتـرة وجيـزة _

فسَفَّلْ من عليه ، وكسرت سَاقه ... ● ملاح الطائرة الساغر ــ المسَلازم جيب ويب ــ دمر بيته أفقــده كل مسا

سنة ، وقالت زُوجته على الفور : انها لعنة القراعنة

وأمر غريب يقوله كاتبنا محسن محمد ف كُتَابِهُ المُعَتِّمُ والعثيرِ معا ، أن كل من و حديد المصلح والسياسة المن المستخر الكتشف ، كتشفا فرعونها ، ولم يستخر منه ، واصر على بقائه في مصر .. لم تمسه تلك اللعنة .. والاغرب أنه يسؤيد

ذلك بالاسماء كتَّابِ محسن محمد صيحة ـ عَيــر مباشرة _ لكل المصريين بالحفاظ على آثار مصر .. وكم بــودى أن يقــرأه كلّ

لا نجيد الحفاظ عليها وجنه أبو ذكري

لتنوع تقافاته ، وتعدد مواهبه . عــزف

على قيثارة الألم أوفاة روجت ، ففجس

يناتبيع الحزن في كلّ نفسٌ ، وأطلق تيسارٌ

الأسى فى كل قلب . وعسرف على قيشارة الوفاء ، فنشر أريج القيم النبيلة والمثل الرفيعة .. وعرف على قينارة السياسة ،

فأيقظ الضمائر الرسني ، ويعث الهمــم

الغافية ، وعزف على قيشارة الحب ، فارسل تنهدات العشاق ، وأسكر

بِمَوْعَهُم في الأحداق .. ثم كَشف عنن

أسرار النفس وخباياها ف رواياته التسي

بلغت نروة الفن المسرحي ، وأصبحتُ الوُلوَة ثمينة في جيد المكتبة العربية

آنني أقدم هذا الكتاب ، وأنا أفضور به . وكم أتمني أن تصدر عشرات الكتب

عن عريز أباظة ، وفاء لحق على الأدب

عبدالمنعم قنديل

وعلى التاريخ .

فقد أفاء اللبه عليبه يعملة الابداع والامتاع . فعزف على أكثر من قيشارة

حياة الفنان ليست ملكه ، ولامك أسرته ، وإنما هي مك الإنسانية . جميعا . ومن حسق الفنسان على الانسسانية أن يتعرفوا إلى أدق خصائص حياته ، كما تعرفوا إلى أدق خصائص فنه . وهذا الكتاب الذي الفته السيدة الفاضة الأديبة عَفَاكُ أَبِأَقَلَةُ عَنْ حَيَاةَ أَبِيهَا الْعَظَيْمِ ، كَشَفْتِ فَيهُ عَنْ سَلُوكِياتُه وَأَخْلاقه وْصَفَاتُه وشَمَائلُه : كانسانِ بلغ قمة الإنسانية في شرف المعاملة مع الناس ، وكزوج ضرب أروع الأمثال في تقديس الحياة الأسرية ، وكصديق تبوأ أعلى مكانة في السوفاء للاصدقاء ، وكإداري جعل من الادارة محرابا للعمل ، لأن العمل عبادة . القارىء إذا عبرف أن المسؤلفة مذ أفق العبقرية بطاقاته الخلاقة ومسواهبه

المبدعة وملكاته الخصبة المشرة ...

وقد لُمُننى الكتاب بروعة الصور البيانية فيه .. فلم لكن أصدق أن سيدة

من أُديبات العصر تبلغ هذا المبلغ مسن

قوة الأداء ورشاقة التعبيس وأناقة

الأسلوب . ولَكُن يزول عجبسي وعجسب

وإذلك فيته ما من شاعر أو أديب إِن مُفكر أَنْ مُثقف في العالم العسريي إلا وهو بحاجة ماسة إلى هنذا البكتاب ـ حتى بتعرف عن قرب إلى عزيز أباطة : مأن والزوج والمسديق والادارى . كما تعرَّف إليه شاعرا وأدييا وعبقريا هز يجدان العصر بشعره وأدبه ، وأشع على

شاعرنا هذا آلامبوع هــو فــولاز

عبدالله الانور ، الذي منحته لجنة

الشعر بسالمجلس الآعل للثقبافة في الاسبوع المسافي الجسادي في

والتي تقدم لها اكثر من ألف قصيدة

وقد تقدم الشاعر فولاد بقصيدتين

لَهْذَهُ الْمُسَائِقَةَ : (الْ أَبَى مَن عَوَاصَمُ الْمُـوتَ) و (مسلوط المسينة النحاسية) والأرجع أنه حصل على الجائزة عن القصيدة الثانية .



فولاذ عبدالله الأنور

وفولاذ شاعر متمكن بسدأ بسكتاية القصيدة الخليلية أو العمودية ثـم تحول أل شعر التفعيلية في مـطالع

وفولاذ عبدالله الانور حساصل على ليسلنس دار العلوم في العلم المساخى وعضو اتحاد الكتاب منذ كان طبالبا السُبُّعيثات وقد كانٌ ضعن وفـدّ بْلْجِامْعة . وقد نَقْرُ عَشَرَاتَ القَصَطَلُدُ شعراء مصر الشياب الذين شاركوا في في عصر والعلم العربي وأن لم يصدر مهرجّان الامّة الشعرى الآوّل في بقداد له نيوآن شعر واحد من دواوينه مند علمين . وهو بشسارك في معيظم الندوات الشسعرية التي تقيام في الحَمسة المخطوطة . من بينها بيوان العاصمة وفي الطُّقيم . مصطفى عيدالله

(انتظريني مطرا لا موسفياً) الموجود حاليا في الهيئة المصرية العلُّمَةُ للكِتَابِ . خاص للمرأة SONON

عرش مصر بعد ملكات الفراعنة ..

سبك مدنفرو _ رح التي تولت الحكم عقب وإساة أخيها الملك امنمصات

ممارسة السياسة منذ عهد الفراعنة مثل

وكليوياتره وغيرهن ولم يقتصر دور المرأة في السياسة على عهد الفراعنة ولكن المرأة كانت عضــوا مؤثرا في المجتمع وفي الحياة السياسية طوال عصور التأريخ كما جاء في كتساب و المرأة الريفية ، للدكتور عاطف العبد المدرس بكلية الاعلام جامعة القاهرة .. فيقول انه عندما ظهر الاسسلام وقسرر المساواة بين المرأة والسرجل شسهدت مصر الاسلامية نساء بارزات مثل شجرة الدر التي كانت اول مليكة تجلس على

حق المرأة في المشاركة السياسية كمساساهمت في الثورة العرابية المرأة المصرية لها تاريخ طـويل في ولكن رغم المشاركة الايجابية م المرأة فقد صدر دسستور عسام ١٩٢٢

الرأبع .. مثل حتشبسوت ونفرتيتي

وعندما جسامت الحملسة الفسرنسية اشتركت المرأة المصرية في المعارك التي

دارت ضيد الفيرتسيين ف مصر

قانون الانتخاب رقم ٤٨ لسنة ١٩٤٥ لثانى مسرة مغفسلا لحسق المسرأة في الانتخاب .

على الذكور

عزيزتى المرأة .. يجب أن تقيدى اسمك ف جداول الإنتخاب فقد كامحـت جداتنا كثيرا من أجل الحصول على هذا

إلهام ابو الفتح

مضبا لأمال المرأة المصرية ولم يعنحها

حقها السياسي وقصر القانون رقسم ١١

لسنة ١٩٢٢ حق الانتخاب والتسرشيع

ثابت أول من طالبت بهذه الحقوق وعقبها

اتحاد بنت النيل .. ورغم نلك فقد صدر

ولم تيأس المرأة وكانت السيدة منبرة

وِأَثْرَتَ فَي مِسْاعِرِهم ... وهذا عمل لاياتيه يتصل بهذه الحياة من عَلَاقَاتُ أُسرِية وعلاقات صداقة وعلاقات عمل ، فقد صررت السيدة عفاف هذه الحياة بصدق وأمانة أبدع تصوير ، حتى إنها كشفت عن مشاعرها تجاه والدها في كل الأمور ويخاصة بعد أن توفيت والدتها ، وخلسم ثياب الحداد بعد سنتين ، وكانت تـريد أن بيقي في حداده إلى نهاية الأجل .. أثم إنها وصفت الأيام الآخيسرة مسن حياة أبيها رصفا مخضلا بالدموع مجللا

بالأسى ، وقد ساعدها على براعة الوصيف قُلم يِتَشْمَ بِالبِلاغة ، ويتَنْثَرُ بِالفصاحة . وذهن بلد المعماني حسسانا ويلبسها لحاسن الألفاظ وأجلاها .. ووفاء يقدس الأبوة ، ويضعها في المكان اللائق بهما من الإجلال والتوثير .. رجم الله الشاعر الكبير عزيز أباظة .

ويقولون انه مجنون وفي آخر يوم بخل نوح السفينة هو واهله والمؤمنون

من ٱلفُّوم ٱلَّا رَّوْجِتُهُ كَافَتُ كَافَرَةٌ وَاقْطُوا ۚ لَبُوابُ السَّفَيِّنَّةُ

من العوم ، لا رويت على حصره والمعود الوات السميت وعند ذلك هبت الربح والعواصف وبرق البرق وامطرت السماء بغزارة ولرقعت المياه على الارض حتى عامت السماية وغيرق كل شيء على الارض واخبذ النساس بصعدون الجبال حتى تحديهم من هذا السطوفان وكان مناو لاكن من السلمية وتلدى عليه أبوه م يليني اركب معنا ولاكن من السلمية وتلدى عليه أبوه م يليني اركب معنا ولاكن من الكارين ، ولكن الإمرام م

يممع كلام لبيه فهلك مع ألهاتكين ويُعدّ فترّة أحسُ نُوح أن السفينة لاقتحرك فانح الناقدة فوجد الارض قد جفت

ومنكت المطر فاخرج من بالسفينة وعند ذلك بدأ الناس

يْرْعُونَ الارضُ وِيَبَنُونَ أَلْبِيوتَ حَنْسَى عَالَتَ الارضَ

القرأن الكريم

للقاهرة الكبرى

لحنة المشتريات الخارجية

٣٤ شارع الجلاء - القاهرة

تسرا الخيمة بقطر داخل ۳,۲ متر وطول حوالي ٦٠٠ متر بدون

التقييم مسن ادارة العقود والمستريات مصبرى للنسخبة البواحدة بضلاف مصروفات البريد .

ــ تقدم مستندات سابقة الخيرة للهيئة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق

رجاء النعن

السئية العيامة

تطلب كراسبة بيانات بالهيئة بالعنوان عالية مقابل ۱۰۰ جنیه

ـ تدعو الهيئة الشركات العالمة المتخصصة في تصميم وتنفيذ الانفاق لتقديم مستندات تثبت سابقة خبرتهم وقدرتهم على التنفيذ تمهيدا لعمل مناقصة بن النين سيتم اختيارهم لتنفيذ عملت نفق منطقة

ِحفر سطحی .

وألَى اللقاء الأسبوع القلام مع قصة أخرى من قصص - 1987/1/1

ORGANIZATION FOR GREATER CAIRO -لمرفق الصرف الصحء،

SANITARY DRAINAGE

FOREIGN PURCH ASE COMMITTEE 34 ELGALLA STREET

- The organization invites the internation! companies specialised in design and execution of tunnels, to submitt their prequalification documents proving their previous experience and capabilities as a first step before distributing the tender conditions between the selected short list for the execution of a tunnal in

shobra El kheima area

having 3.2 meters in-

ternal diameter and ab-

out 600 meters length

without surface ex-

- CAIRO

cavation. - The prequalification documents can be obtained from the organization's tracettting and purchasing department at the mentioned address against LE.I00 per one copy plus mail expen-

sess . - The prequalification documents shall be submitted to the organization before 12 o'clock noon of. 6/1/1986.

قصص المخلوقات (الحيوان ـ النبات ـ الطيور) وخزن نوح في السَّلَيْنَةُ كَمِيةً كَيْرِةً مِنَ الْطَعَامِ وَالْمَــَاءُ وَالْسِنُورِ وَكَانِ الْكَافِرُونَ كَلِما رِلُوهِ يَصِنعَ نَكَ يَضِحَوَّنَ عَلَيْــا

وماً عليها من أنسان وحيوان ونبات ۗ ؞وذهب نــُوح َ

ولاتتالم مما حدث لك منهم ثم امره ربه أن يصنع سفيت عظيمة ويضيع فيها زوجا (تكر واتلى) من كل نوع من

بعد ما كثر ابناء ادم وحدواء في الارض واصبحوا شعبا كبيرا ومع مرور الزمن نسى الناس ريهم وصنعوا اصناعا من الحجارة ليعبدوها ويسجدوا لها وعند ذلك ارسل الله اليهم نوحا لينكرهم ويسشدهم لعبادة الله الواحد الاحد الذي خلق السماء والارض

بدر شاكر السياب .. شاعر عراقي عظيه

كانُ الجو مطيرا والشوارع مقفرة حين وصل جثمان الشاعر العراقي بدر شاكر السياب إلى منزله في البصرة غيــز أنَّ ا صغيله الذي حمل الجثمان من مستشفى الكويت بعد وفاة الشاعر لم يجد أحدا في المنزل لأن المصلحة الحكومية التي كان الشاعر يعمل بها طربته من المنزل لأنه استثاد أجزاته المرضية ولأن اسرته لم تسدد الأيجار ونظات الكهرباء .. وفي خلام البوم دفن جدمان الشاعر الطاق مع أطفال القرية يلحب في ظلل ومقوقة على المساء ويسراق منتوات التضيع على شيط العيرب في البودخر العابرة ... كما كان في الاملس البصرة المثل الشاعر أقيم تكريما له يستنع إلى حكايات حده وجدت ولكن مناسبة لكرى وفاقة الساسة ... وق ٱلْجِآمَعَة تحول لنرَّأسة العلوم ولم يذهب لفرع الأداب وعندما تخرج سنة ١٩٤٢ لم يسكن يعرف سوى البصرة وكانت عبارة عن قُرِية كبيسرة ... وعاش بدر تجرية السجن لاول مرة وخرج عنام ۱۹۶۸ ليكي يشبارك ق المخاهرات ويلقى القمسالا وق عنام ۱۹۵۸ غين مندرسا ق منرسة الرمادي الثانوية واعتكلت ون علم ١٩٣٨ حصــل بــدر على الشهادة الإيكالية وذهب الى البضرة أعوامنة التعليم الشادي وهــــك لحب لأول مرة غير أن حبيبته تروجت

حكومة نورى السعيد وخسرج من السجن ليجد نفسه مفصولا من العمل المدين ليجد لعلم معصور عن المدن وق عــام - ١٩٠٠ نشر مجموعته الشعرية الثلثية (اساطير) وعمل ق عند من الصحف الوطنية وتزوج عام ١٩٥٥ وارداد شهرة ق العراق وق علم ١٩٥٦ كان بدر احــد المدالة الواد (لمسراقي السرمعي ق المدر الأدام العدر المسراقي السرمعي ق

اعطاء الوقد المسرافي سردسي م مؤتمر الألباء العرب وفي اليوم الرابع والعشريان مان ديستشفي الكويت اغيض دير شاكر السياب عينيه أن الأبد .. لفظ انفاسه الأخيرة .. لكنه ذكر قبيل وفياله يتصارعان عند شياكه .. وكان طبلة معارعان عند شياكه .. وكان طبلة مراعهما يفكر بعضيلاته الهزيلة وجسده المنهار .. حيث كانت لحظات مًا قبل النهاية أا. وكآن ديوانه فتناشيل ابنة الجلبي

واعظوت دار المعود بيدرو اعمله الكملة فيما بعد في مجلنين مع دراسة على حياته كتبها ناجي علوش أحيد أصدقاء القساعر العبراتي العظيم ...:1

قد صَدِر وَلَكُنَّهُ لَم يَصَلَّهُ قَبِلُ الْوَفَّاةُ ... مات قبل أن يراه .. وكان إلى جسواره ديوان المعبد الضريق .. ومسرل وأصدرت دار العبوية ببيبروت

الشركة العامة لصناعة الورق 🗸 كتا

ذعوة لحضوراجتماع الجمعية العادبية يتشرق بمالب للمونتص ممضع كمالصناعة بسطوة السادة المساهمين لحيص ولطقط المنتية المنامة للركالعامة المساعة الوريه راكتا في تمام الساعة - المواجية والنصف من بعدظ برييم الكَيْرالمون ٢٠ دييمبر ١٩٨٥. . بالقاعة الدرقاء يقندن سيان استيما نويالاستندرير

ودلك المطرق حدول الأعال الآن : الطب مدول المعيم العامة العادية : لَهُ يَقِيمُ مُعِلِّدِنَ الْمُعَالِّدِةِ الْمَالِمُ الْمُعَمِّدِينَ فَي ١٩٨٥ م ١٩٨٥. ٢: تَقَرِّمُ الْمُعَنِّدُ الْمُعِنَّالِهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَرِّقُ المراقدارمية التي المتركة والحسامات المستامية عن السيسلال يملننون ١٩٥/١/٣٠

كارواليستخدمن اعمال بنانيا وجدول المعترالعامة غيرالعادير ، و عليات ماتم في معضوع زيادة رابس مال الشركة. ويظليها لتقليط فللتواميات معاشات الشخذبالغا لقواح مثليع على لبيبهم المصيطي والإسكنديق الميعة فلية اعتبارات يوم ١٩/١٢/١٨

● مكتبة الاسبوع لقاء متجسند مع نجسوم الفكر والثقافسية والمفسرقة .. مع الكتسب التبي مسدرت وتصدر باللَّفسة العربيسة في مصسر والعسالم العسريي .. مكتبة الاستوع تقسيدم لكل قساريء الوجيسية الثقافية التي تتناسب معيد ٥٠

ولد بدرسته ١٩٢١ وفرح السواق

ولد يدرسته ۱۲۱ وارخ المواق شنكر بمبولوده الأول وطبار من المتعادة وسجل تاريخ ميلاده جنس يظل في ذاكرته لكن التاريخ ضاع وقال بدر لا يعرف يوم مولده الدقيق وعلان

امتز بلادز لى الصلبةِ ــبع جوازا جد بيرد أ

ا شد لسادرا

برب نند

وعسميها وا

رحست ب

از سخا

غد ال معا^أ

الذر العنا

رلها أعث

سقرين عرب شافر : ئىزدغە(ا ي . و . ووا علن وحالا عقل بقب

يرة بن الم

ققل

س

، بالوريل: الرسية.

محافظات الجمهورية ، وقدم خالال

جولاته بعض الأغساني ألتسي حسارت

كلما دهب الى بينه وأوى الى فراشه كان

يتساط بينه ويبين نفسه ! وماذاً بعد ؟ .. ثم الى ابن يسير ؟ .. هذا وجد نفسه اسيرا للجيرة والقلق .. إلى ان جاء

يوم .. ولم يكن ف حسبانه .. يسوم ان طرق على بابه صديقه الشاعر ابسراميم

يقود بتاليف كل اغاني الشريط دون ان

يتقاضى مليما واحدا ألى حيس خسروج الشريط الى الناس .. ويالفعل .. اقتسم

محسن بالفكرة ، ويدأ يجمــع تــكاليف

الشريط .. وسرعان ما وجند الجميسع

روجته .. اصدقاؤه القيدامي .. وتيم

يتسابق في الوقوف بجواره .. والسام

تسجيل الشريط الذي سمى بعنوان • ۖ خ

القمر ، وقام بتلحين اغاتيه محمد توح

ومحمد قابيل ، ومنيز الموسيدي وقسام بالتوزيع الموسيقي للالحان فرقة مساني

مهنى ألموسيقية .. وياق من الزمن ايام

قليلة ويخرج الشريط آلى الجمهور ليقول

أتمنى ان أنجح في الامتحان السذي تقدمت اليه لاعتمادي مطريا بسالاذاعة

اقتمام مدينة السويس ورغم ان عسد

الاقراد الذين كانوا معى لـم يتجساور

العشرين الا اننا تمكنا من تسمير لا

دبابات بالقائف المساروخي اليسوي

واستشهد الرقيبان محمع عبعدالعزيز

رضيوان ومجميد على عنيدما قيدما

جسديهما لانقاذ باقي المجموعة وكانت

له الفائدة العظمى مكانت الحرب هــى

المحرك الذى دفعه فيما بعد لكي يسرى

الأمور بشكل أكشر شمولا حيث ان

ولكن ذلك لم يشعره الا بالفخر وكان

. انور محمود

حكمه الأخير .. يقول محسن ابوالنجا :

رضوان الذي يعرض عليه ان

ولكنه رغم هذا النجاح المحدود كان

وجداني .. بالحب اعيش .. الله لم يشغل عنى في المحن .. زوجتي شجعينا والداي وقفا بجواري .. اظن ان حظي في الحياة مواق .. اتمنى ان يتعا الناس قبولا حسنا .. وان يدخل صوتي قلويهم .. قبل ان يصل أي أذانهم .

بهذه الكلمات بدأ المطرب الصباعد محسن ابوالنجا حديثه .. بيلسغ نحسو الخامسة والعشرين من عمرة .. ملامحه

هادئة كطبعه وصوته .. بشوش الوجه .. لا يتنكر متى بدأ الفناء .. فسكل ما

يتذكره أنه بدأ يفتى في حفلات اعياد

الميلاد وافراح الاصدقاء والمناسبات ...

وفيها كان الحاضرون يطلبونه للغناء ...

المشهورين .. انما كان يغنى بـطريقته

الخاصة أغباني المتوسيقار محمد عبدالوهاب والسيدة أم كلثوم ، وفسريد

الأطرش ، وعبدالحليم حافظ . التحق بكلية الزراعة .. وكانت فنسرة

الحامعة من أزهى حياته واستعدها ..

انه لابنسي حفلته الاولى التسي ظهـر فيها امام جمهور كبير نسبيا . لقد كانت هذه الحفلة مقامة تحت اشراف رابسطة

أبناء الدقهلية .. وكانت هذه الرأبطة في

أول عهدها .. ويومها غنى اغنيــة عــن

المنصورة .. كتبت ولحنت من رملاته في الجامعة .. يومها فرجىء بان الأغنية قد

حازت اعجاب الحاضرين .. ووجدهم

يرددون الأغنية معه حتى نهايتها .. ومأ

كاد يضادر المسرح بعبد أداء اغنيت الرحيدة التي كان قد استعد لها حشى

وجد كل الحاضرين يتصايحون مطالبين

بعودته الى الغناء مرة ثانية .. فاضطر

_ آنقــادُ آ للمــوقفّ ــ إلى اداء بعض

اغانى عبدالوهاب وعبدالطبيم .. وقتها استمع الى التصفيق يأتى الى ابنيك في

ومنذ هذا اليوم وجمهور الدقهلية قد

وعندما تخرج في كلية الزراعة اثر ان

يلتحق بمعهد الموسيقي العربية قسم الدراسات الحرة وذلك حتى لايكون

سخوله مجال الغن من بابه الخَّلْقي وأنما

يكرن بذلك قد سلك الطريق السرشيد الي

عالم الفناء .. قام بتكوين قرقة موسيقة اسماما فرقة ، الطيبين الجامعية ، التي كانت تصحيه في رحالاته بمختلف

أفريقيا لهذا النوع من الرياضة .. ويقول

عنها الرائد وجيه انها لعبة مفيدة جدا

تشعر الانسان بالراحة والرضا والأمل في

المستقبل وهو على استعداد لتعليمها

المدير والحاسب لبيب بيرمى جرح أثناء

غارة جوية عام ٧٢ وكانت الأصابة طلقة

وكمبيوتر السوفاء والامسل ورأسسها

عرفة .. حتى لقبوه بلقب عزيز على نفسه

نشوة لم ينسها أبدا

وهو و مطرب الدقهلية ، .

لم يكن يقلد أحدا مسن المسطريين

المقعد المدرسي الجديد (صحى متحرك)

لخفة وزن المسلاة المصبنوع منها

ويستخدم كل خاماته من الفيرجلاس

والمصنع محليا ويضبيف التدكتور

فكرى حمسل: أن السكرسي الجسيد

والذي يتناسب مع جسم تلاميد المدارس يضمن لهم القسرة على

استيعاب السروس وكذلك يحقيق

العامل الجمال مما يعطى للتلميذ من صغره تنوق الجمال في المكان السدى

ويقول الدكتور فكرى أنه ينساشد

ويول المستولين بوزارة التربية والتعليم ومحافظة القاهرة ووزارة الصحة للاستفادة من المقعد المدرسي الجديد

وضرورة البدء في الاهتمسام بتغييس

المقعد المدرسي لتسلاميذ المدارس

الابتدائية مما يساعدهم على التفوق

العلمي وعدم الاضرار بطناهية الفسية والسيكلوجية والصحية

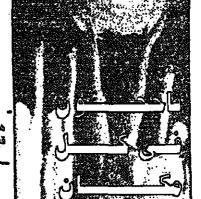
فيوليت زكى

لتلاميذ المدارس الأبتدائية

90909090€0€

\$0\$0\$0\$0 شاب مصری ببتکر مقعدا متحرکا

لأطفيال المسداوس الابتسدائية استطاع الدكتور فكرى ابراهيم أن يصمم مقعدا متحركا للتلاميذ الصغار في المرحلة الإبتدائية .. هذا الكرسي يسهل على الأطفال الحركة ويمكنهم من اختيار المقاعد والمناضد التبي تتنسسب مسع فياسات جسم الطالب يحيث يوفر له الراحة والمكان الملائم .



 هذه المنفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تَنْشَر أَخْبِارِهِم وقصصهُم في القرى والمَّدِّن .. تُهتم بــالأَفكار اللامِّعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكانَّ للفكر الذكى والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات •



سرض الفنسيان الكسي السذى أقامسه في المعهسد الثقافسي الإيطالسي بالقاهسرة

قديما كانوا يقولون ان الفن ليس صورة فوتوغرافية للواقع ، أي أن الفن الحقيقي هو الذّي يضيفُ بعداً لهذا الواقع ، حتى إذا ما وقعيت عليه العين رأت فيما ترى مليبهر أو مليشد الانتباء ، وهذا البعد هبو الذي يعطى للواقع بعده الفني

> وهنذا يعنى أيضنا أن المسورة الفوتوغرافية للواقع لاتعد فنا ، بل تقليدا الطبيعة ليست فيه إضافات الفنان الذي يخلعها على هذه المرئيات والتي تبسرز مدى موهبته ، ومدى فلسفة السرؤيا

> وبالتالي يصبح من البديهي أن الصور التي تلتقطها الكاميرا ، وهسى صورة للواقع لا دخل ف مجال الفنون الرقيقة . ولكن هذه النظريات اندثرت أمام موهبة بعض المصورين الذين أصبح بامكانهم وهو يلتقط صورا حية مسن الواقع يضفى عليها من روحه .. ومــنُ

زوايا رؤياه ، مايجعل السكاميرا في يد المصور الموهوب كالريشة أل يد الفنان

وكما تطور الفن التشكيلي من تقليسد الطبيعة حتى وصل الى مرحلة السريالية والرمزية ، فكذلك تطور فسن التصموس الفوتوغران ، واصبحنا نرى من خسلال الصورة شخصية الفنان المصور، ومدى قدرته على تضمين صورة انفعاله بالصورة ، واسقاط مشاعره من خيلالها وهذا مالاحظته وأنا أرى معرض الفنان المصور حسام دياب ، نجـل الفنــان الكبير حسن دياب ، فهو في معرضه الذي أقامه أن المعهد الثقال الايطالي بالقاهرة .. والذي يضم العديد من اللوحات التي التقطها لشخصيات معروفة وشخصيات غير معروفة ، وأيضا

ويحقق النجاح!

ورقعت اسمها وأعلامها

ويعد القياسات التىي قسام بهسا

المقعد الجديد

الدكتور فكرى جمال عن جسم التلاميذ قلم بتصميم جديد للمقعد المسدرسي الذي يتلاءم مسع اجحسام السلاميذ ويتكون المقعد الجديد من هيكل له قلم الدكتور فكرى بعمل براسيات على قياس حجم التلميذ المصرى لأول وجهان ، احدهما مقعد للجلوس مرةً في مصِّر وذلك لتصسميم السَّكرسيُّ والوجه الأخر المنضدة والهيكل على الذي يتلاعم مع حجم تلاميذ مراحل التعليم الابتدائية شَكلُ مستطيلُ تتكون اضَــلاُعه مــنُ مواسير الحديد وتحتوى القوائم على فتحات مستطيلة رأسية من الجهتين فقد وجد من الدراسة ان طول قلمة البنين تَتَفُوقَ عَنها في البنات في السن الإملمية والخلفية وعلَّ مدى بعدى يتناسب وقياسات التلاميذ من حيث من آ ۔ ٩ سنوات ثم تنساوی في سن ٠٠ سنوات ثم بعد ثلك تتقوق قسامة

أرتفاع المقعد والمنضدة والمقعد وحدة متكاملة لفردين به مسلد للظهر وبه فتحة للتهوية تقلع بين سطح الجلوس ومسائد الظهر . ويستخدم في المقعد مسادة الفيرجلاس ولذلك يكون عمر المقعد

> المصنع من الخشب . ارتفاعات مختلفة

أثناء تخول المقعد أو الخروج منه

والمنضدة بما يتناسب مع ابعاد الجسام التلاميذ حيث انه وجد في المرحلة الدراسية التواجدة يختلف طول التلاميد في الفصل الواحد وبذلك مكن تقصير المسافات الواقعة بين على من المقعد والمنضدة .

وتسمح في حقلة وقوف التلميذ وكذلك كما بمتآز المقعد آلجسيد ايضا وبامكانية فك اجسزائه وتحسويله الى وحداث تتلاءم مع استخدامها في الحفلات المدرسية وفي المسسارح وفي صالات الطعام وق الرسم والهوايات

أثناء الأجازات المسيقية كسا ان المقعد الجديد سهل في تُقلَّه تَـظراً

من المعطر والمنطقة المسرسي كذلك تم تصميم المقعد المسرسي المحديد على أن تكون المسافة الواقعة بين الحافة الإمامية والمستضدة كافية

وكذلك يمكن تشكيله الى عدة اشبكال مختلفة . كما أنه بمتاز ايضا بسهولة تضريفه في الإصارات الصسيفية لإستعمال الحجرة لبعض الهوايات في

الجديد اطول من عمر المقعد القديم

ويمتاز المقعد الجسديد بسإمكانية ضَيِّطُ ارْبَفَاعات كُلُ مَنْ الْمَقَعَدُ بالإطفال المصريين وذلك لقيامهم بتصميم الادوات والإجهزة الخياصة بهم المحلية على أن تتناسب مع احجام اجسام الاطفال المصريين

المقعد وسلوك التلميذ

التصميمات الصناعية أنهثت علميأ

أن الاجهزة التي يستعملها التلمية سواء داخل المدرسة أو خارجها لها

الأمر الكبير في سلوك التلميد حيث أن استخدام الادوات التي لاتتناسب مع حجم التلميذ قد تؤدي إلى اثار ضارة وسينة في حياته سواء من النساحية

الفسيولوجية أو السيكلوجية ومن

هنا بدأ التفكير في تغيير المقعد

المدرسي والمستعمل أأأن وجعله

يكون المقعد المدرسي مسن إحد

معون المستولي من عدم قدرة الاسباب التي تؤثر على عدم قدرة التلميذ على الاستيعاب في الشرح والتركيز إذا كان غير ملائم للجسم .

قياسات الإحسام

البنات عن البنين في سنن ١٢ سنة حيث قلم بعملية القياس على ٨٩٦٠٠ تلميذ وتلميذة من مختلف المدارس

الخاصة والحكومية بالمحافظات

وذلك من حيث البوزن والبطول

والعرض والمحيطات وقد تم قيساس ٢٢ مقياسا لكل تلميذ . وقد أمد فعلا

العصمم العصرى بالقياسات الخاصة

مع حجم ومقياس التلميذ فقد

ويقول الدكتور فكرى جمال إبراهيم استُلَّا لَكُنهُ الفَّنوْنِ ٱلتَطبيقية فَ

> من خلال لوحاته التي التقطها بعدست المبدعة لبعض مشاهد الطبيعة كغشاهد الغروب وغيرها من المشاهد التي تشد الانتياه .. فكل هذه اللحجات تجعلنا نشعر أن صلحب هذا المعسرض فنسان موهوب ، رغم أنه في بدايات الشسباب ، ومازالت أمامه التجارب التسي سسوف تصقل فنه أكثر .. فهذا الرصيد الهائل من الفن الذي يسكيه الفنان حسام دياب فى لوحاته الفوتوغرافية ، هي في السواقع بمثابة شهادة ميلاد لفنان وضع أقدامه على أرض ثابتة ، وهو ينطلق في ساحة

الفَّن بثقة واعتداد كبير بالنفس. لقد وقفت طويلا أمام للوحة تمثل فيلسوفنا الكبير المدكتور زكى نجيب محمود ، وهو يحاول القراءة من خَــلال عدسة مكبرة ، وتبرز في الذهن عسلامة استقهام عما تقعله بنا السنون ا

... كل هذه اللوحات يتوقف أمامهما المتفرج .. أو المتلقسي ، ولايتسرك أي لوحة دون أن يقف متأملا هذه الصورة التي تمر بنا أن واقع دنيسانا ، وينتسابه تساؤل يحاول أن يجد إجسابة عنه ..

وهذا هو الفن الحقيقي . وإذا كان الاديب العالمي تسواستوي كان يقول إن مهمة الأديب هي أن يحدث الناس عن الناس ، فأنا أقول إن مهمة الفن عموما أن يجعل الانسان يسرى ويتأمل ويفكر ، وهذا مافعله الفنان

الموهوب حسام دياب .

هم .. شباب ق ربيع العمر .. عاشوا

القرص والرمح كانتا ذهبيتين أيضا كما حصل عام ٨٠ على ميــدالية فضية ق

كيف عسأنوا .. ومباذا قدموا .. ه ملحق أخر الاسسبوع ، يقدم بعض النماذج التي وهبت حياتها لعصر ..

● البحال الأول حاصل على خمس ميداليات ذهبية وهو خضر متولى كان موظفاً بوزارة الزراعة .. يسزرع ويخضر حتى جاءت الحسرب .. تسرك كل شيء ونفب ليدافع عن أرضه جسرح وققد

ساعده وقدميه ولكته لم ييأس بل ازداد اصراره على الحياة ويدأ حياته من جديد ق الوفاء والأمل .. نسى الامه وتغلب على نفسه وزرح الأرض الجرداء من جديد جعلها جنة وارقة الظلال بـل ولـدهشة الجميع لم يقف طمرحه عند هذا الحد بل لقد أُجَّاد في عدة العاب وهي السباحة والرمح ورمى القرص والجولة والسرمح بنشان فقد بدأ يمارس الرياضة عام ٧٦

ملحمتين من الكفاح المتصل .. وحققوا نجلحا عالميا .. رفعسوا اسم مصر في محافل البطولات مرتين .. الأولى في حرب أكتوبر المجيدة .. والثانية وهم يفوزون سالميداليات السذهبية .. والمسراكز المتقدمة في الأوليمبياد وفنسون الآداب! .. رغم كل ما عانوه من أشار الحرب .. لم بيأسوا .. اثبتوا ان المعوق يمكن أيضا أن يعبر كل المعرقات ..

وحصل على خمس ميداليات ذهبية (أي المركز الأول) في السياحة والجيوله والقرص والرمح والرمح بنشان . وأن عام ٧٨ حصل على ميسداليتين ق

أمان عام ٨٠ فقد احتكر المسائرة الوحيدة للاعب العثمالي على مستوى العالم ف الاوليمبياد وسبب تلك الجائزة رفع عُلم مصر خفاقا لمسدة ١٥ يسوما في

الدورة التالية لها أي عام ٨٤ . وفوق نلك فقد منحه رئيس الجمهورية ربين وسام الدولة من الطبقة الأولى بجانب

نوط الشجاعة ونجعة سيناء . بالحب والعطاء تغلب بطلنا الثاني على الياس رعلى نفسه لم ييسأس مسنّ الأصابة بل جعلته أكثر عطاء حسين الشاذل حاصل على بكالوريوس تجارة وكان ومازال في مقتبل العمر مقدما على الحياة .. وفجأة قامت الحرب وذهب لأدآء الواجب الوطنى ولكن أصابه غدر العدو في احدى ساقيه .. لــم يســتسلم لا للعدو ولا لليساس بسل انتصر عليسه واستمر في حياته كأي انسيان تسزوج وانجب ولم يتوان عن أداء دوره في



المعبوق لمه (عسكري أو مسنى) ويستقبل الحالة ويحاول أن يطوع بيسن رغبات واصابة المعوق وييسن تجهيسز





شركة السكر والتقيطير

المصرية

١٢ شارع جواد حشَّنْي / القامرة

الساعة العاشرة صباح يوم الشلاثاء الموافق ٢٩/٢/ ١٩٨٥ رأن يلتقت

الي أي عطاءً يسرد بندون تسأمير

مصحوبا بتأمين مؤقت وقدره ١٠٠

جنيه (مانة جنيه) ويمكن الاطلاع على المواصفات بمقسر المصلحة

تعلن عن مزايدة بيع نــ

<u>َطلب کراس</u>

وفي هذه الفترة كان متقوقعا داخسل



وعمل حسين بيدأ من لحظة ومسول

خضر متولى

نفسه ولكن العمل الجديد ومعايشته المشاكل الأخرين جعله يشعر أن بأمكانه مساعدة غيره .. وخرج الى الواقع وتغلب على الياس وتوارى المه وراء المستقبل



لا عمل له حتى ولو كان سايما معاني وعمل حسين علم ٧٨ بــالوقاء والأمــل وكانت بداية لانشاء مكتب لتوفير





العربة .. كما ان ادارة المدينة تتعاقد مع بنك ناصر على أساس اعطاء المعبوق عربة بالتقسيط لمدة خمس سنوات هذا طبعا بجانب ما تقدمه الدولة للمعوق من

• أما النسّر رائد طيار وجيه حافظ فهو ذر مواهب متعددة تقجرت كلها بعد اصلبة ساقيه .. فهو رسام بــارح وأــه معارض كثيرة في الفن التشكيلي تمست أشراف قصر الثقافة بالوفاء والأميان

مُقد عرض أعماله في ٦ معارض منها باب اللوق ودار المريقة وغيرها وهذا النسرله موهبة ثانية همى كرة

برقان شتواه

والخاص .

ل نهاية العمود الفقرى .. ولكنه لم يشعر الا بالفخر والعزة والارتياح لانه ساهم واو بجزء في استرجاع أرضه فهو ذو روح شأبة متوثبة يملأ قلبه الايمان وعيدونه الأمل .. لم يقف عاجزا ويقول هذا قدرى

لجميع معوقی مصر ..

وتلك هي المرأة المصرية حنون تحميل بين ضلوعها ايمانًا كبيراً وإلياً رحيما .. الجيش الثالث والكلام على لسانه يقول:

يضعن أزواجهن أوسمة فوق مسدورهن 🙃 أسد الصاعقة معصوم مرزوق .. كان ضمن قوات الصاعقة التي عملت في اشتبكنا منذ اليوم الأول مع قنوات العدو أن كماش ونقذها الرجال بسكفاءة كاملة الدهلت قسوات العسدو .. ومسن

والو الان سيحرتير تسان ال سيشارة الأكوادور بامريكا الانتينية بجانب المتكارة للجائزة الأولى ف مساعة القصة

القصيرة عن أدب أكتوبر . مِنْ النهاية لا نملك الا ان نحنى جياهنا لحتراما وتقبيرا منا لهاؤلاء وأمثالهم .. ونقول العناقم كلبه عنكذا أ صعود الاتسان العصري لا يعترف كلمة الياس وليس في قياموسة معنييي

777

اعلان رقم ۲ لسنة ۱۹۸۵ تعلن شركة تـــرسانة

السويس البحرية احدى شركات هبئة قناة السويس عن حاجتها لشفل وظيفة مهندس

بكالوريس هندسة تخصص مندنى وخبرة لا نقل عن عشرة سنبوات في مُجَالُ الْعَمَــلُ .. التَّعْـَاقَدُ أُو يَتُـمُ التعيين أو النقسل وفقسا الأحسكام القانونُ رقَـم ٤٨ لسَـنة ١٩٧٨ والقرارات واللوائح المنفذة له . وتقدم الطلبات الى مقسر الشركة بالسويس باسم السيد الأستاذ رئيس قطاع الشئون الإدارية ص

شركة استاندرد الصناعية نوفا ، للفسالات ، ٣ شارع طريق النصر خلف مصنع الكرامى

تعلن عن حاجتها الى : ــ ١ ــ خراط دفيق خبرة او مــؤها متوسط وخبرة ١ سنوات . ٢ ـ فني تأثيش مؤهل سنـوسط غيرة ٦٠ سنوات . َ ۲ ـ براد استطعبات خبسرة او

ميؤهل متسوسط وخبسرة ١٠ ٤ ـ فنيين صياتة غسالات مؤهل متوسط وخبرة ٥ سنوات . ٥ ـ بيلوم صيايع أو تلمذة مناعية ميكانيكا أو كهرباء حديث

٦ ــ عُمَل عاديين من الجنسين ٧ ــ عمال رش بالمستنسات توكو ومعنى (بودره مبنا) . المقابلة يوميا لمدة ١٠ ايام من تاريخ النشر بمقر الشركة مين ١٠٠ مبياها إلى الساعة ٢ مساء .

* وطالف خالسة

المركز التجارى للتسويق شارع المدينة المنورة أمام المرور يطلب مندويى مبيعات وسائق نصف

شركة مفسازن تبسريد البرقوقى

قطاع خساص تسطلب عمسال شيالين بمرتب ١٢٠ جنبها شهريا المقابلة يونيا من الثامنة صباحا الثانية بقد ألظهر ماعدا الاحد ٢ شارع نجم الدين ميــدان الجيش بالعباسية

> مشروع انتاج البيض بشبراخيت

يعلن عن مـرّاد بيــم الــرّدق الناتج خلال علم ١٩٨٦ وجلسـة المـرّاد ١٩٨٥/١٢/٢٢ بمقـــر

بيع بالمزاد العلنى قطاع الامن الغذائي التابع لجهاز ــ مشروعات الخدمة الوطَّنْيَةُ لَلَقُواتِ المُسْلَحَةِ ١٠ ش أحمد الرشيدي من نبيل السوقاد أرض الجولف بمصر الجديدة

يعلن عن بيسع (١٥١) بقسرة فريزيان بالمزاد العلني . فعلى السراغيين في الشراء مسن القطاعين العلم والخاص المعساينة بمزرعة القبااع بشبرا شهاب المدة سُنْ ۱۲/۱۵ حَتَّى يَوْمُ البيعِ المصند ۱۲/۲۱ منفى

المزرعة قابلة للانعقاد أيام المسرى

ومع كل راغب ف الشراء تسامين

أبندائي قدره ٢٠٠٠ جنبه وصورة

الْبِطَاقَةُ الضَّرِيبِيَّةِ .

م مزایداست * مرابه است الجمعية التعاونية الـزراعية المشتركة بمنية النصر ــ نقهلية الشركة العامة للتجبارة **الاثنــــن ١٢/١٦ ــ ١١** الخبير محمد ابو هنديه

> £ 00.140 - 614413 ادارة الأموال بجهاز المدعى

مدينة نصر ويوجد به الف بمسة عشر الف جنيه .

ادارة الاموال العامة بجهاز المدعى العلم الاشتراكي بميدان لاظـوغل بالقاهرة في تعلم السـاعة الثــانية عشرة ظهر يوم الضيس الموافق

تعلن عن مزاد بيسع السوحدات الاتية ملك الخاضع أسعد شساهين ١ ـ بلـوك ٥٤ قـطعة ٦ عمــاد ٤

كيماويات واحماض وغراء ويلاستيك

٨٦ شارع ابسن سسندر منشية

غرفة ثمن أساسي قسدرة ٢٠٠٠٠ جنيه عشرين الف جنيه . ٢ ــ بلوك ٤٥ قطعة شارع السويس اً ــ دور مشدود به شالاته اربعــة

جاهز التشطيب يسعر ٧٠٠٠٠ جنيه سيعون الف جنيه ع - ثلاثة محلات تسليم المفتاح

جلسة البيع الأربعاء ١٨ ييسمبر جرارات ومقطورات ومصاريث ومواتير رش واصناف اخرى

بسعر المحل ٢٠٠٠٠ جنيه عثرون آلف جنيه .

وسوف تعقد جلسة المزاد بمقس

العام الاشتراكى

فعلى من يرغب في الشراء التقدم

رشلانة غرف مسلمات ١٣٠، ۱۱۰ ، ۱۰۰ متر ماریع بساعر ۲۰۰۰۰ جنيه ، ۱۸۰۰۰۰ جنيه ، ١٥٠٠٠ عشرون الف وشسائية عشر ب ــ مَفْرَنْ مسلَمَتَةُ ١٨٥ مَتَر مربع

أقرأر بالمعاينة على الطبيمة النافية

السجلات بالحى السابع مديئة نصر أ_ ٢ شقة الأولى اربعة وغيرف ا ـــ استه ادري الرسط و ٢٠٠٠٠ وصالة طوب احمر بسعر ٢٠٠٠٠ جنيه عشرون الف جنيه والاخسرى ثلاث غرف وصالة طوب احمر بسعر ١٨٠٠٠ ثمانيةعشر ألف جنيه . . . ب ــ دور عمدان به شدة معدة ارمى السقف بالدور الخامس بعد الارضي يشتمل على شقتين شالأثة واريعة

بطلبات موضحا بها الثمن مرفقا بهأ

بيع بالمزاد العلني بمخــزنها بــدير المـــلاك بمضر القديمة

بسراميل والسطع غيسار سسيارات رمشمعات ادوات مسحية وكأوتش ويطاريات وخشب المعاينة بمكان البيع والمسلاحة الخبير/ عزت على ت ٧٤٦٣٧٦ شركة مصر للسيزيون

طن جلسرين خام ٨٠٪ جليسرول طبقا للمواصفات البريطانية ١٩٦٤/٢٦٢١ علما بلن أي زيادة أل نسبة الجليسرول طبقها للتحليس النهاش يلتنم المشترى بسداد هيمتها البضاعة معباة داخل براميل حديدية مستعملة بحلةجيدة شحن ديسمبر ١٩٨٥/ يناير ١٩٨١ حسبَ رغبة ألشركة ويثم التطيل والتفتيش والوزن النهائي بجمهورية ممر العربية تقدم العربض حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩/ ١٢/ ١٩٨٥ بمقر الادارة التجارية ١٩ شارع سوق الترفيقية القامرة سارية أمدد هأ بوما من تاريخ فتح المنظاريف عل اساس الاسقار فوب الاستكندرية وكوستفريت للطن واي عرض يسرد

والشركة الحق في قبول لو رفض اء عطاء بدون أبداء الاسباب .

خاليا من السعرين سوف يستبعد ويكون العرض مصحوبا بتأسين ٥٪

من القيمة بالعملات الحرة وكلّ عطاء

يقدم بدون التامين لامنظر الب

ويكون السداد بمبوجب اعتساد

مستندى غير تابل للألفاء ومعرز .

والكيماويات

اً آسيارات اتوبيس و ۱/۰ نقل

والصايون

١٩ شارع سوق التوفيقية

والضاص العقيدين بسجل

المصدرين عن مزايدة تصدير ٢٢٥

تعلن لشركات القبطام العباد

الحياة .. فالعمل كما يقول هــو كيــان الانسان والمعوق السوحيد هسو السذى

الخميس ١٢/١٩ الساعة ١١ ص ٧ ملكينآت فرزُ ترسيل وبل

المعاينة بسالمخازن بمسييتة نصر وارض السبيل وجسراج التعاون البريد الجوى بسلمطار والبيع بعركز الصركة الضبير

الأجلسات البيع ١٢ ظهرا∎ ♦ الثلاثاء ١٢/١٧ بجراج الجيزة ● الإربعاء ١٨/١٨ بجراح الفيوم ● الْخُميس ١٢/١٩ بجـــرآج بنی سویف

محافظة الغربية رئاسة مركز ومدينة طنطا المشروع الاستحداي

للمنشات السياحية

تعلن عن اجسراء مسزاد علنسي

السياحة وصورة البطاقة الضريبية

ويعتبر لائمة المناتسات

والمنزآيدات متمسة لشروط هنذا

هنئة البريد

٦ مسارات فولكس + آنـوبيس ىيدفورد عُواتُنِرٌ ، طَعُلِيات ، حديد ، ق . وحاسية .

المنيد أيو أحمد ت ٧٤٧٥١٤ ش النيل العامة التوسس الوجة القبل بيع بالمزاد العلني معارات ومخلفات كعيات اصطف

بعي سريــ ● السنت ۱۲/۲۱ بجراج قنا ● الاحد ۱۲/۲۲ بجسراج نجيع صدي ● الانتين ۱۲/۲۳ بجراج سوهاج ● الاربعاء ۲۲/۲۰ بجراج المنيا الخبير/ عزت على ت ۷۶۲۲۷۷

لتناجير واستغلال كازينسو الدوريفاج بلطريق السريع بطنطا (الكافتيريا والطبقة التي اسلم فُندِق طَنطاً السيلحي) امدة ثالث سنوات وثلك ` يوم الاحد المرافق ٢٩/٢١/ ١٩٨٥ ألعباش مستبلحا بمتسر المجلس المحل الشعبي لعركز ومدينة طابطا بميدان الساعة بطنطا وتباع كراسة الشروط بادارة العقبود بالمجلس بعبلغ خمسة جنبهات بمرجب طلب منعوغ بخلاف ٢٥٠ مليسم رسم البريد ويشترط سداد خمسة ألاف جنيه تأمين ابتدائي وتقديم شهادة معتمدة بسابقة الحبرة مسن وزارة

مواد لأصفة عبارة عن ديكسترين بواد لاصعه سبر۔ ۔ ۔ أبيض وأصغر وصعع عربي . أبيض وأصغر أ رــــــب حراســــــ استريات والمواصفات من قطاع المشــتريات بالمنوان عاليه مقابل خنسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها جنيها واحدا عند طلبها بالبريد تسبد بشيك مقبول الدفع وأخر موعد المتح المظاريف

ابتدائي وقدره خمسمانة جنيه . وزارة المالية مصلحة الخزانة العلمة تعلن عن مزايدة بين القطاعين العلم والخاص بنطام المخاريف المعلقة جلسة ١٩٨٥/١٢/٨٥ لبيع ١٠٠ (مَانَة) طن سينويا تحبت العجز والزيادة من ناتج قرم السورق التقدى القديم فية خمستة وعشرة الروش ويجب أن يكون العسرض

شارع اسماعيل اباطة _ الظـوغلي القامرة ولن يلتقت للعروض الفيسر مصحوبا بالتأمين والفير مستوفاة مديرية الاصلاح السزراعي بكفر الشيخ ثعلن منيرية الاصلاح الزراعى

يكفر الشيخ عن لجراء مزاد بيسع الات وجرارات وأصناف اخسري الات وجرارات واصحت السرب مكهنة وخردة بمنطقة كفر الشيخ وقد تحدد لعقد جلسة المزاد بمثر للنشطقة بيم الاثنين ١/١٨٪ ١٩٨١٪ الساعة ١٦ الشاتية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المنطقة نظير مبلغ ٠٠,٥ مُعسةٌ جنيهات لاغيس تزك ١,٥٠٠ عند طلبها بالبريد مع تقديم البطاقة الضريبية وتمستمر جاسات المزاد كل يوم أنتين حسّي تهاية البيع على أن يدفع مبلغ ٢٠٠ جنيه رسم دخول المسزاد وعلى أن يكمل الى ٣٠٪ في نهاية الجاسة .

السلة للمعرقين وهو كابتن الفريق قفسي الوقاء والأمسل المسدرسة السوحيدة تي

* مرزابدان اليوم المعاينة وغيدا العياشرة بنع بالمزاد بصالة النضر ه عبدالحميد سنعيد بـ سنيتما اويبون غرف نوم وسفر نيش ومسالونات انتریهات تآبلوهات _ نجف مسجاد ترابيزات مكتبات مطابخ ميلامين _

الخبيــر ابــراهيم بســـيونى ۷۰۸-۲۳ الإعطاءات محافظة اسيوط تعلن عن طرح عملية السرصد التالية وذلك عن طريق المناقصة العامة بين شركات القطاع العام

رعىفُ؛ الطريق الشرقــى مــن الحواتكة الى التكية بام القصــور سركز منظسوط ويعض محداخل القرى بطول ١٨كم . وقد تُحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٢/١/٢٦٨١ ميعادا لفتح المنظاريف ببلاارة العقود والمشتريات بالمحافظة معلى من يرغب التقدم للمناقصة محب كراسة الشروط والمواصفات

الفنية من مخازن ديموان عام

المحافظة بعد تقديم طلب مسلموغ باسم السيد / سكرتير عام محافظة

أسيوط وسداد القيمة وهسى مبليغ

البنين النسخة الواحدة خالمة رسوم بعدرسة الصناعات الثانوية البنات . ويجب ارفاق تسامين ابتدائي كاملًا مع العطاء بسواقع ١ ٪ مسن (المعمارية .

ولن تقبل العطاءات النسي تسرد بدون أرفاق التأمين الابتدائي كاملًا لو تأتى بعد ميعاد فتح المظاريف او غير مرفق بها النستندات وسيحب كراسة الشروط شرط اساسي التقدم المناقصة . آب ١٦٦٩م إن - عدد ١ ولعد فصل أرضى ويثر

بل جناهد وكافسع فهنو مناصل على بكالوريوس تجارة والآن مدير حصابات الوفاء والأمل .. ووجد من تشاركه حــــ مصر وتزوجها وأنجب أسماء .. ولنا رقفة منع تلك السروجات فهسن

المعارك التي لا أنساما انه في يسوم ٢٣ أكتوبر حاولت مجموعة من دبليات العدو

* 3 d l l 2 x شركة حلوان للمساعات غير الحديدية مصنع ٦٣ الحربي عين حلوان تعلن لشركات القطاع العسام والخاص عن طيرح المذباقصات العوضحة بعد يضاعة حساضرة بالعملة المحلية خالمية الجمارك

توريد اجهزة قيساس وتحكم وَتُسَجِيلَ بُرِجَاتَ الْحَرَارَةُ حِلْسَةُ ١٩٨٥/١٢/٢٤ ثمن السخة ٧٠ حسه $A1 = \overline{A0}/TY$ finalized \overline{A} عن توريد ٥ طن سلك نيسكل كروم مديرية الاسكان والمسرافق

المقارلي القطاعين عن طسرح خسطة التسريية والتعليم بنسور ومسركز بني سويف للعام المالي ١٩٨٦/٨٥ رسيتم فتح مسوق العطاءات في تملم الساعة الثانية عشر ظهرا على النحو التالي : أولا : جلسة يوم الثلاثاء المسوافق (۱۹۸۴/۲۲ فعلیات انشاء : أــُعـنُد (١) وَشَـة نَمِـانَة

رميكانيكا بمندرسة بنس سنويف

ب - ۲ عدد أثنين ورشة مسكانيكا

بمسرسة المستناعات المسكلتيكا

الزراعية .

ببنى سويف

تعلن المديرية في مناقصة عامة

د ــ ۱ عدد واحد ورشــة ميـكانيا بمدرسة الصناعات العمارية ه ــ أنشاء سور بعدرسة المنتاعات اجمال قيمة العطاء كما يجب ارفاق الله المالة عليه الاربعاء الموافق صورة البطاقة الضريبية موضعا (١/١/١٧ عملية انشاء : عليها ما يغيد سداد المسر سنة | أ - مدرسة ثانوي عمام ٦ فصول ضريبية وكذلك بطاقة القيد بسجل والعرافق بشارع عبدالسلام عارف مقارلًى القطاع الخاص جديدة أو ب - مدرسة أعدانية ؟ المسول

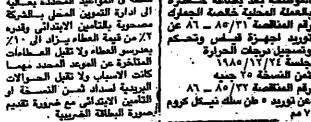
رالمرافق بشارح عبدالسلام عارف. ع ــ مدرسة أبتدائية ٦ فصول ع المرابي . المانية الزرابي . المانية : جاسة يوم المميس الموافق ١٩٨٦/١/٢ عملية انشاء : أ ـُعد ١ ولحد قصل لرضي ويثـر مكم بمحرسة شنجرة السدر الابتدائية .

الحرب في البرزقة التي تنصبور فيهما نفوس الرجال خاصة اذا كانت مثل حرب وخرج الى الحياة المحدثية واجتاز سابقة أجسرتها سسفارة أمسريكا

ایمان راشد CE DE LES طسلة ١٩٨٥/١٢/٢٥ ثبيث النسخة ٢٥ جنيه تطلب كراسة ألشروط مسن ادارة التموین المحلی بعقر الشرکة بسین تطویل بدوجب عرضحال تمنة فئیة ۲۰۰۲ ملیم مقابل سداد ثمن النسخة وتقدم العطامات داخسل مسظاريف مُخلقة في المواعيد المحددة بعباليه الى ادارة التموين المحل بالشركة مصحوبة بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العظاء بـزاد الى ١٠٪

ا سلم بمدرسة منقريش الابتدائية ٠. ج ــ عدد ٢ اثنين فصل أرضى ويثر سلم بعدرسة الصب الثانويةللبنات . د ـ عد ۲ ثلاثة فصل + بترسلم بعدرسة المكامنة . بعدرسه الحجمة . رامعا : جلسة يوم السبت المسوافق وَ وَالْفُوا وَيُلْمُو الْمُمْرُا/ الْوَ الصناعات الميكانيكية ``

د ۔ ٤ فصدول علموی بسالمدرسة المعمارية . وتسطلب كراسسة الشروط والمواصفات القنية من ادارة العنود بالمديرية بعد سداد مبلغ تسلافون جنيها للمدرسة السراحية واغتسانة جنيهان نظير ارسالها بالبريد على أن يقدم المقاول في الجلسة السطاقة ألغريبية وسبجل القيد بمكتب مقاول القطاع الخاص وسأبقة اعسال معتمدة من جهة حكومية تثبت كفاءة المقاول الفنية والمالية . وفي المرادد التي ترد بدون تأمين ابتدائي يعادل ١٪ من



عُدد ۲ امرل علری بمبدرسة ب ــ عدد ٤ فصول علوى بمــدرسة ج - ٢ فصول علوى بعدرسة الرحبة ألاعدانية . د ــ عدد ۲ فصلین طری بسدرسة الشعب الابتدائیة 4.-- ۲ فصنول علنوی بنالمدرمة الاعدانية المنيئة للبنات

و ـ ٢ فصول علوى بمدرسة الشهيد

نبيل شفيق بمنشأة عاصم .

فيمثها والتي ترد بغد السويد المعدد لفتح المطاريف





















بریشسه / عبدالمولی عبدالحکسم
 عبد المولسسی – الاسسسماعیلیة

و بریشه / اسماعیل ابراهیم محمد
 تامینــــــات الســـــــه سرر

🗣 بريشه / مجسدي البكليسش

• بریشت / جورج بشای _ القاعرة







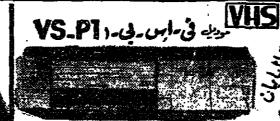




قالبافرية / ت ٢٩٨٣ - ٢٩٨٢١

€ بريشسه / وليسد على خلد مدرستة الناصريسة الاسسنا

ی بریشه / ابراهیم میرزوق عید فنسون جمیلیسهٔ بالزمالیسه



أشعلت المنافسة على القمة وزادت من حساسية المباريات المؤجلة بعد أن ضاق الفارق بين الأول والسادس الى نقطة واحدة

﴿ مَانُومِلاً مَالِاقِيا لِاعِبةَ بِلْخَارِيا لِلْتَنْسِ .. وَالْمَرْضَةُ رَقْمَ ثَلَاثَةُ

للفوز ببطولة طوكيو للتنس فارت امس على مُسقيقتها كأترينا 1/ع و 7/1 من النور الثاني .. مجموع جوائز البسطولة ٢٠٠ الف دولار وتقام مبارياتها بالمساتات مفاجآت والمتزاز عروض الفرق الكبيرة في الاسبوع العانسر للدورى العام السكروي

> كتب _ محمود السيد : حظت مباريات الأسبوع العاشر لدوري القسم الأول (أ) لكرة القدم بالمفاجات غير المتوقعة من حيث نتائج بعض المباريات واهتزاز عروض الغرق الكبيرة فضلق الغارق الإستقادة بين الأهل الأول (٢٠ نقطة) والمحلة الساس المعاودة واسترار عروس المرن المعرو السي المراق المعالية والمراف المعاردات النالث المؤجلة : المقاونون مع الرماك غدا . والأهل مع الاسماعيل يوم ١٧ ديسمبر والاتحاد مع الأهل يوم ٢٧ ديسمبر قبل مباريات الاسبوع الآخيسر للدور الأول الذي تبدأ مبارياته بوم الجمعة ٢٧ كيسمبر هريمة الزمالك بالقاهرة :

> > بعثة الإعلام المصربة

تغادر القاهرة الساعة الس

والنصف صباح اليوم البعثة الاعسلامية

المصرية في طُسَريقها الى فسرانكفورت في

اطار بروتوكول التبادل الشبابي والرياض

بين مصر والمانيا الغربية . تَضْمُ البَعثةُ

صحفيين مصريين : رضوان الرياتي

(جريدة الجمهاورية) وعاز السدين

الكلاوى (جَريدَة الأَمرأم) وكمال عامر

(مجلَّةً رَيْرُ الْيُوسِفُ) وجمال الزميري

(جريدة الأخبار) ويسرافقها ممثلا للمجلس الأعلى للشباب والسرياضة عبدالعزيز الباجوري من العلاقات العامة

التربعانة والسزمالك

متقاسمان الفور ببطولة

اسفرت بطولة الجيزة للملاكمة التي

اقيمت بحلقة نادى نساصر عسن فسوز

الترسانة بالمركز آلأول لبطولتي الدرجة

الأولى والناسئين .. جاء نادي ناصر في

المركز الثاني لبطولة الدرجة الأولى يليه

الجيزة .. وجاء الزمالك ثاني الناشئين

يليه أميابة .. كما قاز الزمالك بسالمركز

ألأول لبطولة المدرجة الثمانية يليه

519en

الحيزة للملاكمة

الترسانة ثم أمياية ...

سومترمطيخ زان ١٠٠٪ = ٥٠٠ جنيزًا

ر حجوَّه نوم بلکا (طفال میلامین = < < حذیهٔا

مومترمتين زان ١٠٠٪ = ٥٠٠ جنينا حرة نوم المغالضين ١٠٠٪ = ٥٠٠ جنينا

في فرانكفورت اليوم

تكريم ٦ رواد ومساراة في السلة في احتفال الجزيرة بيوبيله الذهبي

يحتال نادى الجزيرة يوم ٢٠ بيسمبر بيوبيله الذهبي ــ مرور ٥٠ عــاما على انشائه ــ بتنظيم مسابقات في السياحة وكرة الماء وعرض الغربي الباتيه المائي بالنادي ويشتمل البرنامج المسائي يوم الاحتفال تكريم رواده النين أمضوا ٥٠ علما كاعضاء . وهم السفير أحمد تروت ومحمود محمود وأسفير محمود باشا حسن ودنيس بيرش ومنصور سميكة واسكنير وهابي والسطير عبدالفتاح عمرو والسيدة خيرية بكرى ، ونلك يمنحهم العضوية الفخرية مدى الحيــاة ، وكاسا تنكارية منقوشا عليها أسماؤهم .

وصرح هادى موالل مدير عام النادى الجديد أنه سنقام مباراة ف كرة السلة ببن قدامي الجزيرة ومنتخب قدامي لاعبى الاندية يوم ٢١ ديسمبر تخليسدا لذكرى المرحوم سامى شلباية ، ويهدى النادى كأسا لزوجته يحمل أسمه واسم

كما ينظم النادى مهسرجانا لاطسلاق البالون بألوان النسادي الخضراء والصفراء والزرقاء ، ورفع اعلام النادى ن كل ارجائه وملعب البيد بصفة خاصة الذى سيغطى بالغضرة والبورود و وستعزف موسيقي القوات المسلحة مقطوعات مسوسيقية خساصة القسطع القدامي التسي عسرفت في الشيلاتينات

وأوضح مدير عام النادي ان الجزيرة يريد بأقامة هذا المهرجان تساكيد بعض المعاني ومنها ان النادي ريامي أولا واجتماعي ثانيا ، وانه ف سبيله للنهوض بالرياضة ليعود للمنافسة على البـطولات مع الأندية الكبرى في السباحة والفطس وكرة البد والسلة والهوكي وألعاب القوى كما كان في المستينات ، وإن النسادي لا بنسی رواده ، ویری فی تکریمهم تاکیدا

اعتزال نعمت مصطفى كابتن هليوليدو للسلة

قررت نعمت مصطفى كابتن هليوليدر ومنتخب مصر لكرة السلة للسعدات اعتزال اللعب يصفة نهائية عقب فسور فريقها ببطولة كأس مصر للعالم الثالث

على القوائي ... نعمت _ زوجة أكرامي حارس مرمي مصر والاهلي _ أم المطفلين _ أجمـد وشريف _ وعمرها ٢٩ عاماً .. وبدأت في نَاشَنَات عليوليدو عام ١٩٧٠ ومسعدت للفريق الاول آ ١٩٧٧ وانضمت لمنتخسد مصر ١٩٧٧ وقادت فريقها للفوز ببطولة الكأس الاخيرة وتألقت في مباراتي ناديها النهائيتين مع سبورتنج لتختتم حياتها بالملاعب ختاما طبيا .

والتسليم بعد

معرض فرست و

إستعارت فقدم الفثر ما

مُكَاتَتُ كُلُسُيَاتٍ مَجُرِلَ مَنْ مِلكارِ إِسْرَبَاتٍ/حِيارُسِغُ

من البيومروحتي ٥٥/١٢/٥٨

بعيض ستدس ٤٦ ميسان الشعير سالمكثث

بولينتس.: (معرض الع إيبلى ٦ من مسياه ملغ مؤرِّدً الشوَّة الإضماعية

ح نقددًا ﴾ (سعمترمطيخ ميلامين = ١٠٠ جيناً

هزيمة الرمالك من المحلة بـــاستاد القاهرة أكبر مفلجات الاستبوع فنز المطلَّة بجَّـدارة ٢/٢ رغـم أن كلَّ الظروف كلنت مهياة لمبقح السرمالة لنحقيق الثور واحتلاله القمة مسؤقتا انتظارا لمأ ستسفر عنه نتأتج المبأريات المسؤجلة .. فبالمياراة بالقامرة وليست بكمحك ، ومعنوبات أللاعبين والجمهور في اعلى سرجساتها بعد العرض القوى والفيور السكبير ٢/٤ على المنيا قبيل أريعية أيسام مواصلا سلسلة انتصباراته حسى صعد الى المركز الثاني ... لكن الزمالك خيب كل الأمال وقدم أسوا عرض ليه مذا المسيد المتالية المتالية ... هذا الموسم .. أعترُت خُطوطُ الفريق بعنف وكنن خط الفلهر أكثرها اهتزازا وَلُولًا ثَدَائِيَّةً عَالَ الْمُسَامُونَ حَسَارُسٌ المرمي العائد من الايقساف لسكانت شريمة تقبلة فقد نجح المامور في انقاذ

ولايقلل هذا من شأن فوز المحلة فقد قدم الفَريق عرضاً سريعاً قوياً متكاملا لم يقدم مثله بالقاهرة منذ ستنوات ظهر لاعبو الفريق نجوما خاصة ثلاثي الوسط التليس وشوقي والزفتاوي ، وكان نفاع الفريق ثابتا ومتزنا نجح أفراده في الحد من خُطُورة مهاجمي الزّمالك . كما كان المشاقى النجوم أحمد حسن والمشاقى رحالد عيد أن أحسن حالاتهم .. حــركةً أنبة بطول الملعب وعرضه مصعب على مدانعي البرمالك رقبابتهم أو إيثباف

مرماه من ثلاثة أهداف محتقه على

ويهذأ أوقف المطة مسيرة الرمالك نحو القمة فتوقف رصيده عند ١١ نقطة بينما ارتفع رصيد المحلة الى نفس عدد النقط واحتل المركز السادس لفارة.

الاسماعيلي يتعادل بمنعبه : والمفاجأة الشانية كانت تعادل الاسماعيل بملعبه وأمام أكثر من عشرة الاف منفرج بدون أهداف مع السيويس الصاعد من دور (ب) .. نفس الظروف كانت مهيأة لـالاسماعيلي ليحتمل قعية القائمة بصفة مؤقتة فرحالة فوزه إلا أنه هجز عن تحقيق نلك .. لعب بضطة هجرمية مكتفة وحساصر السسويس ف نصف ملعبه أغلب فترات الشموط الإول وكل الشوط الثاني لكنه لـم بسـتوعب الدرس جيدا من تتـادلات السـويس السَّابِقَةَ مُعَ القرقَ الكبيرة خاصة الأَهلي

أندية الدورى العام

والرمالان فاعتمد في الهجوم على التركير من الوسط مجاولا اختراق المسطقة المدافع عنها جيدا وفشسأت مصاولات اللعب على الجناحين لتسوسيع قساعدة الدفاع وخلخلته لفتح الثفرات وتهيئة فرص التسديد من بعيد لللاعبي الوسط .. كرة واحدة كان حظ الفسريق فيها سيئا تك التي سددها خالد القمأش وأرتطمت بالقائم ، وكانت يمكن أن تكون هدف الفوز .. ويهذا التعسادل أضساف

جــدول ترتيـــب

الاسماعيلَّى نقطةً واحدة ليتستاوى مع الاهلى ١٢ نقطة لكل منهما لكنه احتسل المركّز الثاني بقارق الأهداف .

استراليا لئتنس ماكنرو ولندل وبيكر وفيلاندر .. وكيف تقبلوا الهزيمة اَيْفَانَ لَنْدَلُ الْتَسْبِكِي وِجِونَ مَتَعْنِقِ الْامْرِيكِي ومالسْ فَيْسَلاندر السَّويدي وبوريس ببكر الالماني الفريي .. اشتركو في بطولة استرالها المفتوحة للتنس ولكل منهم مدف محدد .. مَلْكُثْرِي اراد أنْ يَمْحُو ٱثار عام مُخْبِ للأمالُ بَــانسنةُ

وفشلُ الاربِيَّةُ ٱلكبارُ ﴿ تَحَتَّيْقُ أَهْدَافُهُم ۗ .. ولكن كيف تقبل كل منهم الهــزيمة .

لايقبلان الهزيمة .. أما فيلاندر ويسكر فقد جسدا صورة اللاعب الهادىء الذى اصبب بخبية أمل واسكنه لا يحمسل أي ضفينة .. خرج ماكترو هذا العام خالي الوفاض بعد أخفاقه في بطولتي ويُمبلدونَ والولايات المتحدة المِفتـوحة وقبلهمـــ بْطُولَةً فرنسا .. ولما-أراد التعبويض ف بطولة استراليا كأن مصيدة الخروج على يدى البوغوسلاق سيلويودان رينونوقيتش .. وخرج لندل ف الدور قبل

الخاسرون الكيار في يلطولة

له . والأخرون يحمل كل منهم أنَّما كبيراً ويسمَّى انَّ اضافة ألفُ جديد اخسر ..

المهامى العام المطويدي المولمون السليما أو بيرج .. وانهزم فيلاندر امام صديقه ومواطنه أويبرج ايثا اما بيكر فقد خسرج ف مياراته الاولى بعسد غسريمته امسام ف مياراته الاولى بعسد غسريمته امسام الهواندى ـ المغمور سابقا ـ ميشيل

وقد كأنت المنتيجة الطبيعية لسلوك ماكترو ولندل ان وتفست على كل منهمسا غرامات زادت عن ٧٥٠٠ مولار ماستحقا الايقاف ٢١ يوماً بدأت عقب انتهاء سطولة استرالياً ..

@ فارت المكسيك على كوريا الجنوبية ٢/١ في بطولة المكسيك الرباعية لــكرة القدم التي القيمت عمدينة جوادا لإجاراً كانت نتيجة الشوط تعادل الفريقين ١/١ أحرز هدال المكسيك بوى في الدقيقة ٤٣ من الشـوط الاول ، وهيسرعونشيلو في الدقيقة ٥٩ من الشوط الثاني . شاهد المباراة ٢٥ الف متقرح .

لبطولة استراليا لاتزال ايفسرت تحتسل المركز الثانى منقدمة على التشيكية والامريكية زيتاجارسون ، والبلفارية سركونا ، والأمريكية كاتي رينالدي في المركز العاشر على التوالي . • معد السويدي ستيفان ايدبرج إلى

ماكترو ، ثم السويدي ماتس ويسلانس ،

اسفرت نقائج الاسبوع الاخير
 للدورى القطرى لكرة القدم عن فوز

ماندليكوفا ، شم الامريكية شريفسر ، والالمانية الاتحادقة كلوبيا كوبكيلش ، المركز الخامس ل ترتيب رابطة لاعبسي التنس المحترفين ، متقدما على الألماني الغربي بوريس بيكر ، بعد نصلحه أن بطولة استراليا الدولية .. بحثل المسركز أَلَاوْلُ التَشْيِكِي لَقُرلٌ ، بِلَيْثُ الْأَمْرِيكِيْ

الاهلى على الريان والعربي على السوكره / صفر . والسد على الجهاد وقطر على التَّعَادِينَ ٢ / صفر . امس ألاول بطلا للتسألم لسورن خفيف الثقيل بعد تغلبه على الفاتي برينس مأما محمد بالنقط في مباراة من ١٢ جسولة ..

هكذا من الماصل

الرارايات

لقطة من مباراة الزمالك والمحلة .. الكرة حائرة بين خالد عيد

لاعب المحلة وعادل المأمور وصسلاح وجمسال عبسداله لاعبسي

، تصوير عادل حسني ،

إلى المنيا نجح الترسانة في استعادة

الثقة واستثناف انتصاراته التي توقفت

اربعة أسابيع متتالية خسر فيها شلاث مباريات أمام البلاستيك والمحلة والأهل

وتعادل مع السبويس ، حقيق القبور

\ معفر بصعوبة على المنيسا بسالمنياً

وحصل على مقاطنين ثمينتيان رفعات رصيده الى ١٢ نقاطة ليشارك الإهل

والاسماعيل في أعلى رصيد الكنه لعب مباراتين أكثر من الأهلى ومباراة واحدة

أكثر من الاسماعيل .. ومن ناحية أخرى توقف رصيد المنيا عند ٧ نقط وانفرد

بالمركز قبل الأخير .. بعد تعادل الفرق

التي كانت تشاركه نفس الرصيد وهسم

البلاستيك والمنصورة والسويس ولانها

الهزيمة الثالثة للمنيآ رغم عروضه الطبية

فالبد أن يكون هنسأك خلل مسايحتاج

لتضافر كل الجهود المخلصة لاكتشاف

وعلاجه قبل أن يقع الفريق في المحظور .

بقراءة متأنية لجدول ترتيب الفسرق

بعد انتهاء الاسبوع العاشر نجد مايلي : • في القمة : المنافسة حسامية حيث

يشترك الأهلى والترسانة والاسماعيلي في

رصيد ١٢ نقطة ، يليهم بفارق نقطة

واحدة شبلاث فرق أخرى المزمالك والمقاولون والمحلة وسستلعب نتيجة

المباريات الثّلاث المؤجّلة دوراً هــاماً ق

تحديد مسراكز الفسرق مسن الأول الى

ف المؤخرة : يشترك البالاستيك

والمنصورة في رصيد ٨ نقط بزيادة نقطة

واحدة عن المركزين الأخيرين مما يزيد

مَّن أَهمية وحساسية المباريات القادمة لهذه الفرق ..

فارق النقطة الواحدة:

الترسانة استعاد الثقة :

وقد أجمع القضاه على فسور وليسامسون ليخلف مواطنه مايكل سبينكس السدى اسقط عنه اللقب في ١٩ أكتوبر الماضي 6 احتفظت الاسريكية مسارتينا نافرانتيلوها بالمركز الأول ف تسرتيب رابطة لاعبات التنس بعد فسورها على م مواطنتها كريس ايفرت في الدور النهائي

🗨 قبضت شرطة بورعوث بجنوب انجلتـرا على ٥٢ شـخصا

أثاروا الشعب قبل مباراة كرة القدم المفيدة في كاس الحليب

بين نادى مورموث الذي يلعب في الدرجة الثانية وتوتنهام الذي مِلْعَبِ فِي الدَرْجَةِ الأولَـيِّ .. شَعْنَلُ الشَّبْعَي بِعِضْ ٱلسَّرِقَاتِ • •

١ فرق أجنبية ومصر في ساتات

عقد اللواء محمود يونس الانصاري رئيس الاتحاد المصري للتجديف مؤتمرا

صحفيا مسَّاء أمس بنأدى الشرطة تُحدَّثُ فيه عن سبقات النيل الدولية الثلاثة

التي تقلم أيلم ٢٢ و ٢٥ و ٢٨ ييسمبر بالاقصر وأسوأن والقاهرة .. قيال رئيس الاتحاد أن أَ فَرق الْجَنِيبَةُ ستشارك فَي الْسِبِلقِ أَلَى جِلْبِ الْفُرق الْمصرية ، وهي : الهند وجامعتا بنسلفانيا وواشنطن بالولايات المتصدة ، ومقاطعة بـالأربا

. عشاء على نفقته لتكريم الفرق والسوفود

وقأل السحراوى ان سمباق الأقصر

سيشتمل على سياقات الفردى للسرجال والسيدات والروجي والرباعي والتماني

للرجال .. وسيمثل مصر فيه القارب

الفردى للشرطة بقيادة الجديف السبيد

قريد ، وفردى السيدات وتمثله مي رفيق أحمد على من المصرى ، وزوجي الشرطة

الذي يضم سمير عيسي وعدلى عبدالتراب وصالح عبدالقتاح للسدفة ، وريساعي

المقاولون العرب ، ويضم رياض حسير

واسامة زكريا ومحمد طه وهشام

مصطفى وإشرف امام للدفة .. وثمياني

المقاولون أيضًا ويضم : هانى أنور هشام سعد وأشرف السحار وعبدالمجيد

سند وعسلاء السدين عبساس ومحمسد

عبدالتراب وخالد عطا الله ومصطفى

القناة لسباق القاهرة يوم ٢٨ ديسمبر ... بينما يقتصر سباق اسوان على القسوارب

الرياعية ، لولينا ، ويشترك فيه كبار

المجدفين من الإدارييان والمدريين

الاجانب والمصريين .. ويتفلله افتتاح

د . عبد الأحد جمال الدين رئيس

المجلس الأعلى للشباب والرياضة لنادى

اسوان للتجديف ويحضره وزير السياحة

ورئيس هيئة تنشيط السياحة ومحسافظ

اسوان ورثيس الأتحاد وسعيد حشمت

للسباقات الدولية من محمد السسحراوي

مديرا عاما ، واللواء عبدالعزيز النقيب

رئيسًا للجنة المسابقات ، ولا . جمــالُ السحراري رئيســا للجنــة الإعــلام ،

والعميد طارق عميسرة رئيسسا للجنسة

ألاعاشة ، وأمين فوزى رئيسنا للجنسة

يسريهاأن تقيم إنتاجيامن :

هذا وقد شكّات اللجنـة العنـظمة

رئيس جهاز الرياضة ،

على أن ينضم قارباً الشرطة ومنتضب

فريد وعلى محمود للدفة .

يظلم السياقات:

بِعُمَانِيا ۗ أَلغريبِهُ وهولندا وۤ ٱلْعصيكَ

للاتحاد المصرى بأستغلال المساحة

المخصصة له لَى المجرى الدولى بالقاهرة

لاقامة السباق بعد أن صدر له حكم من

قاضى الحيارة باحتيته في المسوقع مسع أحتفاظ الأتحاد بحقه في استعرار رف

دعواء أمام القضاء لللاحتفاظ بكامل

الموقع على الكورنيش من مسرح البالون

الى عمارة ليبون بالزمالك _ ٢٠٠ مثر _ وعدم اقتطاع أى جزء منه .

وقال أن المجلس الأعلى للشباب والرياضة اعتمد مبلغ ٥٠ ألف جنيب المساهمة في نقات تنظيم السباقات

الثلاثة ، بالأضافة الى ١٠ ألاف جنيه

من وزارة السياحة والسطيران المستنم

والُّفَ جَنِّيهِ من محافظة القَّاهَرَّة ، بجانب

مساهمة وزارة السبياحة وشركة مصأ

للطيران في تُحمل ٥٠٪ من نفقات الاقامة

بالفنادق وسفر الفرق على متن طسائرات

شركة مصر الى الاقصر واسوأن والعودة

الى القاهرة .. كما يساهم محافظًا قنا

وأسوان ف تحمل نفقات تنظيم سمياقي

وصرح محمد السحراوي سكرتير عام

الاتحاد بأنه تقرر الغاء الحفل الختامي

السنوى الذي كأن ينظمه الاتحاد بأحد

الفنادق الكبرى ويتكلف حوالى ٢ ألاف

جنيه .. وسيتم توزيع الجوائز ف موقع

لهاية السباقة بحيث يصعد الفريق الفائز

نسلم جائزته عقب انتهماء السباق

مباشرة ، وسيقيم نأدى الشرطــة حفــل

لاتحاد الجودو ٢٠ ديسمبر

تعقد الجمعية العمسومية لاتحساد

الجودو يسوم ٢٠ ديسيمبر .. تتيظر الجمعية عدة موضوعات أهمها التصديق

عل محضر اجتماع الجمعية العمرمية

الأخيرة . كما تناقش تقرير مجلس الادارة عن اعماله ويسرنامج النشاط وخطة العمل واعتماد الحساب الختامي ومشروع الميسزانية للسنة المسالية

الجمعية العمومية

الغاء الحفل الختامي :

٦١ ألف جنيه للتمويل:

وأضاف ان مصنع ٩٩ الحربي سمح

مطلوب ونغون على توي الجمهوية والامريكي كونرز على الترتيب .

أطوالت حتى ٦ أحستار. 4 تخانق من (مليءمتيه 0 ملك - افاداة صداح وألمونيوم سحية علىالدارد. القطاعات الينتية حستدية بر حميعة رمستطبيلة ربيصاوي . تلبية لاحتياجات: حصانع الأيثاث المعدف والديكور حصانع الصودات النطاعية و مصانع الشدادت المعدينية مصانع بناد للداكل السيارات

/ الحق الليِّ من غير فتوة شحميه زى اليتيم اللِّي بلاائب ولا ام

الشكة المصيتي لصناعة وسائل النقل الخفف

المواسيرالملحومة طوليًا طبقالمراهفات الإنجليزية التياسية 1901/1901

• 14.4 - /_ 17 - 17 •

لواء مجمود يونس الانصاري

رئيس اتحاد التجديف

المنصورة ــ محمود حسن :

تصمیر الم ادارة نادی المنصورة في اجتماع الاخير مساء أول أمس تعييان حسن معاهد قلب دفاع النادی المائق

حس مجاعد هيب دعاع المعادي الممهو والمدير الفنى لغرق الناششين مدريا عاما ومشرفا على الغريق الأول للكرة القسدم ومنحه كل الصلاحيات الفنية والادارية

مجاهد حاصل على دراسات متقدمة

ف التدريب من انجلترا والمانيا الغربية وقد عمل طيلة السنوات السيم الأخيرة

ن سعريب و سعر ريقيم معدوح عبدالعظيم ، معدرب تحت ١٦ سنة العالى ، بعهمة المسدرب

النساعد لمجاهد ومعنه رضنا حميد

الحارس الأوليمين في طوكيو ١٩٦٤ ،

بمهمـة تسدريب حسراس المسرمي وعبدالهادي السروجي مسدريا لليساقة

البندية ومستولا عن العلاج الطبيعي . وقد استبعد المجلس تمماما فكرة

الاستعانة بأحد المدربين من خسارج

مدينة المنصورة .. وتقــرد ان يعمــلّ

محمود الصياغ وثروت فسرج ــ وكانا يتوليان تدريب الفسريق طحوال الفسرة السابقة ــ في تسعريب فسرق الاشسبال

العذية وشسنط

بدون مقدم بدون فواند

MARGUI

للشنط والاحدية العربى الفاخرة

الملحق مجاري بصدق هيلتون رمير

الجرادا صحب لاسدينات

المنظرة المخرج

(المؤسسة المردة

للتحاؤ وتقتيم لأراضى

۷۲ب شایع سایمالاول

بجوارميدان حلميةا لزيتون

سجل تخاری : ۱۹۵۱٦۸

ولكاقة العشاريع الإستثمارية

دَاخل كردون القاهرة الكبرى

للاستعلام تليلون ١٥٤١٤٨

ادارة الحاج حمال غرج

ب نارادی

المتساعنة: تـ ٥٥١١٠٩

عبىلغالق ثميت: ت ١٧٧٨٠

والغبع الجديدفنوق صوبستا

بمينة نصر: تا 1.4 1.4

متوسط أمىعار الأمس

عملر ۲۱ عملر ۱۸

عيل ١٤

۱۲۲۰ قرشا

177V E. 14

- ١٥٤ قاطا

י יזיו בנו

: ۲۰۲۱ قرابا

بالتقسيط العريج

تقدم اراضي للبناء

Journal L

----- <u>-</u> - •

_ _ - - -

حتى نهاية العوسم الحالي ..

نُ التدريب بالامارات

حسن مجاهد

مدريا للمنصورة

575757 YEARARYONAL - FULLY

شركة القاهرة

٢ شارع المنتصر _ شييرا الخيمة

روامسد) مسلمو صبيعة بالقاعدة القرص القاطع ٥٠ شم ـ تحسيد يسوم ١٩٨٥/١٣/٣١ موعدا للفتح . عوصة حصل المساحة المسواصفات والشروط من ادارة المشـــتريات بمبني ألبولندى تظير سداد مبلغ هُ جَنَّيْهَاتُ بِخَـَّرْيِنَةُ ۖ الشَّرِكَةُ عَلَى العنوان عقيه . أ

وزارة الر*ى*

العام والخاص

بسوهاج لغاية الساعة الثأنية عشر ظهر يسوم الاثنيان المأوافق المأوافق

مِعْلاف مَا مُلِيمٌ أَجِرَةُ البِرِيدُ ومدة تنفيذ العملية ثمانية شهور . والبوم الرسومات يمكن الاطلاع عليها بالأدارة وعلى مقاولي القيطام الخاص توريد تأمين مؤات قسره واحد أن المأثة من تنبعة العطاء . Ap/171.

تعلن الشركة عن المناقصة رقــم ٨١/٨٥/٩ عن حاجتها الى الأتسى مضّاعة حاضرة :

الصرف يسوهاج

المصارف بدائرة الإدارة وتقبل العطاءات بمكتب الادارة

هنئة الاوقساف المصريسة منطقة القليوبية

تشبهر عسن اعمستل المسيللة والترميمُ لعضّام ٨٦/٨٥ لمبأني وعصارات الهيئة بصطمنتك بُمحافظة الطليسوبية وذلك على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق

باسمُ السيد مدير المُنطقةَ ومقــرماً عمارات الهيئة القديمة بينها . وتحدد بوم ١/١/١٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا مسوعدا لفتسع المظاريف على أن يمكون العطاء المقدم مصحوبا بتامين ابتدائي قدره لأ/ يزاد الى ٥/ عند رسو العطاء مع أرفاق صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية .

الجمعية التعاونية لبناء مسكن العاملين سالهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية بيورسعيد تعلن عن طرح مناقصة عسامة بيسن مقاولي القطاعين العسام والضياص

لانشاء عدد ١٣٠ وحدة سكنية ملك الجمعية بمنطقة تقسيم التعساونيات بيور فؤاد وتسحب كراست الشروط والمواصفات صباحا من مقبر الجمعية بسنترال بورسعيد ومساء من المحكتب الهندسي للتصميم المعماري مهندس معماري محمود ناجى مقلد ومهندس انشائى مسرسى الغنام شارعى النساصر والسدقهلية عمارة ١٥ _ نظير مبلغ (ماثنان جنيه) النسخة الواحدة وتحدد يوم السيت ١٩٨٥/ ١٢/ ١٩٨٥ موعدا لفتع المظارف ألساعة الثبائية عفرة ظهرا بعقر الجمعية على ان يرفق بالعطاء ١٪ تأمين مؤقّت بسزاد الى ٥٪ عند قبول العطاء وصورة البطاقة الغريبية رسجل مقاول القطاع

المشروع رئيس مجلس الإدارة

وزارة الزراعة مركز البحوث الزراعية معهد بحوث الامصال

واللقاحات البيطرية بقعياسية ــ السكة البيضاء

يطن المعهد عن مناقصة عسامة لتوريد أجهزة علمية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٠/١٢/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة السكراسة عشرون جنيها ويعسكن الحصول على كراسسة الشروط

والموصفات من مقسر المعهد ق المواعد الرسمية على طلب مدموغ بأسم السيد الاستاذ الدكتور/ مدير المعهد على أن يرفق تأمين ٢٪ مسن قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وسوف يستبعد العطاء الغير مصحوب بالتامين والمسرسل الغير مصحوب بـ ـــ بعد المعدد . بعد الميعاد المحدد . ۸۰/۱۷۱۱

محافظة القاهرة ـ الديوان الحام

ظهر الايام الموضحة بحد موعداً لفتح مظاريف المنظميات العلمة أأسبت المسوانق

فهرق تضوير مستندأت للعشاء المالي ١٨/٨٨ ٢ ـ السبيت المسبوافق

جنبه لمن يطلبها بـ البريد وتقدم الطلبات على ورقة نمفة فسة ٢٠٠ مليم مع تقديم صورة من البسطاقة الضريبية والتأمين الابتدائي ٢٪ من

مناقصة علمة رقم ٥/ ٨٥/٨٥ تعلن الشركة ف مناقصة عامة بين القطاعين العام والضاص عنن

شركة مطلحن

وسطوغرب الدلتا

طنطا شارع الجيش

حاجتها ألى توريد ٤ اربعة سمارة نصف نقل كابينة واحدة حممولة ٢ الى ٤ طن شماسيه طمويل مموديل حنیت محارک دیان ۔ بضاعة عاضرة خالصة الرسوم الجمركية وتقدم العطاءات بسأسم المسيد المهندس . مدير عام المشهتريات والمبيعات داخل منظاريف مفلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ بسزاد الى ١٠٪ عند الرسوعلي أن يرفق مع العطاء الكتالوج الخساص بالمواصفات الشاملة وقد تصدد لُجِلْسَةً قَضَ المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٨ م الساعة

رقم المناقصة ٥٠٠٠/٢٧١ رهم المستقمة المرادية الصنف ورق مشيع بالملامين جلسة ١٩٨٦/١٦ ثمن النسخة ٢٠ جم

رقم المناقصة ٧٨٤ زجاج حلسة ۱۹۸۲/۱/۲۲

شركة مضارب الشرقية

المصرية تعلن عن طرح العناقصات

ثنن النسخة ١٠ جم رقم المناقمية ٩١ أ

مهمات كهريائية جلسة ٨/ ٢/ ١٩٨٦ ثمن النسخة ٢٠ جم رقم المناقصة ٤١٤

١٢ شارع جواد حسني القاهرة المبينه فيما بعمد عن طمريق المبيد فيت بحد عس محروق الاستيراد بين شركات التصارة والسوكلاء التجاريين المقيسدة اسماؤهم بسجل الوكلاء التجاريين ويعكن الحصول على نسخة مسن كراسة الشروط والمواصفات بعب تقديم طلب مدموغ وسسداد قيمة

شارع سعد زغلول أمسام كويسرى الجامعة بالزقاريق تطن عن اجراء ممارسة بين القطاعين العلم والخَاص لَثُوريدِ مطبوعات وتسحبُ كراسة الشروط من الادارة المالية مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات وقد تصدد يسوم الأهد المادة الثانية عشرة ظهرا موعدا للممارسة .

ثُمن النسخة ١٠ جم رقم المناقصة ٤٨٠ المننف طلعيات جلسة ۱۹۸۸/۱/۱۸ ثمن النسخة ۱۰ جم رقم المناقصة ٤٨٢ مُواسير صلب حلسة ۲۰/۱/۲۸۱

ألصنف اجهزة قياس متنوعة جلسة ١٨ / ١ / ١١٨١ ثمن النسخة رقم ألمناقصة ٤٩٢ المننف مخفضات سرعة

المنف ١٠ من فيرو منجنيز جلسة ٤/٢/٢٨١ ثُمَن النسخةُ ١٠ جم هذا وسيتم فتح المــظاريف ق تمام الساعة العاشرة مــن مـنـباح الديم المحدد لكل مناقصة .

In Cont

يطن عن مناقصة عسامة بيسر القطَّاعين العام والخاص عن عملية تعلية دور لعبني ادارى مجمع المناصرة والدحدد لفتح مظاريفها يسوم المسيس المسوافق ٨٥/١٢/٣٦ أَسَاعَةُ النَّالَيْةُ عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمسواصفات مسن أدارة العقسود والمستريات على طلب مدموع بعسد تسديد ثمن النسخة وقدره وعشرين جنيها ، يضلف اليه ١ جنيه لمــن يطلبها بالبريد وتقنع العبطاءات مصحرية بتأمين ابتدائي ندره ١٪

نقدا او بشيك مقسول السدفاع او خطاب ضمان صالح لعدة شهر من تاريخ جلسة فتح المظاريف وين اد الى ١٠٪ في حسالة رسس العسطاء اً _ تقدم كتسالوجات أو عيضات

(١) تقدم مسورة من البطاقة الفريبية وسجل الوكلاء التجاريون بالنسبة للقطام المأس (٧) يضرط أن تكون البف عاضرة وبالعطة المصرية (٨) أَنْ بِلَنْفِتُ الْيَ الْعَسَمَاءاتُ غَيِـ AO /NTYY

مدرية المنسأ للاصلاح الزراعي

تعلن عن توريد وتركيب مولد كهريائي بالنيزل انتفاد فيل الملحقات الكهريائية والميكانيكية لعشروع تسمين البداري بجمعية الروضة بملوى مقايل ٢٠ حسب (ثَلَاثُونَ جَنِيهِا) تَسْفِعَ تَقْدا بِالجَمْعِيةِ المُسْرِكُونِةِ بِالْمُنْيَا وَعَلَى ألراغب السمول أن العملية شراً الشروط بالمديرية والجلسة يسوم السبَّت المسوافق ١٩٨٦/١/٤

بالمنيا . المركز القبومي ليدرامنات الأمن الصناعي مستة عامة

١٥١ شــارع الحجــــاز ــ الجنيدة ــ القاهرة خط النزمة

٢ - السائة مكاتب واجهسزة كهريانية الانسان المسوافق . 1940/17/7. ۲ ـ ادوات كتـــابيةوهندسية

حب كراسية الثروط والمواصفات من المركز مقابل سداد مبلغ خسة عثر جنيها للنسخة الوالحدة لكل مناقصة على أن يسرفق لكل عطاء تأمين ابتدائي قسده ٢٪ من فيعة المناقصة ويزداد الى ١٠٪

عند الرسو وفي حالة تقديم عُـطاب وترقق بالعطاءات المقدمة كراسة

* ضرمات سريعة بالمنزل لاديس بولى للصيانة

﴿ اصلاح دصيانة

3.44 ئىلامىلاخ قىورا ويستلقىمان تكييفات-ئىلاجات سىخلاف ــ بوتجازات ۔ غسالات ۔ تسلم

الدوائية

بين القسطاعين العسام والضاص

بُالْمُنْمُأَنُّ ثَنَّ ١٠٩١٩٣

لصيانة الأجهزة العسالية للغسسالات في أتسوماتيك والسلاجات والتسكيف

ا عطاء -

ماركة كاسيو . على أن تقدم العروض في طروف رسو العطاء وذلك على العنوان عاليه باسم السيد / الكيمائي رئيس تطاع المخازن والمشتريات وسوني يكون ميعاد فض المتقاريف يسوم الاحد المسوافق ٢٩ /١٢/ ١٩٨٥م

والعلون والهاى فاي والامسلاخ

٢٨ شارع طلعت حرب القاهرة تعلن الشركة عن طرح مناقصة علمة

للامملاح ت ۲۷۵٬۷۲۹

شركة السويس للتبسريد ت

الفيار متوفره .

الالات تتم بمصانعنا بلبي زعبل

* عدمار فورية بالناجذان

المنتازة (اويليما) . ٢ - عدد (١٤) الله كاتب افرنجي علاية ووالحدة كهريائية ماركة المعتازة (أويثيما)

٢ -- عبد (٦٠) الله حياسة مظفة طبقا للاعلان ومدون عليها مناقصة على مصحوبة بتاسن ابتدائی ۲ ٪ بزاد الی ۱۰ ٪ عند الساعة الشآنية عثر ظهرا بنفس العنوان . مع العلم بسأن مسيانة

أحدث مركز لصياتة الفيعيو

والسخان ـ والبوتلجاز بجميع أنواعها لـالسندعاء الفـوري

شركة النصر للمكيماويات

لمسيلة الآلات السكاتية عربي وافرنجى وحاسبة عادة وكهرياء طبقا للبيان التالى :__ ۱ ــ عدد (۵۶) الله كاتبة عربي علية وواحدة كهريائية مــاركة

مع قرك - الإولة المعامة للمسيعات - ٧ شاع الموية - التالاة ١١٣٣١١،٩١٠

الساعة ١٢ ظهراً بمنسر السديرية

يطن عن طرح المناقصات العامة لسنة ١٩٨٥ الاتيسة سيسن شركات القطاع العام والضاص والوكلاء التجاريين . ١ ـ لَجِهْزة طبية وعلمية حلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٢٨ م١٩٨٥

وأدوات رسم والات كأتبة والات تَصَوْبِو المستندات الله الاثاء ١٩٨٠/١٢/٢١

خدان يجب ألا يقل مدته عن ثلاثة شهرد سن تساريخ جلسة نتسع الشروبة موقع عليها من مقدم العطاء والمستندات المطاوية والعينات والكاتال بالسناف علما بسان ميعاد فقع المظاريف لكل ماسة الساعة الشائية عشرة ظهرا وإن يلتقت الى أي عطاء برد بعد قتيح المطاريف أو غيس مصحوب A0/1355

محافظة بورسعيد ديوان عام حي المتاخ

يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء . بمقر مبنی المی شارع سعد رغلول وستانجراد

مصلحة الجمارك الاسكندرية تعلن في منساقصة عسامة رفس (٤/ ٨٥) عن توريد الات طباعة وتحفيف الماستر بالإضافة الى الة وتحصب المستر وألمة تجليد ومطبوعات المآستر . ١ ـ سيتم فتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨/١/١٨٨١ . " ٢ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مظقة بالجمع الاحمر مكتوبا عليها نوع المناقصة وتاريخ جلسة فتسح العظاريف باسم السيد مدير عسام الشنون المالية بنيوان عام المصلحة بالاسكندرية . ۲ ــ یقدم تأمین ابتدائی بواقع ۲٪

بالنسة للقطاع الخاص بالنسبة للقطاعين آلعام والخاص الشَّروط من مراقبة المشتريات .. بالاسكندرية نظير مبلغ ١,٣٠٠

شركة السكر والتقطير

ألصنف زجاج بيئان ومتواسير

١٢ ظهرا بمقر ألشركة بسالمنوان عاليه ولنَّ بِلْنَفْتَ أَلَى عَطَاءَاتَ نُرِدُ بِعَدُ

الوحدة المحلبة

تمركر السنطة سانى صدارس وفصول التحربية مناقصة علمة على أن تقدم العمااءات الفل مظاريف معلقة إلى الإدارة

سأسنطاوكناك الاسلام عل

فض المطاريف .

تعلن الوحدة عن طرح عمليات والتطيع خطة ١٩٨٦/٨٥ ق التطيمية بالسنطة في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يسوم

سالسنطة وتطلب كراسة الشروط والعواصفات من الادارة التطيميّ ألرسومات نظير مبلغ قدره شالإثون جنيها عن كل كراسة ويرفق تسامين إبتدائي فسنره ١٪ من العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو المطاء ويجب أرفاق البطاقة الضريبية

الثلاثاء المسوافق ٢١٢/٢٪ ١٩٨٥ ومستقتع المسظاريف في المسوعد المحدد بمقر الآدارة التعليمية

ويطأقة المقاولات وسابقة الاعسال مجددة ولن بلتقت آلى أي عطاء غير مستوفي للشروط وللادارة المسق تي قبول أو رفض أي عطاء بدون أبداء

١٩٨٦/١/١١ عن تسوريد ؟ مساعلت ميقاتية لحضسور وانصراف السادة العاملين . تبسأع الشروط بملبغ خمسة يضاف لثمن الشروط لكل عمليت

ولا ينتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين أو التي ترد بعد الميعاد المعدد لفتح المظأريف والشيكات المقدمة كتأمين ابتدائي يجيب إن تكون مقبولة السنفع مسن البنك 10/1Y-1

١٩٨٥/١٢/٢٨ عن توريد احبار

تعلن الادارة العامة للشنبون المالية بالمبنى الغربي بعدين انه تحددت الساعة الثانية عشر الإتى بيلنها

جنيهات لکل بند

المامي والجمعية المق ف تجمزية مهندس - رضوان رضوان والا اعتبر العطاء بدون تأمين .

للمنسوجات الحريرية

٢ ﴿ إِنَّنْيِنَ ﴾ ونش كباش للبالات معولة . ﴿ الله مسينية المسلم مسينية المسلم مسينية

الإدارة العامة لمشروعات اعلان مناقصة عامة للقطاعين تطرح الإدارة العامة في المناقصة عملية أنشاء كبسارى وبسدالات وشبكات حسنينية على بعض

ويعكن الحصدول على أورنيك العطآء والاشتراطات مسن مسكتب الادارة نظير مبلغ خمسة جنيهات

«ال صفحة ۱۷ الاخيل ال محمنتر كل حميتر حميس عيد الرسول

أيزيس : إخلاص امرأة ووفاء زوجة !

وعرض د ايزيس ، في هذه الفترة يسلدات _

يؤكد معانيها الانسانية والمصربة الشبالدة فهى تقم العلكة العصرية إيزيس التي اختطف

رُوجُها الملك أوزيريس ، إثر مؤمّرة بنبيثة من

شبقيقه د ست ۽ (واسمه ق المسرحيـــة ،

طيفون) هيٿِ قسم جسده الي ١٧ جزءًا ألقسي

بِهَا فَي جُمِيعٌ أَقَالِمِ مَمْسِ . لكنَّ الزوجَّةُ السوفيةُ

رُاحتُ تُحثُ عَنْ كُلُّ جِزَّهُ مِن أَجِزاءً جِسد زوجِها

المنفونة تحت الانقاض البعيدة ، حتى جمعتها

العربية المقسمة الى أجزاء متقرقة . وهذا همو

العقرى العربى لمسرحية إيريس المصريسة آ

لأن أوزيريس وصل جثمانه الى وببلوس . :

قب الغرق الأوسط .. حيث خسيم ثلك البسلاد

كلها .. وأعفته الى قمياه .

وكان محل حبها وتقبيرهاً .

* يرتفع ستار العسرح القومي في القاهرة خلال الأيام القليلة القليمة ، عن مسرحية ، إيريس ، ومافعلته إيريس .. هو رمز لاخلاص أمـراة ووفاء زوجة . لكنه أيضا رمـز لـوحدة الأمـة

والمسرحية يخرجها ويقوم ببسطولتها : كرم وراقصات الباليه والكورال والموسيقيين

الحقائق كى يصدر رأيه الحر

هل الفرق بين المسلائكة والبشر ، هو أن الملائكة لا تعرف من السوجود

غيرشيء واحد : « المُثلَيَّة » . فهسي

عندها هدف ووسيلة ل عين الوقت ؟

في حين أن البشر يعرفون مسيئين :

د المثلية ، و د السواقعية ، .. ولا

يمكن أن يتجردوا من السواقع وهـم يسيرون شحو مثل أعلى ؟

والخارج . وسجلت أعماله ف أفالم سينمائية تسجيلية للتليفزيون

ومن أعماله مقتنيات في متحف الفيز

الحديث بالقاهرة والاستكندرية ومتحف

هامبورج للفنون الحديثة . وله مقتنيات

ن مَجَعَرَعَاتَ خَاصَةً لَى مَعَظُمُ أَنْحُنَّاءُ

والفنان حامد ندا معدرسة خاصة

وتتلمذ فيها كثير من الفنائين المعروفين

سأفر الى أورويا وأمريكا وعرض، بها

رمو عضو ف لجان الفنون التشكيلية

وعضو في لجنة التحكيم في جوائز المعرض العام الحالي . ولجنة التحكيم

ف جوائز الدولة التشجيعية عمام ١٦٩١

وعلم ١٩٨٠ ، وعضو في لجان الفتون

التشكيلية والتفرغ برزارة الثقافة منسذ

عام ١٩٧١ وعضو شرف يحوض البحسر

المتوسط بيرشلونة منتذ عبام ١٩٧٧

وكتبت عنه نبذة ف كل من د مسوسوعة

لاروس ، الفرنسية ، وموسوعة هردر ،

احسان عبدالغفار

وحصل على عدة جوائز عالمية ومحلية

التِّي خَتِبها توفيق الحسكيِّم منَّهُ ٢٠ أَسَ والستار يرتفع عن . إيزيس ، في افتتاح أقسم سرح في مصر والشرق الأوسط (٥٠ سنة بعد عملية إعادة تجديد مبناه العريق ، التسى أُستغرقتُ أَكْثَر مَنْ ثَلَاثُ سُنُولَت . وَقَدَ قَدَرَرَ المكلّب الفنى للعسرح القومي برناسة سسعيحة أيوب مدير المسرح القومي أن تكون مسرحيسة الافتتاح بعد توقف ثلاث مواسممتتالية ، هسي مسرحية ، إيريس ، .. تكريما لـرائد المسرح العربى : توفيق الحكيم .

مطاوع ، أمام : سهير العرشدي وحشيد مين نجوم المسرح . ويبلغ عدد العثساركين في المسرحية ٨٥ من الممثلين والممثلات وراقمي

* ليس المقصود هنا تصوير الحياة الغرعونية ، أو بسط العقبائد المصرية القنيمة ، بل المقصود هو إبراز اشخاص الإسطورة إبرازا جبيدا إنسانيا ، وتخريج معناها على النحو المفهوم الحي في كل عصر ، وفي العصور الحبينة على الأخص

منذ تأليف مسرحية ، شهر زاد ، حوال عام ١٩٣٠ ، وشخصية ، إسريس ، تتهيأ لتطهور يوما ، وقد ورد ذكرها بقفعل في نصوص تلك المسرحية القديمة ، لما بين المرأتين من وشائج الشبه في علاقة كل منهما بزوجه .. كلتاهما قد فطت سُينًا مُجِيدًا مِنْ أَجِلَ زِوجِها . وإذا كانت الصورة المعيرة لايزيس المصرية هي صورة الوفاء الزوجي ، فإن المقارنة بينها وبين « بنيلوب ، اليونانية لامر جبير بالانتفات . فازوجتان قد انتفاذا في وضع وأحد ، هو أن زوجيهما اختفيا . فما الذي فعلته الزوجتان ؟

أوزيريس وطيفون ؟ ريما كان في نظر المعاني الحديثة صراعا بيــن رجــل يعرف كيف ، يخدم ، النفس ، ورجل

يُعْرِفَ كِيفَ رئيسَتَخْدِم ، النَّاسِ . أَيَّ يَلْمُعْنِي العصري أيضًا : بين رجسً

إذا كانت الغلبة للأمهر والأمكر ، فهل يجب على رجل العلم أن ينخسنل فيسلم ؟ أو أن ينازل منسالسه بنفس

ماذا كان يجب على ، أيريس ، الأم أن تفعل للضمن النجاح الأبنها ؟ هل تفعل ما فعلت ؟ أو تنمسك بمبلدىء زوجها وتعرض ابنها لخطر الهزيمة ؟

قُوة الشعب مثل قوة الشمس ، لا أثر لها إذا تقرفت اشعنها وتشــتت

ولكنها تعمل عملها إذا تجمعت ولكنها تعمل عمهد رد _____

والتجميع والتكتيل تحسنقه دائمناً وسائل السياسة العملية الذلك كانت

الخطة النهائية لايتريس في هنزه

المسرحية ، هي الوصول بأي ثمن ال

خداع ، طبقون ، واقتاعه بالاحتكام إلى انشعب المتجمع ، لتعرض أملمه

تخلو وأحدة منها من القط والديك

القط رمز للاستمرارية والديك رميز

للصحوة والاستيقاظ . وَهُن يُرسُم الأمرأة

بطريقة خاصة به ، فيها تشويه مقصود

بعد تنفرج الفنان حامد ندا ف كلية

الفنون الجميلة بسالقامرة .. درس ف المدرسة المركزية بسان فرناندو للفنون

الجميلة بمدريد . ثم تـ درج أن وظائف مينة التدريس حتى أصبح رئيسا لقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة .

أقام ٢١ معرضا خاصا ف كل سن

القاهرة والأسكتنرية والمنصورة وباريس

ومدريد ويرلين الغربية وروما ، واشترك

في المعسارض الجمساعية في مصر

وعدم التزام بالنسب المتعارف عليها

● في الزمالك .. حتى بداية العام الجديد

* في مجمع القنون بالزمالك يقام معرض الفنان حامد ندا الاستاذ المتفرغ بقسم

التصوير بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة .. ويستمر المعرض حتى بداية يناير القام .. والفنان حصل على دبلوم التصوير بمتروع و الشعودة ، مسن كلية

الفنون الجميلة ".. ومازّال يملج نفس الموضوع في لوحلته الحسلية .. الت

ألعام ورجل السياسة

أما اليوناتية ، بنيلتوب ، ظهر اكتفت بالجَّلُوسُ في دارها تُنتَظر عودة روجها ، وتنسّج تـوبها المشهور وأما المصرية ، إيزيس ، فلم تنكثف بالجلوس والانتظار ، بل قامت تبحث وتكافع وتنساضل ... السوااء عند َ بِنِيلُوبَ ، هِو وَفِاء سِلْيِي . أما الوقاء عند ، إيسريس ، فهمو وفساء

منا منى حقيقة الصراع بين

حكاية شعبية . لماذا يا مسرح الغرفة ؟

🖈 عرض مسرح الفرفة المقدم تحسنت اسم (حكاية شعبية) من تاليف حسن أحد حسر واخراج بديوي عبدالقاهر لماذا هذا العرض ؟ ولمن يقدم . ومن هو جمهوره ک

العرض يطرح من خلال مجموعة من الامثال الشعبية القديمة صورة للعلاقات الأسرية ويالتجبيد لعلاقة الرجل بالمرأة داخل بيئة (قليمة) ليكشف عن تطلقها وخضوعها لقيم المصوروثات (المرفرضة) والتي تنسيج غيوط التخلف حول أفرادها ، رتبنر بنور الشك حول طبيعة المرأة حتى تدفع بالروح الى قتل زوجته .. فالزوع لا يقتل روجته وإنما تقتلها الإفكار القديمة واليم التخلف المتوارثة وهنا نبدأ بأأسؤال لماذا هذا العرض

البعيد عن العصر وعن الزمن ٤ هموم من التي يحملها ومشاكل من التي يناقشها ؟ نعم أن الواقع يفتسح لنا المجال العسلامات الاسر واغتلال القيم لكن الأسياب مختلفة والطروف الاجتماعية والبيئية مغايرة .. وَلَهِدُا وَقِفِ الْعُرِضُ يُعِيدُا غَيْرِ قِسَادُرٌ عَلَى لُحداث الرؤية المعاصرة . وعلى الرَّغَم من دعوة المخرج بديوى عبدالظاهر لأن ننظر بعين فسلحصة الى مورتاتنا لاتفاد موتف وآع صد الشريس

منها .. فانه لم يفعل .. لم يعد النظر في روى التخلف وروى الحضارة .. والمرة الأولى يستمين مسرح الغسرفة بفنانة المسرح الليوس نادية السيع والتي قدمت دور و الأم الصعيدية ، بساقتدار شديد - ولعبت زينب أثرر دور الدروجة بنعمة رزنة شديدة فتنتبى مصدها ألى عمرنا رغم غياب أيساد الشخصية وكمأل سليفان ينسف عسلامة التعجيب للتى أغترت لليها يزما أمسلم أدائسه فيركد امنكاتياته وحضنبوره ومسنق

لنفعالات بياتي أن تتمناط : هل جمهور مسرح الفرنة (الطليمي) يعتمل رؤية رجل يقتل زوجت لمجرد أن المثل الشيعبي المترارث يرى أن المرأة ضلع أعيى ! ان الحكاية تصبح مدعاة السفرية آ

عيلة الرويني

مجلس مدينة دمياظ

ادارة العقود

يطن العجلس انه تصدد يسوم بسيت المستوافق ١٩٨٦/١/٤

الساعة الثانية عثرة ظهرا ميعبادا لفتح مظاريف المشاقصة العبامة

لعملية انتساء عدد لاعمارة سكنية

تموذج ٧ معيل بشيارع عمرو بن العاص مكان ستوق المنهك القنيم وتطاب كراسة الدوط

والمواصفات على عرضصال سمة فية ٢٠ مليم تعلي مبلغ عشرين جنيها خالصة البريد

مجلس منيئة شيرا الخنمة

يَعِلَنْ عَنْ طَالِمِيةً عَـَامَةً بِيــِنْ مَالِي الْلِطَاعِينَ مَنْ عَطِيةً الإِثْارَةِ

بدائرة هي قرق جلسة الاثنيان العراقي ١٩٨٥/١٣/٢٦ م وقتح معاريفها المناعة الشانية عشرة

طهرا وهن النسكة الواحدة عشرة منيهات قطات كراسة المطابات من عشران المحلس خل طلبت تمقة فلا عليه يضاف البها واحد حثيث في حالة طلبها بالتربة المرابقات المحالمات التي دو المسابر النباع المحمد القربة المطابق القرائي الارد (الربولة ال

ي جي شرق

5

M

يحرالنافؤ

إلأول

يتون

١٩,

للكيرى

LEVE

+ عطاءات

شركة حلوان للصناعات

عنر الحديدية

مصنع ٦٢ عين حلوان

تعلن شركات القطاع العلم والخاص عن طرح العضاقصة العسامة رقسم ٨٦/٨٥/٢٠ والعحدد لها جلسسة

فتع المظاريف يوم الاثنين الموافق الآريد : __

قطع غيسار سسيارات صرسيدس تلقأ سانصر سامتنوعة

تطلب كراسة الشروط والمسواصفات من أدارة التموين المحلى بسالشركة

بطلب عرضتمال تمة فئة ٢٠٠ مليــم

ويعد سداد قيمة النسخة وقدرها ١٥٠

جنية (خمسة عشر جنيها فقط)

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة

قبل ظهر اليسوم المحدد لفتح المظاريف وإن يلتفت الى اى عسطاء

یرد بعدناک او ای علماء غیر مصحوب بتامین ابتدائی قدره ۲٪

من لجمالي العماء يسزاد الي عشرة

(۱۰۱٪) ق حالة رسو العطاء او اي

عطاء غير مصحوب بصورة مس البطاقة الضريبية بالنسبة القسطاع

لا تقبل الحوالات البريدية سدادا للنن النسخة أو سداداً للتأمين

القاض

YEARNAMASY

الألمانية للتصوير الحديث .. والمعرض مستمر حتى يدأية يناير القادم . 🖈 حامد ئدا في مجمع الفنون بالزمالك 7777T

رئاسة مركز مبت غمر تشهر ف مناقصة عامة بيس المتخصصين ف القبطاعين العبام والخاص عبن تسوريد اغنية المستشفى ميت غمر العام لمدة عام ممالى تسطلب كراسيسة الشروط

مُيت غمر مقابل مبلغ خمسة جنيهات والمواصفات من آدارة المشستريآت بالزحدة بطلب مدموغ باسم السبيد

محافظة قنا ادارة التوريدات أعلان مناقصة عامة تعلن منطابع المصافظة عن حاجتها لتوريد آلامسناف الاتية : ماكينة طبباعة حسديثة

اتوماتيك شنفأط حنروف مقناس ماكينة طباعة حديثة توماتيك شنفاط حبروف مقباس

١ ماكينة طباعة مروحية مقاس ۲۰ × ۰۰ سبع شیفاط اتبوماتیك حروف

١٠٠ ماكينة قص حديثة اتوماتيك مقاس ۷۰ سم ۱ مساكينة شرشرة وتضريم عديثة تدار بالماتور وتفضل ان تكون جميـع هــده الأسناف صناعة ألمانيا ألفربية "أَعْمَلُ مِنْ يَسِرَعْبُ الْأَنْسَتَرَّاكُ فُ لَمِنْاقِمَةُ مُوافَاتِنَا بِعِيطَانُهُ دَاخِيلُ مظروف مغلق بأسم السيد اللبواء السكرتير العام مرفقاً بــه تــامين ابتدائي قدره ٧٪ علما بانه ســيتم

ثلاثون جنيها . يبوم الأهيد ١٩٨٥/١٢/٢٩ عملية انشاء بالطات خـرسانية عملية انشاء بالطات خـرسانية اسمنتية للماريق مـن المـرسي السيلجي شرق النيل الى اتجـاه فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بوم مع المحادث المحافظة وأن يلتقت الى العظامات التي ترد معد الميعاد او بدون تأمين أَثْلُرُ بِنِي حَسِنَ الشَّرِوقَ مَرِكُزُ أَيَّاقٍ قرقاص وثمن دفئر الشروط عشرة

الاستاذ/ وكيل الوزآرة رئيس مركز

محافظة المندا

الخاص أن يصفروا معهم وقلت! الجاسة البطاقة الضريبية وسطاقة

الماخن للطريق رقــم ٤١١ مـن نهاية الطريق رقم ٢٥٧ الى اتجام بلنصوره بطول ۲۰۷۰ كم تقريباً مع ترميم الطريق رقم ۲۵۷ غـرب عرية سامح صوسي مسركز أبــو قسرقاص وتمسن دفتسر الشروط

بغلاف مصاريف البريد لمن يطلبها بالبريد تقبل العطاءات حتى الساعة بالبريد تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يسوم الاريساء الموأفق ١٢/٢٥/ ٨٥ على أن يوفق بالعطاء تأمينُ ابتدائي قدره ٢٪ من أجمالي العطّاء براد آلي ١٠٪ عسد الرسو وصورة البطاقة الضريبية .

مسديرية الطرق والنقل

تقبل العمااءات بمقر المديرية بالمنيا في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليتين الموضحتين فيصا بعـد وذلك لغاية الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المصدد قسرين كل عملية ويصرف كل دفتر على حده بمسوجب طلب مدموغ باسم السيد/ المهندس مدير علم المديرية بعد سداد الثمن المقرر ويجب على مقاولي القبطاع

۱۹ ش سوق التوفيقية / القاهرة تعلن عن مناقعة عسامة رقسم ١٢/٥٨ لتوريد الاتي نــ مكتب التسجيل وشهادة معتمدة بسابقة الاعمــال . يــوم الســبت ۱ - آتـوبيس ۲٦ راکب مينـی سابعه السسر ۱۹۸۵/۱۲/۲۸ عملسة انشساء ورصيف عل

AP / TYYA

باس ١ مقطورة لجرار زراعي حمولة من ١٤٢ طن على ان تسكون مــن النوع ذات الطبلية المنخفضة . ١ مقــطورة بقــاتب ميــدروليك حمولتها في حبود ٥ طن . حب كراسة الشروط والمواصفات من قسطاع الشئسون وتقدم العطاءأت ل مسوعد اقصساه للساعة الثانية عشرظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٤ وهو موعد

فتح المطاريف .

لا نهاية أفعال ...والدراماً فعل لكن يبدو أن المؤلف مجدى الابياري والمخرج سيد راضي أرادا أن يــؤكدا ان الشر الذكي ، قعد أكل الفيــر ، اذا كانت هذه هي المعاني ألتسم نقرج بها من عسرض المسرحية فالأحداث التي توصل لنا هذه الفكرة في غلية البساطة ..أحداث تتصاعد وتتوالي بسايقاح سريسم وضماحك .. **★**な ه البرنس • (سعيد عبدالغني) زعيم عصابة مكونة من الفتيات السلاتي لمضرون من الاصلاحية ، والسرزون ★ توفيہ الحكيــم : لـم تنتخر إيزيس عسودة زوجهسا أوزيري بالجك

الخير ينتصى ..

في مهرجان الحرامية

* • إذا مات البرنس .. ح يــظهر مليون برنس تـــاني .. لــكن هــا

فسُرِّحَاتٌ ح يبقـي بــُــرِيْسٌ ؟ أو ح يفضل فرحات ؟ لا .. فرحات مش

ع يكون يرنس .. فرحات ح يفضل فرجات ، .. بهذه العبسارة يصرح

الفنان الكوميدي محمد عـوض . متالقا ــ (رنهاية أحدث مسرحياة

د مهرجان الحرامية ، التي أرتقع عنها الستار في مسرح الزمالك . ولكن .. من هو « البرنس » . ومن

متناقضتان .. فالبرنس هو الشريــر

وأسرحات هسو الأنسسان السطيب والصراع دائما وأبسدا بيسن الخيس

والشر مراع لا ينتهـــى . وكل الاعمال الدرامية قديما وحديثا تتاوات عذا المراع المستمر ، الذي يتغلب فيه الشرق البداية ثم يتتمر الخير ق

النهاية . وأكن يحدث العكس في

د مهرجان الحرامية ، ، فالخير طوال الوقت مهزوم ضعيف والشر متمكر مرسيطر . ولـنلك جـامت نهـاية المسرحية انشائية .. نهاية كلمات ..

هو د قرحات ۽ ؟ انهما شـ

والانتظار .. بل قامست تسحث وتكافح وتنساضل فسالوفاء عنسد وفساء إيــزيس إيجاب

أُ مرة أُخرى كَفْنَانَ كَبِيرَ لَـه مَـكَأَنْتَهُ ۖ لَ ماحة الكوميديا ، ويتميز سعيد عبدالغنى بخفة ظل ومعايشه كاملة جسد من خلالها الشر النكى ن شخصية البرنس .. وهيئاتم تغنى وترقص .. وتمثل أيضا في شخصية ومرحة ومتقهمة لإبعباد الشبخصية ويشارك جميع أبطال المسرحيت خيرية لحمد ومحمد يسوسف وأديسب الطراباسي وعلاء محميد عيـوض ۽ في

اضفاء البسمة على العرض

فإنها تطلب ادارة مهرجان قرطاح - في دورته القلامة - بتقديم نصوص المسرحيات مكتوبة حتى يتمكن د ريشة ، (هياتم) .. التي أحبت البرنس وتريد أن تتنزوجه .. ولات اعضاء لجنة التحكيم من قراعتهاوالحكم عليها بعيدا عن العناصر المختلفة للعروض .. وعدها بالزراج فهمى تتمساع لكل طلباته .. رون خلال عدة أحداث غير مبررة ومختلفة .. يقع فرحات (محمد الرسعية لمهرجان قسرطاج بسرناسة الفنان سعد اردش (مصر) وعضوية عبدالكريم برشيد (المفرب) وزياني شريف عيد (الجزائر) وبول شلوول (لينسنن) وعبدالستار نسلجي عوض) ف براثن البرنس وريشة .. لانه يحمل مائة ألف جنيه ف حقيبة ويريد سرفتها .. وتصل المطاردة الى (ُ الْكويتُ) ومُحسنة توفيق (مصرُّ أُ داخل بيته .. وتنتمل ريشة شفصية ابنة لخيه العبائدة من باريس . وسعد الله ونوس (سوريا) وجميل الجودى ومصطفى الفارسي (تونس) وجبريل ديلايو (السينفق) . ويفسدان كل شء ف بيته .. زيجت د زكية ، خيرية أحمد ، التي تعيش ف وفى الحفل الختامي لتسوريع جسوائز الأوهام والخرافات وتؤمن بالاسياد مهرجان قرطاع .. القيى رئيس لجنة والجن . .. يدبرون له المكائد ف كل مهربون التحكيم تقريرها النهائي ، وسجل فيه ماظهر لاعضاء اللجنة من خسلال خطرة .. بذكاء شديد بمسرحية ومهرجان الصرامية مشاهدتهم للعبروض ... من حبرص يعود محمد عرض ألى لمعانه ويسريق مهرجان قرطاج ، على تعميــق السوحدة العربية الاقريقية فنيا وفكريا ومسرحيــا

وسيأسيا واجتماعيا تنوع العروض

وقال التقرير ان زيادة عدد الدول المشتركة في مهرجان قرطاج .. من ١٢ دولة في الدورة الأولى للمهرجان عسام ١٩٨٢ الى ٢٢ دولة في دورته الثانية عام ۱۹۸۵ یؤکد نجساح فسکرة مهسرجان قرطاج ، حيث شاركت هــذه الـدول في تقديم ٥٠ مسرحية تمثل البعد الاقريقي والبعد الأوريسي ، بالإضافة الى ٢٢

حفلاته عليه . كذلك كل الفرق العسالمية

السيمقوني لليابان الذي اظهر ما بلغته

اليابان من تقدم رائع في الموسيقا لا يقل

عِن تقدمها في انتاج التكنولوجيا وقد قال

لى قائد الأوركستر العظيم ، كبيتشيرو

كُوماياتشي ، أمام سفير اليابان والصديق

المورخ عبدالحميد تسوفيق ركى : ان

مسرح الجمهورية من خيسرة المسارح المحلية التي زارية .. ولحب أن أضيف انه أكثر لياقة من د مسرح سيد

درويش ، من حيث سلامة تردد الصوت

كما أنه يمتاز بوجوده في وسط المدينة ... غير أني في نفس الوقت أرافيق مسلاح

حافظ على أنه لا يجرز الجمع بيــن حقل

فرقة أم كُلَّثوم وفرقة الموسيقا المربية في

نفس اليوم ، وهو اجراء يكشف عن فقد

التناسق بين د البيت الموسيقي ، الذي تتبعه فرقة الموسيقا العربية وإكاسيسية

الفنون التي تتبعها نسرتَةٌ أمَّ كَاشُومٌ .

ويجب تصحيح هذا الوضع .. ولكن هذا لا يدعو الى قول صلاح حافظ : انــه في

عهد وزير الثقافة تسم دفس المسوسيقا

العربية .. ما هذا ..؛ انه قَــول ظَــالم

لا مبرر له ولا بسأل عنه الا فرها عاطفية

الصديق وصلاح ، وارتقاع نبرة انفعاله ، وهي بعض ما أحبه نيه ، لانها من سمات الكاتب الفنسان الناقد وان

شركة مصر / حلوان للغزل

والنسيج

كفر العلو/ حلوان

الأتية بين شركات القطاعين السام

الشروط مسن الادارة العسامة

للمشتريات بمتر الشركة بحلوان .

رقم المناقصة ١٢٣ مواسير كرتون

للف اقمشة القطيفة بطول ١٥٥ سم

تساريخ فتيج المسطاريف ١٩٨٠/١٢/٣٦ ثمن النسخة عشرة

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

لدارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهـورية ـ الـــور

السائش القاهرة

مناقصة عامة رقم ۲۸/۸۵/۲۸

تعلن الشركة عن حاجتها الى ستة

حشة دورانية مقطورة ميعاد فتسح

المظاريف يوم الاربعاء المسوافق ١٩٨٠/١٢/٢٥ الساعة الشانية

عاليه بدون قيمة تقدم العمروض

والخاص ـ ويمكن سعب كراسـ

تعلن الشركة عن طرح المناقصا

جمّع به القلم .

باعاد

ممويل بيكنت عرضتهابولند

اخارج مسابقة مهرجان قرطاج

عاطف التمر الدكتور أحمد هيكل : من أقدر القيادات الثقافية

* ادهنش الصحفي الكبير موسي صبرى قوله في أحد مقالاته المبدعة _ بعيدا عن السياسة _ في مجلة ، أخر ساعة ، ، بأن الدكتور أحد هيكل يتعرض لحملة صحفية لا يجد لها ميررا ، ثم قال عنه : هذا رجمل مخلص .. جمدير ساعة ، ، بأن الدكتور أحد هيكل من سخوات ، وقد سبعيت الى معقده ... جدير بأن نقد أزره .. وهذا قول حق ، وأضيف أني أعرف د. أحمد هيكل من سخوات ، وقد سبعيت الى المتعدد ميكل من سخوات ، وقد سبعيت الى المتعدد بمعدد .. جدير بان سد درد .. وحدا حول حق ، واصيف الى الحرف د. السد ميس س سبوت و و استقامة خلق . التشرف بلقائه ، وازددت بمعرفته علما بما هو عليه من صفاء وجدان ، وطبية قلب ، وشفافية حس ، واستقامة خلق ، وراسخ ايمان ، وعمق ثقافة ، وشعور فياض بحب الوطن والناس والقيم الرفيعة .. وقد توقعت كل الخيس للثقافة في بلدنا ونشرها والارتقاء بها حتى تصبح أكثر اشراقا وازدهارا ..

تولى د. أحمد هيكل أمر الثقافة ونحن تالى مقلك ال ا أصبح لها وزارة مستقلة أو مشاركة مع الاعملام .. أذكر أستاننا السكبير

ما هو مستقبل الانسّان ؟ هل هو ق الارتفاع الى صفاء الملائكة ؟ أو هو ق بقائه بشرا يكفح ليعسلال المثسقية والواقعية ، ويخرج من هذا التمامل بهدف أنبل وحياة أفضل ؟

د. سليمان حزين ، والصدينين يــوسف السباعي ويدر الدين أبو غازي رحمهما الشباعي ريدر المين ابو حربي رحما الله ، ثم المتوقد منصور حسن وطيب المريرة عبدالحميد رضوان ، واستطيع أن أقول محكما المعل قبيل العباطفة ، ويشاركني الرأى كل المثقفين الشرفهاء المخلصين : أن د. أحمد هيكل من أجدر من تولوا أمر الثقافة ، وأن ميا في مختلف ميادينها المتعددة مسن أمسور تحتاج ال معالجة ، انما هـي نتيجــــ تراكمات لسنوات طويلة مانسية عباني منها المجتمع في كل ميادينه ، كما أعلم عن يقين انه برحابة صدره وسعة أفقسه وهدونه وانزانه خير من يعمل على تهدية ما بها من صراعات ، والسبير بهما إلى ما نرجوه من استقرار ، وليساكد د. أَحَمَدُ مِيكُلُ أَنْ كُلُ الْمَثَقَفِيـنَ مَـنَ فنانين وأدباء ومفكرين يتفقون معمه أن الغايَّةُ الَّنبيلَةِ النَّي يَسْمَى اليها .. كل ما نحن في حاجة اليه هو المسزيد مسن الصبر والاتاة وقوة الاحتمال ، والاصرار

على ألحق وحتى نصل بسفينة الثقافة المصرية إلى در الإثماق والإنهاد

(* عطاءار -

مستشفى القوات المسلحة

تالمعادي

طريق الكورنيش ــ المعادي.

تعلن المستشفى عن اجراء ممارسة بين القطاعين العام

والخاص لتوريد وتسركيب معسدات

خاصة بمطابخ المستشفى ـ

تسحب كراسة الشروط والمواصفات

من مكتب كبير المهندسين بالعنوان

عاليه نظير مبلغ ٤٠ ج وقد تحدد يوم ١٢/٢٤/ ١٩٨٥ الساعة الثانية

عشرة ظهرا مؤعدا لفتح المسظاريف

والعرض يكون مصحوبا بشأمين

أبتدائي قدرة ١٪ من اجمالي قيمـــ

العرض سزاد الى ٥٪ عند رسـ

العطاء للمستشفى الحق في قبول ا

رفض ای عبطاء بدون ابسدا

شركة مصر للزيوت والصابون

ىقلم : مدحت عاصيم



مبلاح حافظ

عجبت لحملته الضارية ** الصديق آلعزيز م القديم ـ الاستاذ صلاح حافظ الذي أحمل لنه على البعد ، كُلِّ تقدير رمودة .. عجب لحملته الضارية على مسرح الجمهورية هجوم لا أرى له ميررا والسبب أن فرقة الموسيقا العربية تقدم حفلاتها عليه ... وأحب أن أبين أن المسرح خير مصارحنا لياقة لعروض الفرق الموسيقية وان أوركستر القاهرة السيمفوني يقدم

26 x

التالية : ــ

للرين النسخة ٢٠ جم .

شركة المعادى للمستاعات

الهندسية

مُصنع ٥٤ الحربي – سابقا

طريق كورنيش النيل) المعلاى ص . ب ١٤٤ القاهرة

تعلن لجنسة المشستريات

الخارجية عن الساقصات العامة

رقم ٧/ ٨٥ الصنف لقم كرييدية

خاصة وعامة تاريخ الجلسة ١٩٨٦/١/١١ ثمن النسخة ٦٠

يم ٨/ ٨٥ الصنف عدد قطع عامة تاريخ الجلسة ١٩٨٦/٢/٤ ثمس

النسخة ٦٠ جم . على كل من الوكلاء التجساريين وشركات القطاع العام المقيسين بسجل الوكلاء التجساريين

ويسكونوا وكلاء عن الشركات المتقدمة بقعروض مع تقديم المستندات السدالة على ذلك مع طلب كراسسة الشروط

يوالمواصفات بالشروط الاثية : _

" ١ " يتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة

العامة للتموين بالعنوان المذكور

سطير سداد قيمة النسخة

المنكورة عالية وبموجب طلب مستول الدمغة .

٢ ـ تقدم العروض في مظاريف

مغلقة مصحوبة بدّامين ابتـدائي يعادل ٢٪ من قيمة العرض المقدم

وبناس العملة وان يلتفست

للعروض التي ترد بعد الميماد والغير مستوفاه للشروط

★ رسالة قرطاج

★ قررت لجنة تحكيم مهرجان قرطاج حجب جائزة ، أفضل نص مسرحي ، . سجلت اللجنة اعتــراضها على

جميع النصوص في مسابقة المحترفين ومسابقة الهواة وعددها ٢٢ نصا تسرحيا .. اعلن تقرير لجنة التحكيم غُيابً النصوص المسرحية الجيدة وطهور بديل عنها .. يعتمد على ، اللوحات ، التي تريد ان تقلول كل شيء

ولا تقول في النهاية شيئا . اعترفت اللجنة بانها وقعت في حيرة شديدة لتقييم النصوص المسرحية وانك

تحكيم وهرجان فرطاح

مسرحية عربية .. وادى ذلك الى تنسوع العروش : شكلا ومضمونا

لكن لجنة تحكيم المسابقة الرسمية عادت لتوكد وعدم وجود النص المسرحي المحكم البناء ، مما أدى الى ادخال بدائل فقرأت مقتبسة من الحياة الواقعية واساليب المسرح التجساري بشكل لايصل الى الحد الأدنسي لمسرح يقوم بدوره في التنوير والتوجيه .

الاصالة والمعاصرة

ويصل تقرير لجنة تحكيم مهرجان قرطاج ألَى نقطة هامة ، عندما يسلجل وقلوح

معظم الفرق المسرحية المشستركة في مسابقة المهرجان فرخطأ عدم استيمار المفهوم الحقيقي لقضية ، الاصالة والمعاصَّرة ، التَّى هي عملية مزج بيــن تجريتي الملخي والحاضر ، للوصول الي تقسير جديد للحياة المعاصرة من خلال معالجة فنية للقضايا والاشساكل لسكن النصوص المسرحية _على المكس مــن **{ نلك ــ عجرت عن خلق حوار موضوع** بين المسرح من نلحية والمجتمع مسن

ناحية اخرى . وكان تقرير لجنة تحكيم مسابقة فرق المحترفين بسرئاسة المخسرج المصرى

بالاشكال الغربية المتى شبع منها المسرح العربي الى درجة التخمة التي تقف حجر فلة مسرح عربي ا ويرغم هذا فإن المسرح الافسريقي ليس بديدا عن همومنا العربية وهذا المسرح يعانى من اجل اثبات تستنصيته والتاكيد على الحضارة الإقريقية من خَانلٌ تركيزُه على الفولكلور وتمسكه بالتراث الشعبي سعد اردش وتقرير لجنة تصكيم فعيق

★ خيرة الشبيطنى :
 عضو اللجنة التنظيمية

🦟 عملت 🐧 ، ابوظبی موجهة اعلامية بورارة التبريعة وسيي انشاء الصم الفرنسي تاسير الي لِأَدَّاعَةُ البو طبيّ الّ حالفِ تقديم نشرة الاخبار وبرامج تقافية حضارية وبرامج عربية بانقسم العربى

□鹽□窒

🖈 إسمع يأعبدالس عدمها المسرح الوطني التونسي خارج المسابقة

الهواة برئاسة الفنان العراقى يسوسف العساني يشسيران الى ٢٢ مسرحيسة ف مسابنة العسارية الهواه المالية تقدير ومسابقة الهواه

ولذلك فقد قررت اللجنتان حجب جائزة

أفضل نص تسرحي المسابقة المحترفين ولكن لجنة تحكيم مسابقة المحترفين

على السرغم مسن ذلك قسررت التنسوية

بنصوص ثلاث مسرحيات : الاجمواد

(الجزائر) _ المتسولون الـرافضون

(السَينَغَال) _ صَانَع الأحسالَم (البنان) بينما سجلت لجنة تحكيم فرق

ألهواه از معظم النصوص كانت تعيـر عن رغبة مــؤلفيها في معــالجة قضـــايا

ومشاكل بكدانها الكنها انسساقت وراء

الألفاظ التهريجية والشسعارات التسى

بدون بهرجة

والغريب في مهرجان قرطاج هذا العام ان لجنة التصكيم على السرغم مسن اعتراضها على نصسوس المسرحيات

المشتركة في المسابقة فان اللجنة فاتها

ان تنوه بأن المسرح الافريقي ممثللا في الفرق القادمة من السينغال والكاميرون

قد خرج عن طبيقة النصوص التقليدية

المكترية القريبة من الاسلوب الغيريي السكلاسيكي في المسرح فسالعروض

الافريقية تحتفظ لنفسها وبنكهة

ان الفنانين الافسارقة يمثلسون على

سجيتهم ، بدون بهرجة ويدون ديكورات

ضخمة ، كما أن مخرج المسرحية لايقيد حركات الممثلين وإنما يعطيهم الحسرية

فالممثل الاقريقي على المسرح يعبسر

والمسرح الافريقي ليس منيهسرا

عن فرحه وحزنه وغضبه بالرقص . وكل

رقصة تحمل العديد من المعاني

الكاملة ف التعبير الجسماني

تستدر التصفيق ا

± مستولة الملحىق لم خيرة الشيباني الثناق لجريدة الفجر مقررة ندوة لرماج بأبو ظبسى طسوال ه منتبدى القصباصين سنو ات باتحاد الكتاب

🖈 سراسلة جسريدة الشرق الأوسط ومجلة ، المُجَلَّةُ ، يُ تونس .

لمهبرجان

🖈 عضسو المسكتب الأعسلامي قرطاج وهبئة تحذير الجمهور ، : جسريدة المهرجان اليومية ج عُصُو اتحاد الكتان التونسين وميئة

م مسرره سدوه المهرجان في السورة الاولي والدورة النسانية وقامت بصياغة للبيان ويورد

الخسامي وسوميات يَرِّيُونِيَ. الندوة . ً 🖈 ماجستیر فلسفة ،

حاممة السيوريون بداريس

رقد تحدد موعدا لفتح المسظاريف يُوم السبت الموافق ١٩٨٦/١/١٨ الساعة ١٢ - الثانية عشرة ، ظيرا

بسقر الهيئة بانثر النبى ويمكن شرآء دفتر التدوط والمواصفات متابل عبلغ وقدره ٢٠٠٠ جنيمه (مانتان

جنبها) ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من تبيية العطاء يزاد الى قي كتامين نباني عند رسو العطاء ويسراعي أن تكون اسعار العطاء وجملة قلمته غ رجب ميمنه عير مشروطت بسأية شروط ريسالعنلة الرحاء رئاسة مركز ومدينة الفيوم

ادارة العقود والمشتريات يعلن مجلس مدينة الفيوم عسن غرح مناقصة عامة لتوصيل خدمات الصرف الصححي لأسكان انتعاوينات بكنيان فارس بندينة المنعوم . وتنتح المطاريف في تعسام الساعة ١٦ ظهرا يسوم الشلاناء الموافق ١٩٨١/١/٢١ . وتقسم انعطاءآت داخل معظاريف مغلقة باسم السيد اللواء/ وكيل السوزارة رسيس مركز ومدينة الفيوم . ويمكن التصول على كراسية الشوط والرسومات الهندسية من ادارة العقود بالمجلس بعد سداد مبلخ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين

مؤقت لا يقل عن نسسبة ١٪ مسن اجمالي تيمة العطاء وكذلك سابقة الاعمال وجميع المستندأت المنصوص عليها بكراسة الشروط لا يلتقت آنية . والمناقصة خياضعة لأحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢ ولائحته التنفيدية

الهيئة العامة للنقل النهرى الإدارة العامة للهندسة المدنية بمينـــى الادارة المــــركزية للتدريب ـ محطة الزهراء ـ أثر

النبي – القاهره تعلن عن طرح عملية نطبير قاع ترعة الفويارية وكسر ونقل الإتربة من فوق جسور القرعة طبقا لملاورنيك التصميمي في مناطق مندرته من كيلو ١٦ الى كيلو ١٠ في مناقصة عساسة

بين شركات القطاعين العام والخاص

الوادي الجديد ويمكن المصدول على كراسا

بالخارجة لفتح المظأريف . الشروط والعمواصفات ألضم عشرة ظهرًا تسحب كراسة الشروط والمواصفات العامة صن العنسوان تأمين ابندائي ١٪ يراد آلي ٥٪ عند

الجهاز التنفيذي لمشروعات تعمير المناقصة رتآم ١٠ لس

يعلن الجهاز عن تبور العطاءات من مقاولي القطاع العام والخاص في ١٩٨٦/٨٥ مُ لتُطبير مصارف الأبأر المختشرة طبقنا ليسرناسج المعونة الالمانية وتحدديوم انخميس مقابل سداد سلغ ، جنبه خمسون جنيها يضاف اليها ٠٠٠ مليم ﴿ خُسمُانَةُ مِلْيِمٍ ﴾ في حالة طلبهــا بالبريد ويشترط تقديم سأبقة الاعمال والبطاقة الضريبية والقيد و سجل المقاولين ويسرقق بسالعطاء

الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٦ م السَّاعَةُ ا الثانية عشرة ظهرا بمقسر الجهسار بالعملية من مقر الجباز بالخارجية

مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ مــن قبمة العطاء والشركة الصق لن معارسة انسب عطامين

دو معالمات المادي والمواجعة المعالية المعالية المعالية المواجعة المعالية المواجعة المعالية المعادية المعادية ا ووالمعالمات المعادية المعالية المعالية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية

كل الجهات . الجامعة ــ الجا إلى دراسيات المحامة ــ الجا إلى دراسيات المجالس القومية المتجميعية عند يحث القفيقيا المختلفة ورغم أن السنكتور محصد عبدالقادر حساتم كان ومسارزال رجل الاعلام الأول الله اسستنت ألفجالس الكومية لنفسها سيتة تلفى بنان تعمل في مسعت

وبعيدا عن الأضواء .

حتى عندما يثقر عنها شيء اهِو مجرد نبا يقول أن مجلس كذاً قد لجنمع . واقد البيح في أن أحضر مؤخرا أحد أجتماعات شيعية استاحة النسايعة لمجلس الانتاج واستمعت على مدى الله المناطقة لتيح لى في اللترة التيرية أن في رسوم متحركة وخستة اللهم في اللرات والحضارة وخسنة الرات والحضارة وخسنة التي قام بها المجلس عن كافــة القضايا المطروحة للمتالخية وانى لقى دهشة شديدة أن تكون عندنا مثل هذه الدراسات

العلمية المستقيضة ولا يمسع إن البرنامج الثباني في الإداعية والقناة الثباثة في التليفزيون يمكنهما أن يقسما خيمة كيرى آذا هما تأبعاً عسن كلب أجتماعات الشبيعب المختلفة بالمجلس . كذلك فيان المقيارتة بيين

ما تَنْشُرهِ المُنحف مطّولا مُسنّ تحقيقات عن كذا وكيت سكن أن تترى تراء عظيماً اذا هاول كأتبو هذه التحليقات تطعيمها بدرأسات المجلس .

يبقى سؤال هام : _ كيف يكون على رأس هذا الجهاز واحد من اقطاب الإعلام في بلادنا لم يغرض على نشاط 🚆 👁 التسادي الثقباق المصري المجالس القومية هذا الستار الكليف من المنفت ؟

عبدالسلام داؤد

المحسلات المصتورة

🗨 ادوارد بونتی (۱۲ سبته) لبن صوفياً لورين سيمثل ثاني فيلم له في ايطاليا أول ينساير فيلمه الأول كان في المسلم فينمه الأول كأن في الع تصدر كل أربعاء الماني مع والدته .

اويرج الأهرام

الاستعراض الارجنتيق اطلائتيك

شو . الثنال الارجنتين لويز مونتير ومارينكية فتونّ قدمية

وقس شرق مد الفتاة شيث من _جشاء وأهم مع اوركساً] مستو دستارجاء الفترة مقدمات ١٩٩٨م المنافعة مد ١٩٩٧م

. ت ۱۹۲۹ . ۱۹۹۸ مکیف کلول

احد عدویة - شوشو فین - حسن الأحس - مسرفت پینو ماجدد مبتاللی - ایبان جندی - فرقه اولاد مصر - عشباد

صحاری سیتی

قرها المنهد ينهاية ثن المرم بندلية طريق مصر الاسكتدرية لصحر ادى ت Aeru ، Aeru

لا تَبَمُّوا بِقَضَاء اجِلَ لِيَالَ الْمَمْرِ مِعَ الْفَنْ السُّمِي

سیاج صحاری تنت

کاف دوروا ۔ قصر فرسای

قندق ساج برائيدز شريق سلارة من ش افرم ت : ۲۳۰۳۰۰ سهرة مع حسن مليق من برري للمبيد ۲ سامات متواصلة مع الفلكور والرقص الشرق مع لا والذ للشورات مل الفعم

۔ 111 کی ظرم ۔

O رافس مع ذي موكس

سانح والملاهى وقور ال

معرجان ضفم لنادى العزيرة لتكريم رواده .. وميد كليدو كلاهبى

تأدى الجزيرة الزياشي يقيم يوم الارمعاء القادم حدرجانا
 كيرا يكرم فيه رواده الذين قام على اكتافهم النادى منذ أكثر من
 عسة ، كما يحتقل بالبيوبيل الذهبي لمبنى الليدو . نشام

المهرجان فادى موان مدير عام التادى الذي ميعلق الباونات 🗢 الكاتب المبرحي لحب الملونة في متمام النسادي منسذ الإبياري تلقي ثلاثة عروض عن المباح الباكل ، كما تعسرات مسوسيقي الجيش ومسوسيقي الاردن والغيراق والسكويت لعرض مسرحية القشيال (وهن من تاليفه) لحدد رزق هذا الاسبوع باول الخبيانة طوال اليوم، وفي المباح نقام بباريات في مختلف مولود له .. شریف . اللعبات بين قدامى أعضاء النبادي وييين الشيان . ويعد ● آعلنت امس تتیج

الظهر تقام حظة كسرى لتسكريم

مسلحة المهرجان العربي الأول السينما التسجيلية . فارت ٨ العلام تسجيلة قميرة وفيلما رواد النادي الإوائل ● الشاعرة حياة أبو النصر تقيم مطونها الأبيسي الثقساق أفلام إن فرع المجتمع و ٤ أفلام إن فرع العلسوم المسسطة و ٤ أفلام إن فرع الاطفال قررت لجنة غدا _ الجمعية _ موضوع النبوة: معنى الانتساء. يتحدث فيها السكتور مسبري ركى وعدد من أسسسالاة المامعات والشعراء. التحكيم منح جــالزة رائـد السينما التسجيلية سعد لبيب • فناتة الاوبرا نبيلة عربان

المليات العام ٥٥ الميلم د سهيل جسرورة الجيسل المنقوش ، اخسراج عبدالحميد الضرير حضيت من أمريكا هيث تعند رسالة دكتوراه .. لكي تشارك في فنتاح موسم الاويسرا الليلسة ● المخرج التليفزيوني فايز حجاب أصبيح جيدا للمره الأولى النجيت ابنت حيرم بمسرح الجمه ورية بساويرا لابوعيم الني يشترك فيها أعيداآرحمن أيضطأن مسولوده اسمها د رغبوي ، ومنعيد الألفي . ● المخرج نيازي مصطلي سيخرج فيلما باسم ، الخاطف والمحظوف ، عن أحداث خطف

طائرة . الغيام كوميدى ويلعب بطولته فريد شوقي .

إينتج منكونا باسم المنتدى

الاسلامي تعقد فيسه شدوات

فكرية وتينية الدكاور حسين

اورى النجار رئيس النادي

الثقال وجه الدعوة ألى اساتذة

الجامعات والمقكرين والطلاب

للمشاركة في الصوار الدي

تتضمنه النبوات .. والَّتي تبدأ

المدمنؤن في الأرض ... كتاب

جديد في المكتبات للنكتور سيد

هذا الأسبوع .

حصوله على البالعامل العثاق الاسود والنمور تطفيء ٥٠ شسمعة مع مدربتهما و الاسود والنمور والشعبائزى بالسيرك القومي تحتقل اللبلة بالعبد الذهبي لمدريتهما مجاسن الجلو حيث تطافيء عمرها في حقل عقيمه لها أعضاء المسيرك القومي مشترك في المطارع عبوانيا تعريها محاسن وتقدم لها القرة

خُاصَةً بِعَيد ميلادها .



• في حال عائل بهيج تمت خطبة الإنسـة ايمان الصفتى كريمة مندوح المسفتى وكيل نُحِلُّ عبدالْرُوفِ خُورِشِيدٌ وكيل مُدرِسة شُـيراً الثانوية للبتات

ندوة في غنام المصرحان عول فيلم « اصرأة مطلقة » 👁 🕃 ختلم ليسالي مهسرجان مجلس ادارة نقابة المهن المـوسيفية يفتتـح بـوم ٢١ ديسمبر الحال العقر الجـديد السينما الذى أقيسم بسلقاهرة

للروح المصرية والتعبير عنها .

عرض فيلم امرأة مطلقة السذى لذع ألتقادة بالأسكندرية مِيْلُ مُصَرِّ فَي الْمُهْرِجِانَ هُو وَفَيْلِم تشارك محافظة الاستكندرية ن الحرافيش . وبعد عرض امرأة , حقل يقام بهذه المناسبة ●المهنّدس نبيــل خضــير لَّلْثَيْلُفُونَاتَ تَلَقَّى أَكْثَرَ مَنَ ١٠٠ برانية تهنئية مِن مُشْـتَركين عَسَائِينِ فِي الطَّيْفُسُونَاتِ ۖ لَا يعزفونة شخصيا بمناسبة

فنان معود .. معد ٦ سنوات غداب

● بعد غيبة 7 سنوات قفياها الفنان الشك محمد عيل

عدد من دول أوربا الغربية يعود ليعسرض في أنيليه القساهرة

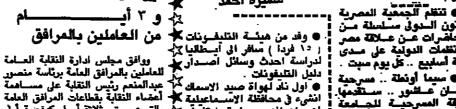
لوهاته اللي يبلغ عددها • ٥ لوحة بدأ ق رسمها من سنة ١٩٧٧ حتى هذا العام . لوحات محمد عبله تعبر عن محاولاته ق النفاة

بالمنظمات الدولية على مدى ثَلَاثَةَ أَسَائِيعَ …َكُلَّ يُومَ سَبِتَ . نعمان عاشور .. سنقيمها ألفرقة المسرحية للجامعة

٠

طلقة القعت نسبوة مبوسعه أدارها السيتارست عبدالحي أديب وحضرها أشرف فهسي مِدْرج للغيلم ويسطلته سسعيرة لُحمَدٌ .. الْغَيْلُمْ عَن قَصَة لَحَسَّنَ اه . ● تنظم الجمعية العصرية للقانون المدوني مسلسلة ممكن للنحاضرات عين عبلاقة مصر

● سيما أونطة .. مسرحية أ اهم اهدافه مصارية ارتفاع كل بالتبرع بمرتب ثلاثة أيام كمفعة أولى الإمسريكية على مسرجهما مسن أ اسعار الإسباك .





النولة الغت المليم وترفض أن تعترف سنلك . كراريس المسدارس مسعرة بكسور الملاليم ، مصلحة الضرائب تطلب مواطنا بمليم فسرق حساب ، كل تصعيرة بالملائيم . شركة بيع المصنوعات تنشر عل لعب اطفال: كلب بالبطارية لاحتيهات و١٢٠ عليما ، تليفون مزدوج ١ جنيها و١٢٠ عليما ، وفي اسبرطة البيروقراطية صدر تشريع يعالج عشكاة البيروقراطية صدر تشريع يعالج عشكاة المليم فاشترط القانون على كل من لا يرغب في التعامل بالمليم أن يتقدم الى البهة التي سيتقامل معها بطلب رسمي ثمنه سنة مليمات

4YEVIY Liba @

● پیجال ت ۱۲۸۰۱۶

کایرو ت ۷٤٥٣٥٠
 مهرجان القاعزة السینال

وادوييس ت ٨٥٨٦٥٤

صواع الأيام

● سيتارمياس الكيف

فتو درب العسال

أحمد رجب

☆★☆★☆★☆★☆★☆

● عسزيزى المجلس التنفذي لمحافظة بمباط

قرار حكيم جدا هذا السذى

الاقصى لسلاجازات سنون

مفتوحة وينابت منذا

القرار يعمم في بقيسة المساطلات التحليف

وغنغط المواصلات وضغط

الضغط .. غنغط الموطفين 🗶

نبيل عصمت

حرته بسالفاء الصد

مرتب للعاملين المتفاقدين 🏋

بالخارج والتى كانست عشر 💃

سنوات .. وترك الإجــازة يرُّح

عزيزي

اللجنة العليا للاستثمار والشئون الاقتصادية:

(بقية المنشور ص ١)

﴿ وَالْبِيضُ ، وَالْاعْتُمَادُ عَلَى الْانْتَاجُ الْوَطُّنَّى

مَن السفاد ، ومنح تيسيرات جديدة
 لنصاتع المكرونة لزيادة انتاجها . كما

🖈 بين مصر ومجموعة من الدول لاعسطاء

سداد دیون مصر

(يقية المنشور ص ١)

بمبلغ ۲۰۰ ألف جنيب وقاطاع شركة النقل البرى بمبلغ ۲۸۱ ألف

وتبرع للفرض نفسه ممثلو العساملين

بالبناء والتشييد بقرع القناة وسيناء بلجر شانية أيام من رواتيهم

كما تسرعت الجمعية التع

رز الزراعية للمحاصيل الحقلية بمبلغ ألف

لله جنيه .. والنقابة ألعامة للنقـل البـرى لاك اللجنة النقابية بمركز أجا بمبلــغ الف

ن جنيه وتبرغ أيضاً كل من السادات

۲۰۰۰ چئىسە من

المستشفى الإيطالي

محمد السيد بمبلغ خمسة جنيهات ومحمد سيد ابراهيم بنفس المبلغ .

وقدم العاملون بالمستشفى الإيسطالي

ووافق مجلس ادارة النقابة العمامة

للعاملين بالمرافق العامة برئاسة منصور

مريعة على مرتبات ديسمبر الحالى ويناير

وفيراير ٨٦ لسداد ديـون مصر . صرح بذلك محمد مرسى الأمين العام للنقابة .

تركب قية مسجد الحسين

(بقية المنشور ص ١)

وقال الدكتور أحمد قدري رئيس هيئة الآثار أن مشروع الترميم المعماري للمسجد ثم فيه حقن الحسوائط بمسواد مستحدثة لزيادة تحملها واستكمال بناء

أجزاء الحوائط واعادة بناء القبة بسيائك معدنية وينفس الأبعاد والمقاسات

القديمة . واعادة العناصر المعمارية

والزغارفية . وقد استخدم في أعسال المياني لجود أنواع الأحجار الجيرية التي تتحمل الضغوط وتقاوم الاحتكاك .

مبلغٌ ٢٠٠٠ جنبة كمبلغ رمزي لسداد

وافقت على اتفاقيات تشجيع ألاستثمار

مريد من الثقة والضمانات للمستثمرين ،

شترن مجلس الوزراء بأن مشروع ألقرار

ومرح الدكتور عاطف عبيت وزيسر

الحق عند بلوغه سن الستين أن مصاش الجمهوري الذي أعدته وزارة التامينات الشيخوخة وأو كانت مدة اشتراكه أن تسرى قواعده على العاملين بالحكومة والقطاعين العام والخاص وأقواد القوات النظام الاخير لا تعطيه هذا الحق مع ألمسطحة والممرييين العسماملين الاحتفاظ له يحق صرف المصاش عنسد بالخارج _كمّا تحدد مجّالات التطبيق في علوغه هذه السن -بسمري مست معدد معدد المسيق الله أخر والتي وقعت اعتبارا من ١ م ٤ -١٩٨٤ وسريان أحمكامه علي حمالات الانتقال مادامت لـم تنت أن شانها

بريعة هذه السمالية والمحاص معاش تأمين المسابة العمل ومعاش تأمين الشيخوخة والعجز والوفاة المستحقة عن كامل مدد الاشتراك وذلك في حدود الأحر أو الدخل الاكبر الدني سموى على أسماسه أي اجراءات تحويل الاحتياطي وفقسا لمسأ المعاشين .

تضينته النميوس الملغاة قديد القانون الواجب التطبيق في
 حالة طلب حساب المدة السابقة بالقانون وقال: روعيي في القبواعد التي تضمنها المشروع ما يلي:

• ضم مند الاشتراك السابقة في أحد الذي يخضع له العسومن واست طلسب الانظمة لمدة الاشتراك في الانظمة الأخرى بما يسكفل استكمال المعد

المطلوبة لاستحقاق المعاش ایضًاح قبواعد التسبویة فی جمیع
 حالات استحقاق بما یکفل سنهولة الإجراءات ومعرف الحقوق في السوقت المناسب مع عدم الاخلال بما كانت بقرره قوانين المدد السابقة من مــزايا

● منَّخ مسلحب المعاش الحق في صرفه غلال فترة انتفاعه بنظام لغر - منع ضمان المعاش له عن المدة الجديدة في حِلَّةُ الوفاةِ أو العكس حتى ولو كانت مدة اشتّراكه تُقل عن القيدر المسطلوب لاستحقاق المعاش ــ كما يضّعن لــه في حالة الشيخوخة حيق الجمع بين المعاشين مما يشجع أصحاب المعاشات على الاشتراك في النظام الآخر .

● الاحتفاظ بعن كان معاملا بالقانون رقم ۷۹ اسنة ۱۹۷۵ _ واستكمل مدة الاشتراك الموجبة لاستحقاق معاش الشيخوخة ثم ف حالة انتقاله آلى نظام التأمين للمصريين العاملين في الخارج _

٦٤ مليون جنيه لمترو الانفاق وأضاف وزير شئون مجلس السوزراء أن اللجنة وافقت على توفير 15 مليـون جنيه لمشروع مترو الاتفاق لشراء الانتاج الحديث من العربات التي تنتجها شركة سيماف وعلى استكمال مشروعات كهرية الإشارات لرفع كفاءة مسرفق السسكك المديدة واختصار زمن السرحلات عي

الخطوط الرئيسية . كما وافقت اللجنــة على الســـ المشروعات التي تقوم باستغلال المناطق السياحية لفترات استفلال تصل الي ٤٠ سنة وسريان الامتيازات التسي يحصل عليها المستثمرون ف مجالات التعمير على هذه المناطق

ووافقت على توفير الحوافز للعماملين ف الهيئة القومية للمياة لتشــجيعهم على اعداد التصميمات اللازمة لمشروعات المحافظة والمشروعات التسى تقيمهما

مبارك لمهرجان القاهرة

(يقية المنشور ص ١)

وأكد الرئيس في رسالة أنه بعمد ان تعققت الثورة في وسأثل الاتصال اصبع الفن هو اسمى وسائل التخاطب بيت الشعوب وانه إذا كانت اللقاءات بيت الفنانين ضرورة عالمية فهى بين الآخرة العرب ضرورة قسومية تعليها مشاعر الانتماء وقد اسعده الحضيور الكبير للاهوة العرب في المهرجان وأن وحدة الامة العربية لا تتحقق إلا إذا استطاع الكتاب والفنانون لن يصوغوا فكرا عربياً وفنا عربيا . وإن السكتاب والفنسانين في مصر كأنوا دائما طليعة الشعب أن

ووجه الرئيس التهنئة للفنسانين على المهرجان لنجاحه وأعرب عن سسعادته بهذا اللقاء الفنى الكبير .

وكأن مهرجان القباهرة السينمائي الدول بعث برسالة الى الرئيس حسنر مبارك أعرب فيها عن شكره للـرئيس لجهـوده في اقـامة هـذا المهـرجان وأشتركت فيه ٤٠ دولة عربية واجنبية وجاء فيها أن المضور العربي ظامرة وأضحة في المهرجان وهو تأكيد جسديد على أن القاهرة كَانْت وستظل قلب الثقافة العربية النابض وان المهرجان اليمم ف اعقاب العملية الارهابية للطأثرة المصرية ليؤكد أن الحادث على فداحته لا يمكن أن يهز الاستقرار في مصر ولا يمكن أن يغير من عقيدة المصريبيان في

أسلام والحب والخير . وعاهدت الرسالة الرئيس أن يكون الغنآنون طليعة الصحوة الكبرى التسى تقودونها بكل قوة وبساله .

القاهرة لقطاع الشمال لضبط الخمور

(يقية المنشور ص ١) المسممة التي تسببت في قتل المجنسي عليهم واكتشف العميد معدوح الجوهري ان صاحب محل البقالة تسوق منذ والعسال بشيرا واشتيهت مفتشة الصحة الدكتورة أفيلين نصيف شفيق ف حالة الوفاة الخامسة بعد أن كانت قد مرحت اسبوعين بسبب تتاوله نفس الخمور التي يقرم ببيعها وكشفت التحريات ان مــدا بدقن الجثث الأريع لعدم وجود شبيهة البقال وغيره من اصحاب محالت البقالة حَنَائية وظاهرة .. بعد ان سمعت سن يشترون هذه الخمور المقلدة من معمل أَمْلُ ٱلمَتَّوِلُ أَنْ رِفَاتُهُ كَانَتْ بِسبِبُ تَنَاوِلُ وممنع بالازيكية يتلكهما طالبة بسكلية الضور .. لم توافق على منت تصريت بالدفن وامرت باحالة الجثة الى السطبيب آلاداب بجامعة عين شمس وشقيقها وان صيدلياً يورد لهما كميات كبيسرة مسن الوفأة وكررت أعادة طلب الطبيب الكحول أبيض الذي تخلطه بالشوائب ... الشرعى لجثة المتوفي السادس في نفس وتمكن العقيدان عادل فوري مفتش المنطقة وأن نفس الوقت تلقى المقدم مبلحث شبرا وسيد عبدالطيم مفتش عادل محى الدين رئيس مبلحث شهرا مباحث شمال المقدم هارون حسن اشارة من مستشفى الدمرداش (مركز علاج التسمم) بوصول عبدالفتاح يحيى احمد (۲۳ سـة) قهـوجي نقلتـه الاسعاف من شارع شبرا يشكو من فقد بصره بعد شرب الخمر .. قرر المصـاب للرائد مصطفى صالح معـاون مبـاحث والرواد مصطفى صنائح أومحمد القصيري ومصطفى انس من ضبط ١٠٠ كُرتوبَة زُجِاجِات خَصَوْر مُخْتَلَفَ شبرا انه اشترك في شرب الخمور مع مديقين له يوم السبت الماض عقب مشاهدتهم لمبارأة الاهلى والقريق

رحلة سياحية : ما أسهل تضييع الوقت

السياح .. إلا وهم سياح الاجازات . ولا يمكن الدعوة لسياحة الاجازات على نطاق

يمكن الدعوة لسياحه الاجازات على نطاق واسع في مصر بدون تعمير المناطق الصحراوية الشاسعة التي تمتيد الالاف الكيلو مترات على البحر المتوسط والبحر الاحمر أن الحكومة وأجهزة التعمير يمكنها أن تقبوم ببعض المشروعات الارشادية ولكنها لا تستطيع بأي حال أن تكون مسئولة عن التعمير الشامل . إن القطاع الخاص بالتسميلات والتضحيد القطاع الخاص بالتسميلات والتضحيد

القطاع الخاص بالتسهيلات والتشجيع

هو وحده الذي يستطيع أن يقوم بهــده

لقد تضمن بيان المسكومة خسطوات براقة للانطلاق بصناعة السياحة ال

مُمَّرُ . تَحِيثُتُ هُــِذُهِ الْخَـطُواتُ عَــِنُ تَخِطِيطُ شَامِلُ الْتَنْمِيةُ السِياحِيةُ في سيناء

والبحر الاحمر ومنح حوافز لـالاستثمار الخاص لا تقل عن الحوافز التي يجري

المجال . كما الله البيآن اتجاه الحكومة

الى التخلى عـن أســــلوب الادارة البيروقراطي للمنشات السياحية وترفير

حرية العمل لادارة المشروعات المملوكة

المهمة .

(بقية المنشور ص ١٦)

الاشكال والاحجام والماركات التي تبين انها مقلدة كما ضبطت المبلحث كمية من الكارتونات كانت معدة للشـحن تولى لحمد هانى وكيـل اول نيـابة الحوادث بشمال القاهرة التحقيق الذي اشرف عليه المستشار احمد النيجيرى . وعلم انهما تسوفيا بسبب المحامى آلعام لنيابات شمال القساهرة الخمور وقرر انه أشترى الخميور هيو وامر يحبس صلحب المصنع ٤ ايام على نمة التجنيق واستدعاء شفيقته الطالبة ولصدقاؤه من بقال اسمه مسمير تسكلا بشارع الترعة (اشرف العميدان حلمي الجامعية صباح اليوم لسماع اقوالها .. واخلاء سبيل صاحبي مصل البقالة بضمان مالي ١٠٠٠منيه لكل منهما . ألفقي مدير مباحث القاهرة وعصام نج رئيس المباَّحث الجنائية على حملة أتادها ألعميد ممدوح الجوهرى وكل مسلحت

يجرى تطبيقها في المشروعات الاجنبية المماثلة ، ومن أهم ما جاء في خاطة الحكومة .. اطلاق الحارية لاصحاب

المشروعات الفندقية لتحديد الاسعار

التبي تتوافق واتجاهأت السوق

لاسعار الفنادق والخدمات السياحية فقط

وليس بالحد الاقمى الذي يجب أن تكون

له حدود وسياسة تتقق عليها لمــواجهة

المنافسة العالمية . ومن بين ما تضمنه

البيان من شعارات طبية .. الدعوة الى دعم المكانات المكاتب السياحية في

الخأرج وسرعة اقامة قآعة الموثمرات

وتشجيع الصناعات الوطنية التقليسدية

ألتى يقبل عليها السياح بالاضافة الى تسهيل وتطوير الاجراءات والخدمات في

وهكذا جاء بيان الحكومة متضمنا أماني وأحلاما كثيرة تتعلق باهمية

السياحة لسلاقتصاد القسومي وسبار

الكلام هو الاصرار على ترجمته الى عمل

حقيقى تتحقق من خالاله الاسطلاقة

انطلاقها .. ولكن الأهم من كل هذا ' الأ

المطارات والمواني

السياحية . وفي هذا المجال فانني أن ترتبط هذه الحرية بالحد الآدنسي

دور سينها مصر الجديدة مهرجان القباهرة السيئال مهرجان القباهرة البيخ الدول هليويولس ١٨٠٧٤٧ رمضان فوق البركان الأهرام ت ٨٥٧٨٤٦ الأسن والجن € نورماندی ۹۸۰۲۵۹ وتضحك الاقدار • المراء ت ١٨١٨٠٠ للي**قة** النصر ٩١٤٢٩١ مينة خاصة . أتقام الأكتم آتور ۔ للهترف مدینهٔ نصر ت ۸۲٤٤٦ دولل تَ ٧٧١١٤٧ يت القامران ـ نتيا ال €نورماندي الصيق ١٨٠٢٥٤ وتوو درب العسال للتومش ـ البيجامة الصفراء سفتكس ت.۸۰٤۰۱۷

مراكز الخدمة والصيانة الركز اليابان ت ۲۴۹۹۷۵۲ 78.Y1YA 71-0017 للفيديو ولللبون والسكات اضافة بنال وسيكام أمين الإمهزة ٢٦ ش إدين أبراهم

اپتاکو ت : ۲۰۸۰۸۸ لميلة الكاميات والليكيو كاست والتليقزيون الملون A ش حسن القاض متفرع من قاطمة رشدى جوار تليمصر الفرع

خدمة فينيسر من الياب للياب خدمة الملون

القاهرة تسل بتليفون 18091 . 1827 تسلك سيارة تلتمة تسعب بنهاز واحادثه أو سلم الجهاز في ٥ ش شريف ناصبة خلرم حدوى أو ٢٦٦ ش شيا والاسكندرية ١٠ ش خليق غربال بالشاطي ما ١٩٧٢ الإساميلية : ثن الشيخ زايد الرئيس ت : ١٩٨٤ الإساميلية المرئيس ت : ١٩٨٤ الاساميلية بوليو ث : ١٩٨٥ الاساميلية بوليو ث : ١٩٨٥ الاساميلية يوليُّو ت : ٣٧٨٨٠ قطع طبار فيليبس تضمن حسن الاداء

خدمة شركة بنبا للصناعات الالكترونية

• مركز المتمة والييج ٧ ميدان التحرير ت ٧٠٧٤١٢ • المتمة القورية بسيارات الشركة ت ٧٠٠٤٣٦ • مركز المتمة واليج يميارة رسيس ت ٧٣٠٧٧٠ الكتب مركز المتمة واليج ة تلزج الشواري ت ٢٣٠٤٢٠ الكتب التجاري : ٣٠ من منصور بينه الماوق ن : ١٩٨٥٥ • مركز المتمة واليج بالاستحرية ٧٠٠ ٧٠٠ • مركز المتمة اليج • مركز المتمة واليج • مركز المتمة واليج

الأنس وابِّن ـ قوة السلاح ليدو ت ٩٣٤١٨٤ مطعم اليائوراما يرج القاعرة بيقة الـزمرية السندر الفونتانا ت ٦٣٧٤٥ أعراف تشهی الوجیات فی مطمم داتری ت ۱۵۱۱۹ الشرق ت ۱۱۲۹۶۸ 110117 3 مهرجآن افلام مثرو 41-ALL _ مطاعم القاهرة الباخرة النيل سافوى عل النيسل خلف حسد فنادق القاهرة من حق المخرج السينمائي (عــلاً: كريم) أن أهنئه باختياره مخرجا لغيا الباخرة فندق النياسافوي على النيل مبائرة خلفعليقة الأندلس . غيرف مكيفة بساخام السجيل من إنتاج عالمي ؟ اكيف حسد هذا ؟ ` الحقيقة أن قصة هذا الإختيار مشرفة .. ويكفى أن لذكر أن هذا المخرج لم يرشحه أحد لهـذا الليلـم ، وانسا رشحته دراسته وثقافته وأعماله .. وأنسا والتليفون الدول والتليفيون والأفراح ت ۲٤١٠٢٠٨ ـ ۲٠١٠٢٠٨ 711-4-4 . FE1-T-A ... TE1-4T دور سينا ومسارح الاسكندرية لا أحتسم من الفضائين أو الأنساء أو المثقفين عموما الا الدارس الذي ينتج ُلوپر ا اغراف € زيو ت ۲۹۰۴۸ على سلس عليه وهذا المخرج الشاب علاء كريم تخرج في المعهد العالي للسينما ، وحصيل على دراسات فتيسة في معهد ، كليف ورثيا ، رمضان قوق اليركان اغام شهين ـ مادل سام نورا ۽ نور الشريف فريال ت ۲۹۱۱۶ و رباتم ۲۲۹۹۱ الاستلا يمرف اكثر وظهرت نتائج براساته في اعساله گلمبع تادیة الجندی ـ مادل ادھم پوس ۔ فرید شوق التسجيلية .. في هذه الإفسالم وضحت ركس ت ۸۰٤۰٦۱ الشيطان من مسل الشيطان السكيى - الله راديو ت ۲۰۲۸۲ مزايا تراساته ، ومنها أنه لـم يُضرجها باسلوب التسجيل الحرق ، وانما حـولها رانيور تورا . تورانشريف ياستوب التسجيل الحرق ، والما محولها ألى الملام تسجيلية درامية . على الافسالم التسجيلية السرامية (القلمة ٨٠ - واستخدرية ٨٠ - ورشيد ٨٠) ، وهذه الافلام فيلمدها سيتماليون أصريكيون أسريكيون أسري السوي سيد استرائزد البابرة فيم اجني الأهلى بدمنهور الروج من الجنة البز أثر أشهى التوجيات بمطم

العدم منعدما المستعبون المريطون (معلون لشركة يونى كورن) .. فأولا شاهدوا في أمريكا فيلميه (القلعمة ٨٠ ولسكندرية ٨٤) وعندما حضروا الي اماكمرجان للرية ت 4ATPY رمضان فوق اليركان بضام شامين ـ مادل اسام بالبيتان كلوب فندق سأن استيفانو 11194 الْقَاهِرَةُ شُلَّقِدُوا فَيْلِمُهُ ﴿ رَشِيدٍ مُمَّ ﴾ في

سعيد صالح



زفة النيل المسرحية متدم فكربيا

مودرن

شرفة فاقل أبق ميده - توكو لين - أحد صفية - لركان فواد _ لي سلم - غر منة

حكاية مخرج سينا

عرض خياص .. وينيأء على إعجبابهم باللامه اختاروه للاشتراك معهم

من مزایا اعلامه ان عنصر الدراما فیها غیر مقدم وغیر مقتصل ، وقصصبها وتولریخها ، وهذه المزایا تحسب لسه کشوچ وکسینلریست آیضا .. امثلا مس خلال (فیلم رشید ۸۰) ربط بینن زواج (مینو الفرنسی) و (زبیده المصریة) ق

قصة حب ، وكذلك في فيلميسه (الكعسة

وصه حب ، وجنت ى فيميت (العصر واستندرية) أقام مقارنة فنية بين القديم والصنيث .. وضكذا بهذه الأصداث البميطة نقل افلامه التسجيلية من مرحلة

التسجيل الحرن الى مرحلة التسجيل

الفني ، كسا يَقْعَلَ كَبِّلُ المَصْرِجِيْنَ

السيتبترى في إحراجه مع محرجين احتماما أمريكي والثنائي انجليسرى ، وكتب السيتري و حملة علماء من أمريكا ومعهم المعلم الآثري المصري زامي حواس المعلمة الآثري المصري زامي حواس المستعد .. كنك أنكر أن زامي حواس المعلمية .. كنك أنكر أن (عبره بلبس المعلمية النالي) إشتركا في (فيلم رشيد) المتركا في (فيلم رشيد) المتركا في (فيلم رشيد) المتركا في المتحاوض بنون أي لجر ... ليضا الكر أن الملح الشارك في الشيارة والملح

الفنانُ عُمْرُ للشَّرِيفُ صَيْلُومِ بِيُطُولَةُ ﴿ فَيُلَّمُ : الأهــــرام) في دور (خـــونو) . وسييد اللتصوير في فيراير للقلام

عُمُوما اليس من حق فنانينا أن أهنئهم

للاعلان نى هندا الدليل_

عيدالفتاح اليارودي

بفورَهم بتقير الفنانين العالميين لهم ؟!

وآما القيلم الذي رشح للعمل أيه

يُسْتَرِكُ فِي إِخْرَاجِهِ مَعْ مُخْرِجِينَ احدُهُمَا

من مزايا افلامه ان عنصر الدراما فيها

علَّى أمس علميةً .

كازينو الأريزونا ش تقربت ١٠٣٠مد كازينو باريزياتا سهر زکی - شقیق جنال احد علیها - زیزی مستق حادہ سلطان - ایسی - سام عل - جسر فیوزی - منسا مسطق - سال - مسال ککوت تابع - احد مندیة - مسال ککوت تابع - احد مندیة أَيْرَى مُعِطَّقُ . مَوَلَتُ بِنُرُ مُسنَ الأَمَرِ . فِيأَمِ خَسَاكُ وقر قَعِا البنوية كارم ـ فرقة متهى الهنجية ـ كوركسترا حفان ليب ـ مفاجات مسرح منوعات ريقيرا 17 لمبر اليل ت ٧٢٩٧١

مسایان - بنزلتل عمسر صالح ـ سها ـ سید قصری اشهان ـ حسین حادة ـ شری البادودی ـ رمضان الغزی کازیتو شهر زاد
 تکیف هواه مرکزی
 ۷٤۲۸۸ پیسف مالی لشام بدر - دلال يسوس -عمد جوان - بينا - كارس -اكروسات - لولاد عساكف -مضاجات للعجز مستوتيل -*******

ض للمسارض بسالزيز د ٧ رتامج وافلام من اللشاء

كازينو الليل ت: ١٠٠٠ م. ١٥٤٧٥٨

مكيف الفواء ١٠ تن عسد ثاقب بالزمالت ٢٤١٢١٩٠ ـ ١٠٨٠٨٠٨ الاتين من كل أميوع سهرة مع الفتاتة مها صي الايماء من كل أميوع سهرة مع الفطرية سعاد عمد كل ليلة

لـوش دور لمِــــرس لذهــ الفندادون ١٥- عظاعه القاهرة على النيل المندادون ١٨- ١٤ في الفظاء الفقاء من ١٥- ١٤ في المنطقة والأحساد HAPPY HOUR ٢ شبايع ألبوالغندا - الزَّمالك سنا: ٢٤٠٢١٨- ٢٤٠٩٢١١ سيدريان وحيدسيت مظمرابواتجا ٢٠٥٨٩٢



العرائية على مراه المنتهة الم

يحريم المريم كالعادالمدين الجمادات

للدولة بنفس الشروط والامتيازات التسي المرجوء لصناعة السياحة .

الحمل : ٢١_٣ الى ٢٠_4 مشكلة مالية كانت تؤرقك تحل بسواسطة من المكمة ان يكون لسبك شيء العقرب : ۲۱_۱۰ الى ۲۰_۱۱

الثور : ۲۱_٤ إلى ٣٠_ـه نحمد الله باتك تجوت من مؤامرة ديرها عقود عمل تنهمر عليك فكن حمسن أك يعش الأعداء . العوزاء : ٢١_٥ الى ٢٠_٦ القوسُ : ٢١_٢١ ألى ٢٠_١٢ إشعور عميق تجاه صديق يدخل حيساتك حادث لمنديق أو قريب تتأثر به الأمند : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨ .

لا تستمع لما يقوله الغير عسن شهمس

العذراء : ٢١ــ٨ الى ٢٠ــ٩

وعكة مسحية سرعان ما تزول .

ساعدك كُليرا ``

لماذا تتسركهم بتسطون ف شسوتك الجدى : ۲۱_۲۱ الى ۲۰_۱ علم بلاً غمل كروح بلا جسد النَّلُو : ٢١ -١ ألَّى ٢٠ ـ٢ املمك اليوم مشروع مريح اذا انسدمجت فيه فستثلل غيرا الحوت : ۲۱ ــ ۲ الى ۲۰_۲

أحادث مفلجيء يغير مجرى الاحداث

مصاب أل البديني بالمحاسنه جرجا

ائتقل الى رحمة الله تعالى الشسيخ يسوسف عبدالسلام بخيت دوح

الأستاذ بتجارة الأزهـ رعبدالحميد بوزارة الدفاع الكويتية وأحمد بالكويت وأبراهيم بالأوقاف وعبدالسلام بالقوآت المسلحة وعماد المزارع وعم وابن عم كل من عبداللطيف سَليمان عمدة المحاسنه والخوته وسعيد مصطفى نائب العمدة والدكتور مخلوف محمد محمدها المدرس بكلية زراعة مشتهر وفرج محمد سليمان المدرس بالسويس ولفوته والمهندس المديد لحمد ومرس محمد بزراعة جرجا ولحمد عبدالموجود سعيد والحرته المقاولون بالسويس وسعيد لحمد سعيد وآخوته العزارعون وبسورى العمدة بالمقاولون العرب وكمال أحمد بتبرسانة السيويس وأحمد سيليم وعيدالراضي عمران ومصبطفي متسرأي التجار بالسويس والمهندس على السيد سليمان بسالكويت والسدكتور المفتسى ابرأهيم مدرب النادى الأهنى ومحمود حماد بهيئة القناة ومحمود ترحه بالسماد والحاج محمد عثمان وراشيد عبيدالله رغل ألسيد وعبدا للاه صالح وطيفة مرسى وحسن حلفاوى ومحمد ومحمسود مرابى وحسن هطارى ومحمد ومحمود أبو خروف المقاولون بصرجا والحساج ضمرانى أبو خروف ومحمد أبو القاسم ومحمود عثمان وأحمد لأشلم بالسويس ومطوف أهمد حسين شبيخ النسلمية وحسين محمد حسين المقاول بجسجا وعيدالكريم عبدالموجود والحساج على يوسف وعلى السيد منوسي ومحمنا عبىدالودود السيد ببنيك التنمية وعبدالعقيم عمار المدرس والحاج رياض وأهيه المقاولان وأحمد أبر وبن وأهيه وحسن ناجي ومحمد النجار بسالقاهرة والسويس والدكتور غريب عبدالمقصود بالسويس ومجمد رشاد النحال التساجر بشبرآ وآخرته وأحمد يوسف المحسنى والواعظ غبد الرحمن بعمان وصهر شرقم عرقان رئيس مجلس محل مركز جسرجاً وعمدة القرعان ونسؤاد أحمد رضسوان ومحمود عبدالعزيز وكيسل بالاعدادي والسيد عبيد المقاول بالسويس وصهر المهندس محمد مصطفى الغراز ببترول أبو رديس وقسريب ونسبيب عبائلات أبو خروف والعفني وعسار ونساجي وأبو هذم والملائقية وفسواز والمقبابة المسارية وال المكار وكوم جبريل والتلامية والعمارنه والهواهوه وعسرقان والقط وجميع عائلات القرعان والسرنقور والمشوادي وأبوكب وحسب النبيي ب بمركز جرجا وعمران والنحسال بالشرقية والقراز بسالسويس والبسيني ببنى سويف والشريعي بسمالوط والعزاء تلفرافيا أملي المحاسنه

صادق أبو السياب ونجلسه عيادل مقدمان لأل البديني عسرائهما ومواساتهما على السيد موسى وابن أخيه السيد صابر وقد هزتهما الفجيعة لوفاة عمهما عميـــ

> يوسف عبدالسلام للفقيد العزيز الرحمة ولأسرتسه الصسبر

الشيخ مخلوف أحمد حسين وحسسين محمد حسين المقاولان وخلف محمــد حسين ومحمود محمد حسين يتعون الشيخ يوسف عبدالسلام للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء راشد عبدالله عيسي التاجر بسالمحاسنه

ينعى بالحزن والآسي أخيه الشيخ يوسف عبدالسلام للفقيد الرحمة ولنا ولأسرته الصبر

الشيخ يوسف عبدالسلام الفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء محمد عبدالودود السيد وابين عميه عبدالعظيم عمار ينعيان بمزيد الصين والابى عمهما المرحوم

> الشيخ يوسف عبدالسلام للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء × × ×
> محمد سليمان بخيت وأرلاده يحتسبون
> عند الله فقيدهم للغالي الشيخ

يوسف عبدالسلام المحسني

جمال أحمد مهران ينعى بمزيد الحــزن والأسى عمه المرحوم الشيخ يوسف عبدالسلام المحسني للفقيد الرحمة وللأسرة شالص العزاء

عبدالكريم عبدالموجود والحساج على يوسف تنعيان بالحزن خالهما الشيخ يوسف عبدالسلام للفقيد الرحمة ولنا وللأسرة العزاء

الشيخ يوسف عبدالسلام للفقيد الكريم الجنة ولنا ولأسرته الصبر

عائلة عثمان بعرب مطير تتعى فقيدها المرحوم الشيخ عثمان محمد عثمان والد الشيخ على بالازهر ورجيب المدرس واحمد وشقيق الحياج ليولى وسالم النجار بالقاهرة وحسن وابن عم

الشيخ عثمان حسن شميخ قبيلة وعلى والحاج عيس بعين شمس والاسماندة حسن بابو ظبى وحسنى المدرس وامين الحزب الوطنى بغيرب مطيس واحمد بالضرائب ومحمد المدرس ولولى وعبسد ألحكيم بالقوات المسلحة والعميد حسن ابراهيم وابن اخ محمد حساد وعلم الاساتذة مصور حماد بالازهر وحسين

محمد على المزارح وعيد وحسن وعثمان على وعثمان عيسى والشيخ فرحان شيخ نياحية والمهندسان على وعثمان وعبد النـآمم وعيسى ومحمــد بالحقوق واريب ونسيب عــآثلات عــرب مطير والعزاء تلغرافيا عرب مطير الفتح

تفتيش الباب الاخضر بادارة جمرك الاسكندرية موجه القسم وننظار وتسافارات ومعلمو ومعلمات والعاملون جميعيا بمدارس الباب الاخضر الصباحية والباب الاخضر المسائية والشبهيد عبد العنصم سند والأشراقات الحميية ينعون زوج

الاستنذة وبيدة مصطفى شحاته النقراشي الثانوية العسكرية

المدير والوكلاء والمعلمون والأساء والعمال يشاطرون المزميلة الاسمتاذة انتصار الجمال لحزانها لوفاة والمدتها

ص و ص اسرة العلوم بالنقراش الثانوية تشاطر الزميلة انتصار الجمال احزانها المفايدة الرحمة والاسرة العزاء مدرسة ابى الدرداء المسائية

اسرة المدرسة نشاطر الزميلة نجية حسن الاحزان لوفاة شقيقها . نقابة التطبيقين بالغربية

تشاطر الاخصائى فسوزى مسطاوع

عزاء من السويس الحاج حسانين رضوان رئيس الاتحاد التعاوني وعصو المجلس الشعبي بالسويس يشاطر الزميل الاستاذ قدرى نصر عضو المجلس الشعبي الاحزان لوفاة المرحومة السيدة / والدة

طلبة بكالوريوس كلية التجارة جامعة عين شمس ينعون بمزيد من الأسي والحزن ا . د محمد عقیقی حمودة للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

أنا فه وأنا اليه راجعون

الصبر والسلوان

محمد جمال الدبن والعائلة

يشاطرون المستشار

احمد جمال عبدالحكيم

الاحزان لوفاة نجله وكيل النيابة

عبدالحكيم جمال عبدالحكيم

اسكته الله فسيح جناته والهم اسرته

شركة أولاد صيرى

الشهاوى للتجسارة

بشربين

يشاطرون

الأستاذ تيسير الهواري

الأحران لوفاة عسهره للفقيسد

الرحمة ولسيادته طول البقاء

نقابة الزراعيين ببور سعيد

تشاطر المهندسة شويكار السيد اسماعيل الاحزان لوفاة والدها للظيد

توجيه العلوم بالقليوبية

يشاطر الاستاذ صلاح عويس مسوجه أول العلوم الإخزان لوفاة نجل شسقيقه

أسرة شركة البلاستيك العالمية

مصطفى خيرت صبرى وشركاه يشاطر الزميل جميل ايراهيم الخيولي العزاء في وفاة شقيقة للفقيد السرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مسكتب مقساولات اسسكندرية

للتامينات

تشاطر الاستلا سلمي الشناوي مدير الكمييوتر الاحزان لوفاة المسرحومة

للفقيد الرحمة وللاسرة العراء

ادارة الانتاج والتخزين ببنك التنمية السرراعي بالقلبوبية تنعى الزميل محمود عامر وتشاطر الزميلة ليلي شحاتة لوفاة زرجها

بشبين الكوم للبنين يشاطرون الطالبان امجيد ومحمي سعيد القرواش لوفاة والدتهم للفقيدة 0 + 0

اسرة اللغة العربية يدار معلمات بشبين الكوم تشاطر الزميل سعيد القرواش الاحزان لـوفاة

طه حسین بابو تیج

ىالمعادى تشاطر الزميل سمير عبدالمجيد الأحزان في وفاة والده . قسم وقلية النبات بكلية الزراعة جامعة المنوفية

قسم البساتين بكلية الزراعة جامعة المنوفية يشاطر الاسستاذ المدكنور مسلاح الشأفعى الاحزان لوفاة صهرة لملاسرة

التعليم الفنى بالقليوبية يشاطر المهندس جمال الدين عـطوه مدير ادارة التعليم القنى الاحزان لوفاة عمه للاسرة خالص العزاء

الاستاذ الحسيني محمسد عبدالوهاب لرفاة والدته للفقيدة السرحمة ولسلاسرة خالص العراء طلاب مدرسة المساعي الثانوية

إدارة التعسباون السنرراعى يشاطر الأستلة المكتور صبلاً الشافعي عميد الكلية الأحزان لمواة صهره للفقيد الرحمة وللأسرة خالص

أدارة المراجعة ببنك التنمية والائتمسان بالمنوفية اسرة المسراجعة تشساطر السزميل

تشاطر الاستاذ محمد مبارك الاحزان لوفاة والده وللاسرة الصبر والعزاء

حرمه للفنيدة الرحمة وللاسرة خسألص * عطاء ا

Carlo Carlo المعهد القومي لسلاتصالات المقاولون العرب السلكية واللاسلكيسة عثمان احمد عثمان وشركاه يعلن المعهد عن طرح مناقصة ندارة الامتيلجات ٢٧ش الجمهـورية _ الــدور المنانس

مناقصة عامة رقم ٢٩/٨٥/٢٨ تعلن الشركة عسن حــ على المرسانة متنظلة ؟ ٢/٢م" نيزل كهرياء

ميعاد فتح المظاريف يرم السبت الموافق ١٢/٢٨ أنساعة ١٢ ظهرا تسحب كراسة الشروط والمواصفات العامة من العنوان عاليه مقابل ثلاثون جنيها تقسدم العروض مصحوية بتأمين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء والشركة الحق ف ممارسة أنسب عطامين .

> حامعة حلوان الادارة العامة للشنون الهندسية

العام والخاص عن طرح مشروع تعلية دور مبائى سليقة التجهيرة (بحريفك) بكلية الهندسة والتكولوجيا يحلوان

-- محافظة المسا الوحدة المحلية لمركز ملوي العرين القبلي اسرین البی جلســة الخمیس ظهــرا المــوافق ۱۹۸۰/۱۲/۲۱ وکراسة الشروط ۵

تندة الإعدابية . ٢٩ / ١٩٨٥/١٢ وكراسة الشروط ١٠ جنيهاتُ . ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وصورة القبد بسمجل المف أولين وسابقة الاعمال ولا يجوز الجمع بين

الجليدة . ٢ ــ أنشاء فصل أرضى بمــدرسة هور الابتدائية . هور الابتدائية . ٣ ــ انشاء فصلينِ ارضى بمدرسة تونة الجبل الاعدادية . حاسة السبت ظهرا الموافق ١٩٨٠/١٢/٢٨ وكراسة الشروط ۱۰ جنبهات

YEARANYOMAS - POPEN

* عملياء لنت

ادارة العقود اعلان مناقصة عامة لمقاول

عن عملية / أنشباء عمارة سيكنية تَمُودَجَ ٧ مُعدل بساحل سليم ". ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلخ عشرة جنبهات - بخلاف خمسمانة مليم أجرة البريد ويقسدم العسطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المانة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة أن المائة عند رسو العطاء مرفقاً به صورة كل من البطاقة الضريبية وسبجل القبطاع الخاص وكل عطاء غيسر مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة

وزارة الري لمشروعات الصرف

بجنوب ومنط الدلتا ــ طنطا

ببعوب وست البلة بـ طبط اعلان المقاول القطاعين العلم والخاص تعان عن العمليات التالية ــ

۱۹۸۲/۱/۲ ۲ - عملی الاعمال الصناعیة عل مصرف و الرئیس مزك ۱۱٫۵۰۰ للمیدا ومصرف سنهور الشرقسی ومصرف الفرخة وفرغه وكوبسرى ١٩٠١ على مصرف فرعون جلسة /لاحد ١٩٨٦/١/٥ ٢ ــ عملية الإعمال الصناعية على مصرف تحويله حــوض الحجــر وفروعه قرداحي القبل والاوسط وفرع تحبويله حبوض الحجــر

مديرية الاسكان باسيوط

معتبر غير قانوني ولا بلتفت البه . λ≎/ΊΝΝΥ 📜

١ _ عملية انشآء شبكة المصارف المغطاء بمنطقة مصرف المندوره الثانية زمام/ ١٠٠٠٠ عشرة الآف فدان: جلسة السبت ١٩٨٦/١/٤

بالادارة الحق في عنول أو راض العقالة بون الداء السبك ويمكن العقالة على الرسوفات والمرائط ولهية المسلمات يعقب الادارة

يطنطزق اوقات العمل الرسمية

الساعة الثبانية عشرة ظهير يبوم الثلاثاء المبوافق ١٩٨٠/١٢/٢

جِلْسَةُ الْإِثْنَيْنَ ١/١/١٨٨ .

القطاعين تقبل المدبرية عطاءات لغاية

العطاء وعل عطاء غير مصحوب بنامين مؤلف كامل أن يلتفت اليه املاقا كما يجب على مقاول القطاع الخلص ارقاق مسورة السطاقة الضروبية وصورة بطاقة تسجيل مِقَاوِي القَصَاعِ الْحَاصِ عَمَ الْعَطَاء

الم عراج عاد الم الشركة العامة للدواجن الادارة العامة للشئون التجارية

ادارة المشتريات. متقصة ٤٥/٥٨ تعلن الشركة العامة للدواجن بين

شركات القطاع العمام والخماص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عيراد عدد ۲۰۰ ميلزان اوترمائيكي لوزن العلف ★ وآسد تحددت جلسة فتع

المطاريف يوم الاثنث الموافق المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة ١٢ ظهرا سُعب كراسسية الشروط والمبوامنقات أأفنية مبن ادارة المشتريات بعمارة مصر التامين بالدني / الجيزة على ورقة تمعة فئة ۲۰۰ ملیم نظیر سنداد مبلسخ ۵۰ ر خسون جنيها) .

مظروف فنی ومظروف مآل) ف وقت واحد باسم السيد المقوض المسام عَلَى أَنْ مِكْتَبِ عِلَى السَّطَرِيَف مَـنْ الخارج (عبطاء المنباقصة رقب ٨٥/٥٤) وموضحا نوع المظروف فني أو مالي ولن تقبل العطاءات التي

شرد منن شركات ليس لهنا وكلاء تجاريون مع تقديم استثمارة ١٤٤ س مجاريون من مسيم مسمان وكلاء تجاريين وخيطاب ضيمان ابتدائي بنسبة ٢ ٪ ويذكر رقمه علي المظروف الفنى ويسرك الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما لن يلتقت لاي أعطاء يرد مخالفا لهذه الشروط او يرد يعد الموعد المحدد .

اكاديميسة البحسث العلمس والتكنولوجيا معهد علوم البح والمصايد ۱۰۱ شارع القصر العينى القاهـرة

يعلن المعهد عن مناقصة عامة ياش الفحود عن طاعط عن عن الوكلاء التجاريين للقطاعين عن توريد لجهزة علمية المروع المعهد الثلاثة بـ البحر الابيض المتوسط بـ المعام الداخلية بـ البحر الاحمر على الرجه التالي : رقم المناقصة ٥ استيراد اجهزة

جاسة فتح المسطاريف ١٩٨٦/١/١

🥌 شہ وطعامہ : ١ _ ألمناقصة نخاام التسبهيلات وغير التسهيلات ى -- تقدم العسروض في مسطاريف ٢ ــ تقدم العسروض في مسطاريف مغلقة بساسم السيد الاستثاد النكتور / مدير المعهد ف مسوعد غايته الساعة الشانية عشرة مس

سليم مطآن القاعرة الدوآل ٤ ــ تُطلب كراسة المواصفات مسن مقر المعهد بالعنوان عاليه بسادور الرابع عشر تطير سدأد مبلع وقدره خمسة وعثرون جنيها للسحة

۱۶ س ۱ - برفق تأمین ابتدائی قدره ۲٪ ۱۱ - ا

بخصوص توريد أجهزة قيساس ق بجال الاتصبالات السباكية والسلاسلكية وكذلك اجهسزة تسطلب كراسسة الشروط والمواصفات بموجب طلب متمرخ بأسم السيد الاستاذ الدكتور / مدير المعهد من متر المعهد 6 شارع

محافظة المندا الوحدة المحليسة لمسركز

الشيخ مسعود واستكمال مـدرسة كفر المغربي الابتدائية ٣ ـ أنشأء عدد ٢ قصل + ورشة بمدرسة صفائية الاعدادية .

اً ـ اسـنكمال مـدرسة بـرمشا الإعدانية . وقد تحدد لهذا جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢١ مُسوعُدا لقتح المظاريف ويعكن سحب كراسة الشروط نظير سداد مبليغ ٢٠,٠٠ عشرة جنيهات لكل عملية على حده

اسيوط ألمظاريف .

الم الم بيها التقدم بعطائه مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ ويكمل أل ٥٪ ل حالة رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مسكمل لباقى الشروط.

يوم الاربعاء الصوافق ١٥/١/١٨ بادارة ألعقود والمستريات بمحافظة اسبوط ميعسادا لفتسح سوريت فعلى من يرغب التقدم للمناقصة حب كراسة الشروط والمواصفات القنية من مخارن الديوان العام بعد تقديم طلب مدموغ بأسم المسيد/ ___ سب مدموع باسم المديد / رئيس مجلس ادارة مشروع الرصف ومداد ثمن النسخة وهي مبلغ ١٠ جنيه فقط عشرة جنيهات لاغير

العطاء كما يجب أرضاق مسورة البطاقة الضريبية مسوضحا عليها ما يفيد سداد أخر سنة ضريبية وإن مع المسلمات التي ترد بدون أرفاق التأمين الابتدائي أو ثأتي بعد ميعاد فتع المظاريف ويعتبر شراء كراسة الشروط شرط اسساسي للتقسدم

مديرية الشباب والرياضة

بيور سعيد تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/٨٥/٢ لتـوريد أدوات وملابس رياضية لمسراكز تسدريب الناشئين والمعموقين لعسام الماميت المسبت 1947/٨٥ الموأفق ٢٨ /١٢/ ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف حثى الثمانية عشر ظهرا بالعديرية وتحطلب كراسة بالمديرية نظير سداد مبلسغ عشرة

محافظة بنى سويف مديرية الطرق والنقل

تقبل العطاءات بالمديرية عاليه في المناقصة العامة بيتن شركات القطاع العام فقبط غين العملية الاتي بيانها لفاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت

الموافق ١٩٨٦/١/٤ عملية : انشاء حوائط سلنده من الخرسانة العلاية باماكن متفرقة

على طريق جسر مصرف المحي وتمن دفتسر الشروط ٢٠ جنيسه (عشرون جنيها) وتكاليف أرساله بالبريد ٥٠٠ مليم وتقدم السطلبات بالبريد على دمغة فنة ٢٠٠ مليم على دمغة فنة ٢٠٠ مليم

محافظة شمال سيباء الديوان العام

ادارة الشئون المالية قسم المشتريات تعلن المحأفظة عن المساقصات العامة الأتية بعد حسب جلسات فتح المظاريف الموضحة قرين كل منهآ وتسحب كراسة الشروط من الديوان العام أو مؤخرة المحافظة بشارع مدخل المعسكر بجسوار التجنيد حلمية الريتون القاهرة نظير سنداد سِلغ ۲۰ جنیه و ۱۰٪ مصاریف

وأن يلفت للعطاءات الواردة بعد ولن يلفت العصادي سوري موعد فتح المظاريف أو يدون تأميل احمال العسطاء أو ابتدائي ٢٪ من أجمالي العَسطاء آ بدون كراسة الشروط (١) جلسة السبت ١٨٥/١٢/٥٨ لترريد ١٢ سيارة بيك أب كابينة (٢) جلسة الأحد ٢٩/١٢/٥٨

لتوريد ١٨ سيارة بـك أب كابينــة (٢) جلسة التالثاء ٢١/١٢/٥٨ لُتُورِيدُ ٢ سيارة جيب و ٨ مُتوسيُكلُ و ٦ سيارة نصر ١٢٨ و ٢ مسيارة

(1) جلسة الاربعاء ۱/۱/۱۸ لتُورِيد ٦ سيارة ميكروياس ٢٦ رأكب ۲ میسکرویاس ۱۱ راکب ـ ۱ أتوبيس ٥٠ راكب . (٥) جلسة السبت ١٩٦/١٨ لتوريد ١١ سيارة فنطاس لنقل المياه (١) جلسة الاحد ١٩/١/٥ لتوريد سيأرة قلاب

(۷) جلسة الاثنين ۱/۱/۱۸ لتوريد ۱ سيارة قمامة و ۱ سيارة رش مياه (۸) جلسة الثلاثاء ۱/۱/۱۸ لتوريد ﴾ سيارة نصف نقل قلاب (1) جاسة السبت 1/4/ /٨٦ لتوريد ١٠ سيارة نصف نقل (١٠) جَلَسة الاملد ١٠/١/٢٨ اتورید ۲ میارهٔ کس شاملی، (۱۱) جامهٔ الانتین ۱۲/۱/۱۲ اتورید ۲ جرار باککاش و ۱ تریالا (۱۲) جامهٔ الاریماه ۱۸/۱/۱۵ لتربيد سيارة انقآذ غفيفة

- - - - - -محافظة القيوم الوحدة المحليسة لمسركز

يلوڪساه .

المبعاد لا يلتقت اليه

(العيد)

لدارة العقود

القطاعين تقبل المديرية عسطاءات لمساية الساعة الثنائية عشرة ظهر يوم السبت الصوافق ١٩٨٥/١٢/٢٨

بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلئ عشرة جنيهات بخسلاف خمسماتة مارة جرة البريد ويقدم المسطاء مليم أجرة البريد ويقدم المسطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن النين في المائة من قيمة المعلية ويستكمل الى عشرة في المائة عند الخاص وكل عطاء غيسر ممسحوب

المشروعات الاثية : ـــ '(١) انشاء مدرسة اعدادية بوال ميزار . (٢) لحلال الـوحدة الصـحية

أأشروط والمقايسآت مسن أأسوحدة

٨ شارع طلعت حرب – ً القاهرة

المختلفة .

الشركة . ♦ وتطلب كراسة العطاء من خزينة الشركة مقابل سيداد

بموجب المظاريف المفلقة باسم السيد المهندس / رئيس مجلس الادارة والمجدد لفضها جأسة الخميس المسوافق ١٩٨٥/١٢/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقسر ادارة الشركة

سات (عشرة

المديرية باسبوط .

ايشواي تعلن عن مناقصة عسامة لتنفيسذ

بيوست. وتصدد يسوم الاربعساء ١١٨٨/١/١ السباعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة وعلى المتناقص ارفاق ١٪ تسأمين أبتدائي بعطائة بزاد الى ٥٪ لمسن برسو عليه العطاء مع ذكر ارقام البطاقتين الضريبية والقيد بسجل المقاولين وتقديمها للجنة المظاريف وسابقة الأعمال وتسحب كراسيات

وعشرة جنبيهات للعملية (٢) وكل عطاء يرد بدون التامين أو بصد بسم انه الرحمن الرحيم

تعلن عن بيسع مخلفات عملياتها من حديد التسليح والأغشباب المختلفية مين اللتزانة والفلليري والموسكي والبنطي والشدات المعدنية ومخلفسات التشسسفيل

وسيتم تحصيل تأمين ابتدائي قدره ٥٠٠ جنيه خمسمانة حنيه عن كل عنظاءً تنورد لخبزينة

مديرية الاسكان باسيوط

الثانوية الفندقية بالأقصر

٦ طريق الحرية ــ اسكندرية

AO/IT/T-وحددت ثمسن نسسخة الشروط والعواصفات والرسومات للمناقصة الأولى بمبلغ خمسون جنيها والمناقصة الثانية ثالثون جنيها وتسطاب مسن ادارة المشستريات بالعنزان عاليه بطنب مدءوغ مقسابل

الاسكندرية ال أسوان . أسكندرية مرفقا بما تامين ابتدائي استندری درفعا به نامین ابتدائی قدره (۲۰۰) جنب نقدا او بشیك مقبول النفع وقد تحدد یوم السبت الموانق ۲۸ دیسمبر د۱۹۸۰ الساعة الثانیة عشر ظهرا اخر موحد لتلقیی

سواقئ صاج وبراريم تطرح الشركة المناقصة العسامة رقم (ه) لسنة ١٩٨٦/٨٥ م عن عطية تصنيع وتوريد سواثى صاج وبراريم . _ والمجند لفض مظاريفها حلسة ظهر السبت الموافق ١١ يناير ١٩٨٦ م . تقدم العطاءات بـرسم السيد/ الاستاذ رئيس القطاع التجاري _ بمقر الادارة الصامة للشركة بشارع قنال المحمودية ...

على المطروف . على المطروف . ألن وأتقنت للعبطاءات الغيسر مصحوبة بالتآمين الابتدائي أو الّتي ترد بعد الميساد تسطلب كراســــ الشروط والمواصفات مسن خسزينة الشركة مقابل سداد القيعة وقسدرها

بالسعودية وكل من واساهم سبواء تنعى بمسزيد الحسزن نجسل السزميل عبدالحميد محمود محمد بُالحَضُورُ او انبرق

شركة النصر لدياغة الجلود

حسین سری باشا

رئيس وزراء مصر السابق

ورئيس الديوان الملكي الاسبق

فنذكر انك كنت رجل مصر في ازماتها الكبرى بل رجلا فذا وشخصية فريدة

ودكاء نادرا ووطنية صادقة وحكمة سامية ونظرا بعيدا ورأيا صائبا وصاحب

عقل راجح وخلق كريم وعلم غزير ويسد

شكر وذكرى الأربعين

تتقدم أسرة المرحومة

الحاحة

زينب حسين السيد

والسيد رئيس الوزراء والسادة البوزراء

وجعيع من واسائم بالحضور أو بالبرق وتحيى الأسرة ذكرى الأربعين مساء يدم الجمعة المسوافق ١٩٨٥/١٢/١٣ بالسرادق العقام أمام المنزل ٣٠ شارع

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم

عدلى محمد محمدين عثمان

شقيق الزميل/محمد محمد محمدين

بآخبار اليوم

وتحيها أسرة الفرحوم بمنزل محمد أمين الجبيلاوي بتيلاوة أيسة ذكر

افين الجيماوي بصمون أسه تشر الحكيم للشيخ/عل الجيزاوي محمد وتشكر كل من وأساها في فقيدها الغالي

سواء بالنشر أو البرق أو الحضور

وتخص بالشكر السيد/رئيس الجمهورية والسيد المكتور/على

الطفي رئيس الوزراء والاستاد الكبير مصطفى أميس والدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والاستاذ المستشار عصام شكرى

وتحيها بسلعنوان بسردنوها سمركز

السذكرى السسنوية الأولى

للمرحوم

عطا عبدالحميد النجار

١٢/١٣/ ١٩٨٥ بقنا _ بندرة _ شارع

9144540+0+0+0+0+0+

محافظة الاسكندرية

حى العامرية ُ

ادارة العقود والمشتريات

سيارة ميكروپاس سيفة ٢٦ رآگب وسيارة بيك أب كابينة مزدوجة وقد

تُحدُدُ لَهُمَّا يَسُومُ ١٩٨٥/١٢/٢٣ موعداً لفتح المظاريف السياعة ١٢

ظَهْرا ويرفق بالعطاء ٢٪ تامين

ابتدائى يتباع كراسة الشروط بمبلغ

المساكن

لرجال القضاء والنبانة العامة

بالإسكندرية

بمناقصة العمارة السكنية على

القطعة عد يسموحة تسحب كراسة

الشروط من مقر الجمعية بعسارة

القضاء امام نادي سموحة الرياضي يوميا من السابنة وحتى الشاسعة

المراج الحالات المحاسلة

شركة النصر لسلاجهزة

الكهربائية والالكترونية

فيلييس

النزمة _ الكندرية

تعلن الثركة عن المسادر لتسوينها باخشاف لصناعة

۱ ـ خَشْنِ حَبِيبِي سمك ۱۲ مـم مغاس ۲۱ م ۱۸۳ سم .

٢ ـ أنسكثاثة ٧١ . أكجسم

٣ ـُـ قبوة الشبيد عمبودي على

السطح ؛ كجم/ سم ٢ حد ادنى ؛ ـ متـاومة الانحنـاء

(الثني) ٢٠٠ كجم/ سم ٢ حد

و ــ معامل الانتفاخ في السمك بعد الخمر ساعتين في الماء من ٢ : ١٪ حد اقصى من السمك الإصلي

٦ ــ معامل الانتفاخ في السمك بعد

الغمر ٢٤ سساعة في المساء مسن

٧ : ١٤٪ هند اقضى مَسن السيمكّ

للاختبار في حالة وجود الخشب الحييب حسب المواصفات العنكورة باعلام

المحاسب/ منير عنام الادارة العامة للمشتريات

المراجع المراج

المعادلة والمرادة والمرادة

. ۱۲۳۲ قرشا

۱۷۲۳ قرشنا

، ۱۵۶ قرشا ۱۳۲۰ قرشا

١٠٢٦ قرشيا

A-6467 was

عیار ۲۱ ·

عیار ۱۸

عيار ٤٤

٧ ــ تُقَدُّم الطلبات باسم الس

٧ ــ ناعم تماما من الوجهين .

ا ۔ تندیم عینات ۲۰ 🗑

الكبائن بالمواصفات الاتية :

سم ۲ - ۲۰۲۰٪

کیس برید سیدی حب

رئيس الجمعية

المستثبار سعد عجود

مساء غد الحمنة

تطن الجمعية عن تحديد جلسة

سسة جنيبات .

يطن الحي عن حاجته ألَّى توريد

ــا الاسرة الجمعـ

الخطيري بولاق أبو العلا

وتخص ب

مطاى _ ألمنيا

الخميس ١٩٨٥/١٢/ ١٩٨٥

بالشكر للسيد رئيس الجمهبورية

مصطفى محمود لطفى

طاهرة نزيهة .. أيرحمك الله

غدا نحتفل بذكرى وفاتك السنوية

اولاد المرحوم الشيخ عيسى داود

محمد عيسى الصحفي وعرد وسلوى

ينعون ببالغ الأسي والحزن

ابن عمهم الطّالب

عمر حسن داود

كوافير ناجى والعاملون

والمحاسب عبدالرازق والعائلة

يشاطرون المهندس عاطف المرسى

لوفاة والدته للفقيدة الرعمة وللاسرة

الجمعية التعاونية النزراعية

بالطود

والأعضاء ينعون المّهنسدسُ محمسدٌ فؤاد ويقدمون للاسرة العزاء .

مدرسة قغط الثانوية

تشاطر الزميلين سيد عبد الدحيم محمد الأعزان للوفاة واللدته وعبد

مدارس سنجرج الابتدائية

ه الإعدادية

الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيت

ناصر النجارية بنات بالجيزة

المدرسة تشاطر الزميلة ايرادة حسب

الاحزان لوفاة زوج شعبتتها للفقيد

بشكر بركات لحمد محمد

السلوى واولاده وانعائلة

بالقلعة مركز قفط

كل من تفضل بعسواساتهم في فقيدتهم حرم الاول ويساكون الله للجميسع الا يريهم مكروها أبدا .

*د کچوځ*ځ

ال القاضي بالرزيقات بسأرمنت وكوم

امبو يتقدمون بالشكر لمن واساهم ف

فقيدهم المرحوم التدكتور محملود

احمد البطآهر ويخصون بالشكر

السلاة رئيس أنجمهورية ورئيس

الهزراء ومجافظ قنسا ورثيس مسركز

ارمنت ومديرية الطب البيطرى بقنا

والمهندس عبادل سينيف النصر

شكر وذكرى الاربعين

الرحمة وللأمرة خالس العزاء

مديرة وموجهة واسرة اللغة الفرنسية

تشاطر الزميلة صابرين عشماوى

اللطيف بشير لوفاة عمه .

بالقرعان المدير والمهندسون

الكسب غير المشروع

مساعد وزير العبدل والمسشمارون والعاملون ينعبون بمبزيد الحبزن والاس الزميل

محمد عبدالعزيز عمر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقسابة المعلميسن بجسرجا

وسوهاج

تنعى الزميل منصور عبد السلام محمود الناظر بالمعاش وتقدم للاسرة

شركة النصر للبترول بالسويس

قسم الاختبارات الهوائية بهندسة التحكم الآل تنعبي بيطع الحرن المرحوم السيد حسن عامر للظيد

معهد المنشاوي الأعدادي

بطنطا

الطلبة يشاطرون زميلهم هاني لطفي ابو شسادى الاحسران لسوفاة

ادارة ومدرسو المعهد يشاطرون الاستأذ

عبدالمنعم فتح الباب الاحسران لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

طلبة المعهد ينعون والد الاستلا

عبدالمنعم فتح الباب للفقيد الرحمة

بالدلنجات

مدرسة السالام الاعبدادية

اسرة المعدرسة والعلاب يشعاطرون

الاستاذ عبد الخالق فتح الباب الاحزان لوقاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

0.0

المجلس الشسسعبى المحلى

المعهد الدينى بالدلنجات

تطرح الشركة المناقصات العامة (١) ـ مناقصة رقيم ٢ أعيام / ۸۱ /۸۵ لردم قطعة أرض بالقباري ق حدود ثمانية عشر الف مثر مكمب

مناقصة موعدًا لفض المظاريف .

عطاء بدون ابداء الأسباب . شركة مضارب رشيد احدى شركات هيئة القطاع العام للمضارب وتصويق الأرز

البر القبل ب النسزمة ص . ب (۱۹۵۸ می اسکندری بالبرید المسومی

طود امدة عام جلسة

عثارة جنبهات للنسخة الواحدة .

الجمعية التعاونية لبناء ردم . جلسة الخميس ٢٦/١٢/٨٥ (٢) ـ مناقصة رقيم ٤ لعُنام ٨٠٤/٨٥ لاعداد محل تسأمه للشركة بالاسكندرية وتجهيزه كمعرض لبيع منتجاتها . جلسة الاثنيان يوم السبت ٢١ / ١٢ / ٨٥ السنابعة مساء لنتم المنظاريك الضياصة

الشركة التحاربة للإخشاب مناقصة عامة رقم (٢) نسنة ١٩٨٥

مناقصة تصنيع وتوريد

بالعنوان عباليه ولن ينتغبت الى العطاءات المقدمة بهدون تامين والشركة الحق ف قبول او رفض اي

ورارة التعميس والمجتمعات

_ فنبين لتشفيل المعدات ـ مراقبين لتنفيذ الإعمال وذلك من حملة دبلوم المدارس الصناعية (السام المدنية) او الثانوية السزراعية من الذكور حديثي التضرج

سداد القيمة

أَنْ العَنوانِ ٱلمرضح بَعَاليه خَالُّلُ عشرة أيام من تاريخ النشر على النموذج المعد لـذلك وسوف يخطر المستوفون للشروط بموعد (ومكان الاختبار

النوبارية والاطلاع على شروط المزاد بمقر الشركة أيام المزاد التي ستعقد

العطاءات وهو موعد فتح المظاريف

عليه أو تسلم باليد للقطاع التجاري مع كتابة رقم وموضوع المنساقصة

وقد تحددت الساعة انثانية عثم ظهر التماريخ المحمدد تسرين كل

تعان الشركة عن مناقيصة عامة الجميح أعسأل الشبيالة بفيروعها المنتشرة بانحاء الجمهميرية مسن بالاسكندرية أو أي فرح ، وتقدم ألعطاءات داخل مظروف مغلق باسم المحسيد / رئيس سجلس الادارة (١) تسأرع مصر السورديان /

و فغانت خالب،

العجز أو الزيادة بمزارعها بغسر

الجديدة واستصلاح الاراضي ميئة القطاع العام للتعمير شركة مساهمة البحيرة ٢١ شارع طلعت حرب الاسكندرية تعلن الشركة عن حاجتها الى التخصصات الاتية :

١ _ أن يكون المتقدم قد ادى الخدمة العسكرية أو اعفس نهائيا منها ٢ _ قبول العمل بمناطق عمــ الشركة خسارج مسدينة 🧗 الاسكندرية ٢ _ سيتم تعيين مــن تثبــت صلاحيثة بعقد ماؤتت وفقا للقانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بشأن اً ﴿ نظام العاملين بالقطاع العام . تقدم الطلبات شخص

إلى الله الشركة للشنون الادارية

ويألشروط الاتية : _

٠٠٠٠٠٠ اعلان بيع برسيم مستقاوى مزاعى تعلن شركةدله للاستثمار الزراعي والانتاج الحيواني عن بيع مـراعي برسيم مسقاوي وجه أول ناتجة من مساحة حوالي ١٠٠٠ فدان تحـت

بمقر الشركة يومى الاحد والاربعاء من كل أسبوع والمعاينة بالموقع ك ٧٥ طسريق اسكندرية/ مصر الصحراوي/ فرية الأمل . شركة النهضة الزراعية ك ٣٦ الـطريق الصــجراوى ــ اسكندرية/ القاهرة تعلن عن مزاد بيع الاتي : ١ _ خيش مستعمل لمدة عام جلسة ١٩٨٥/١٢/٢٤ ۱۹۸۰/۱۲/ تامینِ ابتدائی ۵۰۰ جنیه

، ۱۰۰ / ۱۰۰۰ تأمین ابتدائی ۱۰۰ جنیه والشروط بادارة المبیع

1440/14/47

الجمعية التعاونية للبنساء والاسكان للعساملين بشركة شمل التحرير الزراعية ومقرها القرية المركزية تطن عن مناقصة عامة لتس ٢٢ فدآن تقريبا بارضها بالكيلو ٨٤٠ على الطريق المحراري الاسكندرية القاهرة بجاسة ١٩٨٥/١٢/٣٣ وتسمب كراسة الشروط مسن الجمعية نظير مبلغ عشره جنيهات

بثمن عشرون جنيها للعملية (١)

المصرية للمقلولات

الشركة المساهمة

اعلان منساقصة عسامة لمقسنولي

عن عملية توريد مجموعات طلميات تدآر بمحسرك كهسريائي بمخسازن

يعتبر غير قانوني ولا يلتقت اليه 37FF\0A

العاملون مسلمكتب يشاطرون الزميلة نادية رشدى الاحزان في وفاة والدما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص بالدلنجات يشاطر الاستاذ عوض لبيب فتح البساب آلأحزآن لرفاة عمة الحاج عبدالعزيز فتح المدرسة الفنية الاستأسية الياب للفقيد الرحمة ولسلاسرة خسالص الجوية اسرة بنك القاهرة تلا تشاطر الزميل مدحت حسسن سسيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة تواسى الاستاذ محمود فهمى لبن رئيس مجلس الادارة لوفاة شقيقته مدرسة النهصة النبوية رئيس مركز ومدينة تلا تشاطر الزميل عبد العزيز شــحتوت لوفاة والده للفقيد الرحمة . ورؤساء قرى المركز واعضاء المجلس التنفيذى يشاطرون المهندس عبدالمنعم الجنزوري رئيس قبرية مسفط جدام الاحزان في وفاة السيدة والدته اسرة الحصبيوتر باسكندرية للفزل

۱۰ جنیهـ اجنیهات)

ويمكن الحصول على عقد العملية رسو العطاء مرفقاً به مبورة كل من البطاقة الفريبية وسجل القطاع بالتأمين وصور البطاقات المسطوية

هكذا من اللهل

تعلن في مناقصة عامة بيسن القطاعين عن الاعمال الاتية : __ أولا : انشاء ماوى لعملية مساه جنیهات ٔ ثانیا : ۱ ــ انشناء فصیل أرضی وفصل علوی بعدرسة ابشادات

بالمدرسة الثانوية الميكانيكية بطنطا أوفاة والده معرسة البرصافة الايتسدائية بالاسكندرية تنعى والد الزميلة نوال احمد .

القاهرة

العدوة تعلن الوحدة في مناقصة عامة بِينِ القطاعينِ العام والخاص عـن أُلْأَعْمَالُ الْالْبَيَّةُ نِــ ١ _ انشاء عدد ١ فصل اعـدادي | (بَني عَفَانُ) طَرِسُوبِ بعدرسة بنى عامر + عدد ١ فصل بمدرسة كفر عبدالخالق الابتدائية. ۲ ــ انشاء عدد ۱ ورشة بعــدرسة

> AP/175Y مشروع الرصف بمحافظة يعلن عن حاجته للأتي: -توريد كمية ١٠٠٠ م فقط عشرة الآف متر مكعب سن طبيعى حاد الروايا مندرج من ،/" بسوطية الي ،/ بوصة نظيف خال من الاترية والمواد الشاعمة ومسطابق للمواصفات الفنية المعمول بها بالهيئة العامة للطرق والكياري. وقد تحددت الساعة ١٢ ظيراً مسن

ويجب ارفاق التأمين الابتدائي كاملا بواقع ٢ ٪ من لجمالي قيمسة

40/1770

الشركات المتخصص المظاريف .

واصفات من عقر الادارة

حاسبات وحاسبات نقيلة أ المشيم الدائم محيثة نصر الحتى السادس مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنب قيمة كراسسة الشروط والمواصفات علما باته قد تحدد يوم الأحد المسوافق ١٩٨٦/١/١٢ الساعة ١٢ ظَهِـرا مـوعد فتــع

لَى مناقصة عامة تصدد لها يسوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢ ق تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدًا لجلسة فض ألمظاريف . ويمكن سمب كراسة الثروط مالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٢٠ جم (عشرين جنيها) على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي يـوازي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء يزاد الى 0٪ عند الرسو ومسورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الأعمال معتمدة من الجهات السابق تنفيذ أعمال معاتلة لها وسوف تستبعد العطاءات الغير مستوفاة لهده الشروط وللجامعة الحق في قبول او رفض أي عطاء أو

ئالثا : ١ ــ انشاء فصيلين ارضى وسلم وازالة مبانى قديمة بمدرساً بيروط ام نخلة ۲ ــ انشناء فصلین علوی بمدرسة حاسة الاحد ظهرا المسوافق

عامةً رقم ١ أسنة ٨٩/٨٥ بين الشركات المتخصصية وذلك

وسيد مساور يبتد من المسترط تقديم تأمين ابتدائي ١ لا يكمل الى ٥ لا عند الترسية والقانون رقم ١ لمسنة ١٩٨٢ مكمل لهذا الإعلان .

٧ شارع مديرية التحرير ــ جارين سيتي تعلن الجامعة بين مقاولى القطاح ا - مشروع

الموعد المحدد عاليه من ثلاث تسخ ٢ _ يشترط تقديم العـروض CIF تقدم استمارة الوكالة التجارية

برداد الى ١٠/ عند رسو العطاء . ١٦٧٢/ ٨٥

الهيئة المصرية العسفة الادارة المصريسة العسامة لمشروعات الصرف

ويمكن الخمنول على العطاءات نظير تقييم طاب على عبرضحال معقه يميليغ ٢٠ جنيبه عشرون جنيها لاغير لكل عطاء عن العملية الواحدة بخلاف احسرة البسريد وقدرها ٠٠٠ خمسمانة مليم وتقبل العنطاءات يمنكت السيد المهندس / مدير عنام الادارة العامة لمشروعسات الصرف بخنون ومط الدلتا طنط حتى الماعة الثانية عشرة ظهرا من تازيخ عل حاسة وعلى مقاول والقطاع الخاص ارفيق العطاء التأمين مؤات قدره الإواحد في المامين مؤات قدره الإواحد في المائة من جعلة العطاء تسزاد الى ه/ حسة ﴿ الملكة ﴿ حالة رسو

نائب عمدة المحاسنه الأسبق وعميد عائلة دوح والد محمد وكيل مدرسة النيل الثانوية للبتات بالمنيل والدكتور محمد

> 4 نندن. مقابه سنة استراتیم استراتیم الماعن الم

مستغدد

عسيموا

جنب ئنز

و شدر مو

ر شونده د خونه د اختر

, je - ","

حيث غرب

نعس نعيم

ت بستقرز د العهدية

4

والتحاسل تووا

شعار لفند.

ببت و تر:

ىپ سور. للبلىگان

وله طبر لد

: "تعريك,

شعب رشد کب: ئــ تعديث ن عال سوز <u> 42_e</u>) مفدد فارية ملي ۾ عقى تدر والعاركات أثم ن السلمة -

ورة للسمر

ن وکیناً ^{الا}

تسر النه

باد شار ^د

، العصما . اللغث داد :

والسامع

_{حبی} معار^و

يع الوائر

ما مسأوا المعادد الا المعادد الا المعادد الا ية المعلقة المعلقة ر مان ف انی مجد نو علیها د رون اور نیا W. 1 بمنا نوان :

الوطنية الا الوطنية

بار دار. آمان را

العكوماً في العكوماً إلى

, ill

1. کی فعرف کا

ان لا يند

ما الذي ينقصنا في مصر حتى نتغلب على مشاكلنا ونجتار عنيق الزجاجة التى أصبح الخروج منها هو سبب معاناتنا ومشاكلنا ؟ هـذا التسلق كثيرا ما يراويني كلما فكرت في هذا البطء الدي يتسـم بـه تحركنا لايجاد حلول حاسمة لكل مانشكو منه . وفي كل مرة ينتهي بـي تحركنا لايجاد حلول حاسمة لكل مانشكو منه . وفي كل مرة ينتهي بـي التفكير إلى أن احساسنا بقيمة الوقت وأهميته هو جوهر مشكلتنا مـع التقدم الذي تنطلع اليه .

> تكون مثار دردشتنا في كل مكان . ويدلا من أن نساهم جميعا في أيجاد الحلسول المناسبة فإننا نكتفى في كتيس من الأحيان بالفرجة وعدم المبالاة ، وكأن الأمر لا يعنينا في شيء . حقا ما أسسهل الكلام .. وما أسهل النقد .. وما أسهل تضييع الوقّت فيما لا يفيد ولا ينفع . وإذا ما نظرنا الى الاستشار الدي تصاح عملية الإنطلاق بخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية نجد أن عمامل الوقت قد أصبح حجر السزاوية في كل المشاكل التي يعانى منها . أن المستثمر الذي نضع أمامه المعوقات لا يمسكن أن يستمر به الصير الى ما لانهاية . أن هذا سسرب مصبر و مه منهاید و المدا المستثمر الذی تتوافر لسدیه فسوالض المال التی یمکن استثمارها فی مشروعات تحقق له عائدا منساسیا ۱۰۰ یقیسل آن يتحمل تعطيل هذا المأل لفترات طلويلة

ومن الغريب أننا جميعا نطم تمساما

بينما يستطيع أن يحصل من ورائب على فأندة كبيرة إذا أودعه البنوك وبالاضافة إلى ذلك قَانِ المنافسة على جانب ألاستثمارات قد تحبولت ومسن خسلال التسهيلات والاغراءات إلى حرب حقيقية بين الدول بفور فيها كل من يستطيع أن يضع في اعتباره عامل الوقت خلال تعامله مع المشروعات الاستتمارية .

وقد ثبت بالنجرية أننآ لا نهتم بهدا العامل الحاسم في عملية الاستثمار وهو الوقت . الدليل على منذه الحقيقيّة " الحديث لم يتسوقف وعل أعل مستوى الحديث لم يسوفك وعلى اعلى مستعوى خلال العامين الماضيين عن اهمية صناعة السياحة وضرورة دفسسع استعاراتها لضمان أن تحقق النجاح الذي يمكن أن يساهم في سد احتياجاتنا من العملات الصعبة ، ورغم كل هذا فإننا مازلنا محلك سر . لقت عقدت عشرات الاجتماعات

وصدرت التمريحات التبي طالبت يضرورة تسهيل الاستثمارات السسباحية بعمروره تسهيل المستعارات المستهدية ف خاصة في تعمير المنساطق الجسديدة في سيناء والبحر الاحمر . ولكن وحتى الآن فإن الموقف مازال كما هو لم يخرج عن اطار الكلام ، والكلام فقط . ولأن هسذه

بالياس والقنوط . وليس هناك من تيرير لعدم التجاوب مع ما أكنت القيادة السياسية عشرات المرات سوى أن هناك مافياً في الجهاز الحكومي تتصدى بسكل عنف لاى محاولة لفك الحصار المفروض على تنمية صناعة السياحة . وفي الاسبوع الماضي ألقى السدكتور على لطفى رئيس الوزراء بيان الحسكومة أمام مجلس الشعب - ورغم أن صيناعة

من الأثار الحضارية وأنها من خلال هذه الشهرة التاريخية التي تنفرد بها دواع كل كل دول العالم تحطى باعتمام كل شعوب الدنيا . ولقد كان من الممكن استخدام مندء الشبهرة في استثمار ترواتنا الطبيعية مسن شسواطيء وجسو مَعَندل في اجتذاب القطاع الاكبسر مسن







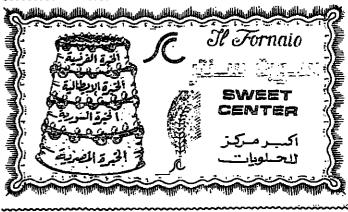
السياحة استحوذت على جزء غير قليـل من هذا البيان إلا أننى لم أتحمس لهذا الاهتمام بعد أن تبين بالتجرية أن النية دائما مخلصة في بيانات الحكومة ولمكن القائمين على التنفيذ تعودوا أن يكون لهم موقف أخسر . وليس أدل على هسده الحقيقة كما ذكرت أنه قسد صسدرت التوجيهات والتعليمات من السرئيس حسنى مبارك مرات ومسرات بضرورة العمل على تسهيل مشروعات تعمير البحر الاحمر وسيناء . ولكن وحتى الآن مازال أصحاب هذه المشروعات يعانون الامرين ى الحصول على الأراضي الصحراوية اللازمة لمشروعاتهم . ان عملية وضع اللازمة لمشروعاتهم . الراضي نظام مناسب مشجع لبيع هده الأراضي مازال يتعثر ويعانى من التضارب وتنازع السلطات سواء كانت مركزية أو محلية . وتجاوياً مع افتقاد المسئولين في بعض الأجهزة الحكومية لبعد النظر في تعاملهم مع المشروعات السياحية .. فإن الوقت يمضى ويمضى بينما ينزداد أحساس المستتمرين ومعظمهم من المصريين بان هزلاء النستولين يجدون سعادتهم في

تعذيبهم وتطفيشهم حقا ان مصر تملك سدس كنوز العالم

' ، البقية ص ١٤ عمود ٧ . ٨ .











هكذا من الماصل

ويوميات الاخيار

*هنا تجد حيوية المصريب ، وذكاء هم ، واحساسهم العميق التلقائسي بعرويتهم ، كما أن حضورهم يشع وجودا خفيف الظل حيث تصغى آلى العديد من الحكايات التي تدور حولهم تعكس حيويتهم وخفة روحهم حتى في اصعب الظروف.

.. للمصريين في العراق حضور كليف ، يبدأ منذ ركوب الطائرة الجاميو العملاقة من مطلر القاهرة الي بعداد ، حيست المصريين في العراق حصور صبح ، يبدا مند رحوب الصعرد الجمعية التمدية من مصر العاهره ال بعداد ، حيست الجلبك والمماة ، هو الزي الفالب الذي يرتديه الركك الذين يستأرون من جندوب مصر ، الى جندوب العبراق ، في الجنوب العراقي يفضلون التعامل مع الصعادة ، ربما لقرب التقليد ، وربما لان اللهجة تكد تكون موحدة ، في جميع أنحاء العراق تجد المصريين ، وتسمع حكليات عديدة تعكس خفة ظلهم ، والالفة التي نشات بينهم وبين البلد المذي كان منذ سنوات قريبة بعيدا ، واصبح الآن قريبا جدا ، خاصة فيما يتعلق بالبعد النفي . ن العراق قـوميتان اسساسيتان ،

ــ اصلَّ البتاع ده مش مضبوط .. ــ اصل البتاع ده جليه بكره .. ــ ما تروح للبتاع هناه يمكن تلاقيه العرب ، والإكراد في الشيمال تصدُّ توجّد اعلى جبال المنطقة ، الصديق محمد امين الجاف ، كردى منن ــ هات البناع ده يااخي ويسلاش الشمال ، عمل صحفيا فترة من لماضة الوقت ، قسال في انسه كَانَ في مُنسطقة وابتسمت الوقد ، عمل ي المحتل في مسمال زاخو ، وهى المعدود التسركية ، العراق تقع على المعدود التسركية ، اصاب سيارته عطب , خبر ملاا يقعل في هذه المنطقة النائية ؟ واخيرا قال فوق مسلحات الأهسوارسو الشباسعة المغسورة بسالمياه والحشائش ، والتي تعد من اصحب المناطق السطبيعية (العسلم ، كان الوزير يسطير على ارتضاع منخفض ، وكان يقود طسائرته بنفسه قساطعا له بعض الاعراد ، انه يسوجد هنا ميكلنيكي على درجة علية جندا من سيكلنيكي منحميني حق مرب المهارة ، ومضى محمد أمين اليه ، رأى شاما في العشرينسات ، يسرندى الاهوارسو كلها من الجنوب الى الشمال ، وفي احدى الجرر وسط الشمال ، وفي احدى الجائرة ، وحسنين الَّزِي الكَرْدِيُّ ، عَبَارَةٌ عَنْ رِدَاءٌ طُويل ۗ ، يشبه سروال المستعلاين ال

كردية سليمة وتقدم من الميارة حيث انهى العطب في يقائق ، واصبلحه ،

اراًد محمد أمين ان يتجانب اطراف

الحوارممه ، فساله عن اي بلد انت ؟

وقال الشاب انه من الاستكندية ،

السلب سرعان ما أجابة .

قال الشاب

قال محمد امین

ـ اناً من الأسكندرية في مصر ..

ماسلة من التحقيقات الصحفية عــن

بور الجيش العراقى ف حرب اكتوبر وكان وقتات احب قسادة الجيش

رس وست تحد مسده الجيس العراقي ، وما من مبرة لزور فيها العبراق الا ازوره ، او اصبحبه في زياراته الى الجبهة ، فضائل عمل

كمراسل حربى لسنوات عييدة تمت

كُمراسل حربى لسنولت عديدة تمت
بيني وبين نجوم العسكرية العربية
علاقات أعنز بها واعتبرها من الحوى
واخصب ماأقمت في حياتي ، بالرغم
من ناى المسافات بين اللقاءات
وتباعدها في منزل شيده الحوزير على
هيئة بيوت منطقة الإهوار ، المبنية
بالقصب كان القاؤنا ، المكان مهيب ،
بالقصب كان القاؤنا ، المكان مهيب ،
بالقصب خان الخال المكان مهيب ،

فيسة ذلك الحس البسدائي . والخصوصية ، والبمساطة ، ونوق

فنى رفيع ، وعبر عدة ساعات من الليل ، تخللها حـوار صحفى ،

واستعادة ذكريات ، ولحاديث شتى ، اصغيت ابن العديد من القصص التي

رواهاً في الفيريق لول عينتان عين المصريين في العيراق ، كان يسرويها

في احدى المرات كان في زيبارة الى الجبهة ، ولكي يقترب من الخيطوط الإمامية فلا بد أن تسبير العبريات منفسلة زمنيا ومساقة ، حتى لا ترصد من الجائب الأخير ، عند

نقطة معينة وراء حاجز رمل ، كانبت السيارات ذات الطلاء المعدني تعكس

اشعة الشمس ، وبالتالي بِحدَّث بِريقِ

يتم رصده من الجانب الأخر ، قبل الحاجز برز من الجانب الايمن رجيل اشار إلى السيارة .. اسر بايقاف

العربة ، فوجيء أنه مصرى .. أطلل براسه داخل العربة ، متسائلا هسذا

وتعبب ، ملاا يعني ذلك ؟ ، قــال المصرى أنه يقوم بطلاء الســيارات

المتقدمة صوب الضط المسلم

بالطين ، حتى لا يعلكس معدنها

أشعة الشس فتصيح هندفا سبهلا

للمنفعية الأيرانية ، ومرعان ما بدأ

العمل بتشاط ، ومضيت السيارة ، وعنما جات العربة التسلية اشسار

المصرى اذا سالته عـن تخصص معين في العمل ، يجهوبك قيائلاً ،

ه انْت علورْ ايه ؟ ۽ ، حدثُ مسرة ان

أحد الإمسقاء ذهب ال السوق للبحث

عن حمال كردى ، والأكراد معروفون

بقوة التحميل والعميل في هيدا

التخصص في اسواق بغداد القيمة ، وربما اعلا آلينا ذلك مسورة حمال

بقداد الشهيرة في الف ليلة وليلـة لَمح احد الْمُصَرِينِ واللَّهُ تَقَدُّمْ مِنْهُ ،

اليها وكرر السؤال نفسه :

۔ تطین یابک ؟

بحب ، واعجاب ، . `

ألنساؤل الغريب ..

۔ تطین یابات ۹

في منطقة خصية الخضرة قريبة من

احيانا نفيب عنا التفاصيل

ساله عن عمله ، واجابه المصرى ۔ انست عساور آپ میکانیکی .. نخت آمراه .. ــ انا عاوز کردی .. فقال المصرى ضلحكا موجود یابک انا اشتفلت کردی عشر سئوات آ

الدقيقة ، أو تلك التي تنفرد بها لفتنا مَن بعيدٌ يمكنه ان يلحظ مالا تلحظة نَحَنُّ ، قَالٌ في وزيرٌ أَلْدَفَاعَ مَبِّنُسَمَا ، لقد الفترل المصريون امورا عديدة ق اللغة العامية المصرية _ يعبقرية _ ون اللغة العامية المصريثة تعبيس فريد ، انه ، البتاع ، ، فكلمة و البتاع ، تطلق على كل الاشياء ، على الانستان ، والجمياد ، والمعنبي ، ويكتفى المصرى ف الحوار بقوله

التلقائي بعروبتهم ، مساعد على ذلك ا بالطبع الأحساس العروبي العميق في العسراق ، والسياسة السرامية الى تعميق الوجود المصرى في العراق ، الآن يُبوجد العصرية في جميع مستويات العصل ، بدءا مين الجامعات ، ومراكز البحث العلمية وحتى المقاهي والمطاعم ، المشاكل المصلحبة لهذا الوجود صنيلة جدا

ومُحمَّدِينَ ، يَقَلَّـئَنَ بِمِــالاِسِهِمَّا الصعيدية وعمامتهما ، كانا في منطقة

قاسية جدا "، قريبة من الخطر" ، علامة

على ألوجود المصرى السذى اصبح

يتكلُّمون اللهجة العراقية بسطَّلاقة

في المناطق الشمالية انقن اللهد الكربية بقروعها المختلفة ، واصبح

يتكلمون النهجه المرب يسمين يكتمبونها في سرعة ، من يعيش منهم التحديد التحديد التحديد التحديد

العربية بعروعها المجامعة ، واطبيح من العادى أن يلمح راكب السيارة في الطرق الشمالية رجلا يرتدى الماليس الكردية ، واذ تتوقف العربة ، ويلمح

بعكس هـذا حيـوية العمرييـن ،

القسمات العربية للسائق يسال ،

ـ ای خدمهٔ یآبیه ؟

ـاً ، وعسلاياً ، المصريسونُ

موعدكم مع العرض السنوى الكبير لمنتجات





فيع شيين مت ٢٧٠ - دع كغراليّ (ف ق) مت ٢٢٢٧٤ ومرزا لخعمة وورش الصيانة بقرية نصرة كغالشيخ ولدى بنوك التنمية والائتمان الزاعي بالمحافظات

تحررها: نمم الب

prince

للنم تغير الجزار ده

نقابة الملهن التمتيلية

لأنت موش ععتو

أول ما أقول أكشن

تعجموا علىالتام

بمطاى البلد يقيمون

اسسبوعا لمسكافحة

، السمرم البيضاء ، اي

المخدرات وقد اشتركت

المدرسة كلها من اول

الناظر حتى اصغر تلميذ

مع المدرسين والمدرسات

بالاشتراك في هسدا

الاسبوع فقدمت جمساعة

الصحانة مجلة مسدعمة

بالرسوم والصور عن اثر

السموم على الانسان كما

قدمت اذاعة المسدرسة

الأحاديث التي تنبه لهذا

الخطر وجعاعة الخدمة

العامة تساست بتسوعية

الجماهير خارج المدرسة والجماعة الصحية دعت

الى ندوة صححية لمفتشى

صحة مركز مطآى كلهــآ

ودعت الجماعة السدينية

ألى ندوة لـواعظ مـركز

بالقياس الى حجم هذا الوجود الــذى يتجاوز المليون في اقل التقييرات .

المناسبة هيئ مهيرجان الميريد الشعرى ، وهنت عدد مين الابساء

اللامعينُ في بغيداد ، اقترحت على

يتعرف اليهم عن قرب ، أسدى تحسا ، وصباح الجمعة انسطاقت اربع سيارات إلى احسدي فسواجي

بِقُدَّاد ، كَأَنْت السَّيارات تَضَم الرَّوائيّ

الكبير فتحي غائم ، وسليمان فياض . ويوسف القعيد ، والشياعر السكبير

فروق شوشة ، ومصطفى نبيل رئيس تحرير الهلال ، والناقد سامى خشية ،

والصوت المصرى المحترم في اداعة

مُونِت كَارِلُو فَرِيدَةَ السُّوبِكُمِّي ، قَصْبِنا

يوما كاميلا معيه ، دان الجينث في

يوما كاسلا معسه ، دار الحسيث في موضوعات شتى ، ودارت الاستلسة حول الحرب بقطيع ، واحتسالاتها ، والمستقبل ، وبالطبع كنت قد اعددت للامر عسيته ، حتسى اظهل منفردا بقحوار الصحفي الذي اجسريته في المليلة السابلة ، بعد الغداء ، انتظاما أراد المداء المداء ، انتظاما أراد المداء ، أنتظاما أراد المداء المدا

لمشاهدة المياراة التي جـرت بيـن الفـريقين العـراقي والسـوري في السعودية ، انصرفنا بعد الشـوط

الاول ، ويمجرد وصولنا الى الغندق ، فوجئنا بقنيران تدوى في فضاءات بغداد ، طلقات نيران مريعة مين السرشاشات والسنادق ، والمدافع

المضادة للطائرات ، فسرع بعفر الاجانب ، ظنوا ان معــركة جــوية تنور ، او هجوما مفاجئا قد جــرى ،

ُ ــُ انه الفرح العراقي .. فقيد فيازت العراق في المياراة وصعدت الى كأس

قَالَ أَىٰ قَائِدُ قُواتَ العَيْاسَى بِعِنْدُ انْ قدمنى اليه الصديق عبادل أبسراهيم المستشار الصحفي العسراقي

المعاوير ...
أو بمعنى آخره خليك على جنب ،
اقد توزعت وفود الانباء على قطاعات
المنفعية والنبغات وسائر الصفوف
الاخرى ، ولائني مراسل حربي قسيم
فكنوع من التكريم قرر القائد أن أزور
وحدات المغلوير أي مسلوقال
د الصاعلة ، عندنا ، وهذا يعنى

اننى سائتلى بنىوعية خساصة مسنّ المُقْتَلِينَ ، حيث الْمُسجاعة هي الإسلس ، والتفسحية ، وكان ذلك

يعني أيضًا انَّني سوف أصل الى أقمي نقطة متقدمة من الخـطوط الإمـاسية

حيث يرابط المغاويو ، على حسافة الأرض الجرام مباشرة ، وهنا نسب

الخطر مرتفعة جدا ، حيث القراشي

يتم بنيران السلحة الخطيقة ، التفت

أَلَىٰ الْاصْنِيقَاءِ ، اقترحت أن نستعر جِمَاعَةُ معا ، قات للمُسدِيقَ يــوسف

هل امضي واتركك لنكتب الرواية

تعال معى ، تحمس المسبق العرزيز جلال السيد ، ومصطلي نبيل ، وسلى خشبة والشاعر الرايق محمد

الراهيم ابو منة . والدكتور صبرى مناقد ، اصروا على السنداب الى المغلوب ، الى اقص المناه عقدمة من

الجبهة ، ومرة لخرى النفت الى زميل

ــ ثعل معى في نفس العربة

وضحك الجنيع ، وانسطاقت بنسا الميارات الى الخطوط الإملية جدا .

الروائي يوسف القعيد

والتسم العارفون .

۔ انسا انسٹ کی

بالقلمرة

المقاوير ..

ف الأسبوم المسامي كون ابناء المعتمدة بدسوق قافلة سداد ديون مصر وهنذا الأسبوع وصلتنى رسالة : من مدرسة النصر الابتدائية

التلاميـذ مصطفـي محمـد نجيـب وأحمـ ابراهيم عبد اللطيف ومنال محمد عبد اللطي ب ومثال محمد عيد اللطيف يأومون بتوضيح أخطار السموم البيضياء

مطاى كما دعت المدرسة جريمة دائمه ويصبح الى ندوة قضائية لــوكيل مصـــدرا لتعساسة الى ندوة قضائية لــوكيل المجتمع . إن المسدرسة ليست مكانا لتلقى العلسم النيابة واحد المحامين من ابناء مطای . استطاع تسلاميذ المسترسة أن ينبهسوا مجتمع القرية كله الى اثر هذه آلسموم البيضساء التي يقتل بها الأنسان نقسه ومجتمعت حساث يتصرف من يتعاطى هذه السموم تصرفات سبيئة ويصبح أن حالة مسحبة الاتسمح له بالعمل أو الانتاج ويصبح كل همة ان يحصل على المخسور

حتى ليو سرق او قتيل

ماما نعم

فقبط ولسكنها أمسكان للاصلاح ايضا وسكان ستطلق منه أشارة التنبيه الى المجتمع الذي حولها لوجود ای خطر علی هذا المجتمع . ان مـدّرسة النصر بِمَطَا ﴿ البِلَّهُ نَقُومُ بالدور الحقيقس الندى یجب ان نقس به ای عدرسة . تحية واجبة منا جميعها لمسترسة التصر والتلاميد ويهدّا يعيش الدي

كلثوم لمصر وهي ميته ما كانت تفعله وهي على فيد الحياة ! مصطفى أمين

تحطيم كبرياته الوطنية .

النين شاهدوا هدده المفالات التليفزيون كانو بالحظون أنها كانت

تحرص أن تضع عل مسترها هنلالا مرصعا بلماس . وكان هذا الهلال أعز

مجوهرات أم كلثوم كلنت تتقاط

به ، وتعتر به ، وتعرص أن تضعه على صَسَرِهَا كُلُمَا غَنْتَ أَغُنْيَةً حِسَيَّةً وكُلَّتُ تَقُولُ لِنَا أَنْ هَذَا الْهُلَّالُ يُعَطِّيهَا

لمسلسا بالتكامل فهنى كوكب وهنو هاتل ، وعندما تقسعه على مسدرها وتغنى تشعر أنها تحلق ف السماء . وقد وصل هذا الهنائل إلى ليلت

القدر ؛ زارتي أحد اقرياء لم كلتوم الذي رفض أن ينكر لسمه ، وقيال في

أنه يقدم هذا الهلال المرصع بالمأس

إلى ليلة ألقدر ليضارك في تستيد ديون مصر . وأضاف إنه يعتقد لـــو أن أم

كلثوم كأنت على قيد الحيساه القسدمت

هذا الهلال المرضع لهنذا الغبرش

وهذا الهلال المترصع لنه قيصة تاريخية كبيرة ، ولاشك أن الكثيرين

من القادرين في مصر والبلاد العسريية

من العجرين في بصر والبدد العجرية يتمنون أن يحصلوا على هذا الهائل، ولهذا فلنني الترح أن تقيم اللجنة الشعبية لجمع التجرعات مـزادا علنيا، يبعاع فيه هـذا الهائل وسلطم الهائل المرضع الى الاستاذ

جّال الحمائص الذي يُتوبّى السدعوة لتسعيد ديون مصر ليتسوى الإشراف على هذا المزاد

كانت أم كلثوم في حياتها تحسرص

على الاشتراك في كل عميل وطني، ولاتزال نستكر كيف طبالات البيالاد العربية عقب الهزيعة تغنى وتجمع الملايين لمساعدة الجيش المصري

لشراء الأسلحة . وكيف كانت هــدُه الرحلات ترفع معنوف الشعب للغربي

التى اومسلتها الهسترينة إلى المضيض كلات سعيدة بكل تولار تجمعه وبكل قرش تستطيع أن الكر كيف المصر ولست في حسل أن الكر كيف

وصل في هذا الهالل الثميان وكل

وطان في مدار المهمان المسيس الحيد ما استطيع أن الأوله أنه من أحيد الريائها الذي يعرف مشاعر أم كلثوم المقيقية وحماسها العجيب لبالدها

كان حب أم كلثوم لعصر هو أكبر حب في حياتها . كل مصبية أمسابت

مصر كانت تهزها وتشطيها وتحطمها

ثم بعد ذلك تَتْمُاسكُ ، وَيُتَعَلَّبِ ايماً

وتنتصر قوة ارابتها وآصرارها

نتفك على الصعوبات والعقبات والإزمات . وكانت مؤمنة ايمانا عجيبا يقدرة هذا الشعب على الصعود . ظم تياس أبدا . ولم تشك لحظة واحدد

ق انه يمكن الدلال هددا الشسعب او

اننى أشعر بسعادة ان تفصل أم

فو

تحول الهريقة الى أنتص

الوطنى النبيل

أسمأتهم لدسساعت فنمن القاهرة أنتفى عطلة نباية الأبسوع فحن الجمل مت المجيزة بكل ما تحتاج إليحمن طعام شهى - المتعبة - آل





طبعت بعطلع اخبل اليوم الصحفية الجبيدة والم